



5 ΑΖΕΑ ΞΑΠ\*

α γΑνγΑ α ÄvÄÜ α ÁαΨΡΑ  
α Ä®ä α ΑΑΨΕΑ

(ΨΑ μΑνΑ , Α»vΑ)

2014 - 15

gÁdã ²PÀt , Α±ÆÄZÆÉ α ÄvÄÜvγÀ Äw E-ÁSÉ

ΕΑ. 04, 100 Cr α Ä® gÀ, ð

ΣΕΛΑΡΑΪ 3ΕÄ °ΑνΑ 'ΑΥΜÆgÄ-85.

gZĚÁiĀ Ÿj PĚĚĪ aĀvĀŮ aĀUŮZĀĚĎĚĀ

zĀ °Zi. J.ĵi. gĀĀġĀĀi

zĎĀ±PġĀ

r.J.ĵi.E.Dgi.n. "ĀUĀĚĚĀ

PĀAiĀŮPĚĀ ĵĀAiĚĀdPġĀ

zĀĀĀw J.ĵi.ĀĀĚĚ

»j AiĀ ĵĀĀAiĀPĀ zĎĀ±PġĀ

r.J.ĵi.E.Dgi.n., "ĀUĀĚĚĀ

ĵĀĀ»vĀ gZĚĀ vĀqĀ

qĀĪ J.JĀĪi. CeĀvĀĀĚĀ

aĀĀRĀĵġĀ, ĵĀĀvPĚĀvġĀ zPĪt «"ĀUĀ

zĀĚĀĚĀ±ĵ zPĪt aĀ°Ā«zĀĀĀiĀ

"ĀĀĀ PĀġĀĀġĀ fĒĒ

zĀ f.«.°ĵ ŸĚĀĀzi

»j AiĀ GŸĚĀĀĵġĀ

fĒĒ zPĪt aĀvĀŮ vġĀĀĀw ĵĀĵĀ

aPĚĀUĀĚĚĀ

zĀĀĀw J.ĵi. UĀtĀĀv

Qj AiĀ PĀAiĀŮPĚĀĀĀĀPĀĵ

PĚJ.ĵi.PĚĀJ.J.1. «"ĀUĀ

PĚĀŮĪ PĀŸĚġĀ zPĪt Ÿj ĀPĀĚ aĀĀqġ

aĀĒĀ±ġĀ, "ĀUĀĚĚĀ.

zĀĀĀw Dgi. JĚi. aĀĵĀvĀ

ĵĀĤĤĤ

ĵĀĀŮĵ ŸĚġĀĀĒĒ

°ĒĒĀĀ "ĀUĀĚĚĀ.

zĀ Dgi.r. ġĀĀĀzĚĚ

zPĪt ĵĀAiĚĀdPġĀ

PĀvĚzPĪĀĀĀPĀĵ UĀĀ PĪĀĵ

PĚĚĀ aPĚĀUĀĚĚĀ fĒĒ

# ¥j μjμé

2ªª Aw ! u' ÉEÁ«ÁEÁ -ÉEÁ'ÉÉ  
αzDÁ±PbÁ (¥É: Áj)  
r.J, i.E.Dgi.n. 'ÁUkKEgÁ

2ªª Aw f. !. ZÁzÉ Áá  
PÁ αzDÁ±PbÁ  
r.J, i.E.Dgi.n. 'ÁUkKEgÁ

## PÁAiÁDPEÁ, ÁAiÉÉdPbÁ

2ªª Aw JA.«. PÁªÁÁj  
»j AiÁ PÁAiÁPÁ αzDÁ±PbÁ  
r.J, i.E.Dgi.n., 'ÁUkKEgÁ

## Á»vÁ ¥j μjμÁ vÁqÁ

2ªª Aw J, i. UÁtªª  
Qj AiÁ PÁAiÁDPEÁ ÁCPÁj  
PÉJ, i.PÉÉÁJ.J.1 «'ÁUÁ  
PÉÁDÍ PÁ ¥ÉÉÁ 2PÁt ¥j ÁPÁÉª ÁÁqÁz  
ªÁ-Á±Áj, 'ÁUkKEgÁ

2ªª 1. gÁkÉÁgÁÁiÁi  
G¥ÉÁÁ PÁj  
Dgi.L.E. eÁÉÁ ÁgÁv DªÁjÁt  
'ÁUkKEgÁ

2ªª ªÁª AvÁ±ÁC.PÁp  
»j AiÁ avÁª Á «μÁiÁ ¥j «ÁPPbÁ  
DAiÁAPbÁ PÁj  
ÉÁ¥ÁÁUÁ gÁ, Á 'ÁUkKEgÁ

2ªª 1. ªÁzPÁÉwD  
«μÁiÁ ¥j «ÁPPbÁ  
G¥ÉzDÁ±PbÁ PÁj  
ªÁzÁj

2ªª ÉÁUÁzªª¹ÉKEgÁ  
«μÁiÁ ¥j «ÁPPbÁ  
G¥ÉzDÁ±PbÁ PÁj  
©eÁ¥ÁgÁ

2ªª Dgi.r. gÁkÁAzÉ  
2PÁt ÁAiÉÉdPbÁ  
PÁvÉ 2PÁÁCPÁj UÁÁ PÁj  
PÉÉÁ aPÁ ÁUkKEgÁ f-É

2ªª Aw Dgi. JÉi. ªÁAvÁ  
PÁPÁ  
PÁDj ¥ÉÉÁ-É  
©É ÁÁÁ 'ÁUkKEgÁ.

2ªª ÉÁiÁzi ÉÁfªªÁi μÁª Áª  
zÉ»PÁ 2PÁt 2PPbÁ  
PÁDj ¥ÉÉÁ-É  
dÁiÁÉUÁ 'ÁUkKEgÁ

2ªª ©.J, i. UÉÉÁ; ÉÁxi  
PÁvÉ Á¥ÉKEªªª ÁÁU  
PÁvÉ Á¥ÉKEªªª PÁAzÉ  
PÉÉÁ-ÁgÁ

2ªª Aw J, i. J, i. ÁAvÉ  
n.f.n 2PÁ  
PÁDj »j AiÁ ¥ÁkÁPÁ ±Á-É  
©ÉÉÉÉPÁz Éªª ÁÁUª vÁªÉPÁ  
'ÁUkKEgÁ UÁª ÁAvÁj f-É



¥j «r

Pa, ASi	«a, bA	¥AI, ASi
1.	αgAvbA °ÁUKE °Áá¥PA °ÁÉ®P°ÁÁ¥EÁ »EB´É	1
2.	1.1.E. CEÁμÁEÁ ¥BÁIÁ (°ÁÁ¥ÁDQÁUMÁ, Áj zÁvÁ)	2
3.	¥j μjμÁiÁ °EÁ ¥E ÁASÁA±UMÁ.....	5
4.	1.1.E. CEÁμÁEÁ: ÁzEÁ °ÁvÁU vÁvÁWÁ ¥j zÁiÁ	8
5.	WÁ PÁ AiÉÁdEÉ 5.1 : EAVμi 5.2 : »AÇ 5.3 : UÁEÁ 5.4 : zÉ»PÁ 2PÁt	10
6.	WÁ PÁUKEÁBzj 1 gKE¥UÁvPÁ °ÁÉ®P°ÁÁ¥EÁ: 6.1 : «eÁEÁ 6.2 : EAVÁμi	24
7.	zÉ»PÁ 2PÁt	29
8.	PÁ Á2PÁt °ÁvÁU PÁAiÁDÖEÁ´´PÁ	32
9.	αgAvbA °ÁvÁU °Áá¥PA °ÁÉ®P°ÁÁ¥EÁzP e α°D» 1´´ÁPÁzÁ zÁR´´UMÁ. 9.1 : 2PÁbA °EÁiÁQPA EP ÁEZÁ °Áb» (1-3 vjUWv EP -PR °ÁÁn®Á°ÁgÁ) 9.2 : 1 j AzÁ 3EÁ vjUWv (EP -PR) °ÁÁPÁ ¥WvÁiÁ PÉÁrÁPÁvÁ °Áb» 9.3 : 2PÁbA °EÁiÁQPA EP ÁEZÁ °Áb». (1 j AzÁ 4EÁ vjUWv WÁ PÁ ÁgÁ ¥bÁ «μÁiÁ) 9.4 : 2PÁbA °EÁiÁQPA EP ÁEZÁ °Áb». (1 j AzÁ 4EÁ vjUWv PÁ ¥bÁ «μÁiÁ EP -PR vjUWvEÁB Áj 1) 9.5 : 1 j AzÁ 4EÁ vjUWvÁiÁ αgAvbA °ÁvÁU °Áá¥PA °ÁÉ®P°ÁÁ¥EÁzÁ PÉÁrÁPÁvÁ °Áb» 9.6 : 2PÁbA °EÁiÁQPA EP ÁEZÁ °Áb». (5 j AzÁ 8EÁ vjUWv WÁ PÁ ÁgÁ) 9.7 : 5 j AzÁ 8EÁ vjUWvÁiÁ αgAvbA °ÁvÁU °Áá¥PA °ÁÉ®P°ÁÁ¥EÁ PÉÁrÁPÁvÁ °Áb» 9.8 : 2PÁbA °EÁiÁQPA EP ÁEZÁ °Áb» (5-9EÁ vjUWv PÁ ¥bÁ «μÁiÁzÁ ±Át) 9.9 : 2PÁbA °EÁiÁQPA EP ÁEZÁ °Áb». (9EÁ vjUWv WÁ PÁ ÁgÁ) 9.10 : 9EÁ vjUWvÁiÁ αgAvbA °ÁvÁU °Áá¥PA °ÁÉ®P°ÁÁ¥EÁzÁ PÉÁrÁPÁvÁ °Áb». 9.11 1 j AzÁ 3EÁ vjUWv °ÁÁPÁ ¥Wv ¥ÁE (EP -PR) 9.12 1 j AzÁ 4EÁ vjUWv °ÁÁPÁ ¥Wv ¥ÁE 9.13 5 j AzÁ 8EÁ vjUWv °ÁÁPÁ ¥Wv ¥ÁE 9.14 9EÁ vjUWv °ÁÁPÁ ¥Wv ¥ÁE	39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 53 56 59



Czárnia 1

«gAvbja o AUME a AaPPA a le@a AaPEA» EB-E

DwaAiAgf

vP AUew/zAvEFAkAPA o AvzAvbjuwumAzl9EA vbjwvAiA a bje 2012-13ga tEPa PA, A o AzlAgAvbja a AvAO a AaPPA a le@a AaPEA EAB (Continuous and Comprehensive Evaluation) gAEAzMAVA J- Ae, PAoj. CEAZA vA o AUME CEAZAEAgb vA tA-UMR e Dgi.n.E PEi 29 (JZi) CEAiA CEAmAEPE vbjt AVZE PEbja a IAZP AZA, PAoj tA-UMR e l j AZA3EA vbjwvUmR e ER -PR FzW eAj AiA o zAV, Czbp e 1. 1.E. FUUAUA C/AP t-1PEVA AVZE G/zA ER PR AiAAvbjt tA-UMR e Aj 1 «gAvbja a AvAO a AaPPA a le@a AaPEA EAB C/AP t-1PEVA a CALEPM-AZAV, Czba «CkzAEUMEAB E o e Arze 1 j AZA 9EA vbjwvAiA a bje FbA FA, PUMA gZEA AZA vAvzA a BA-E AglavPAV a E F PR PA vA CEa-A t PR PA CEa AUa AV a le@a AaPEA FzWvAiA E SZt AUa AgAvZE

1.1 «gAvbja a AvAO a AaPPA a le@a AaPEA

«gAvbja a AvAO a AaPPA a le@a AaPEA SZU E AQPP AV o AvA AzAzljE EzA «zAyDUKA PR PA ZA AaHPe PAbA ZA AaHPe AvAO, P b a MDEUMEAB «gAvbja o AUME a AaPP AV UP A o 1, «C o m u y r-1 ZA FbPE 1 A «AvP AUzA a AUa EAB «zA DAIIA a NUMR e CXEO 1PEVA AzAVZE Ezj AZAV 2PPbja a CA t KEAPEZA a AEPa a AUa «EA t P At U E a AvAO C o P A C I A I E AB FEA T, PA AzP AZA FUUAUA «zA FA I ZE AU KA AZA t AVZE PMZa a P b F FA I ZE AU KA AB A ARZAE P AU E F «m Ai U KA UP A E P S A C a E

1.2 «gAvbja a AvAO a AaPPA a le@a AaPEA zAUMa :

C. gMEyLUAvPA a le@a AaPEA (Formative Assessment) : a AUa «EA FbA PAbA a AvAO, P b a MDEUMEAB «gAvbja o AUME «zA DAIIA a NUMR e CXEO 1PEVA AzA, » a I A » w, a CA t KEAPEA ZIZDUKA a AEPa a AUa «EA t P At U E a AvAO C o P A C I U E «gAvbja AV t k A, A a AZA.

D. APPEAvPA a le@a AaPEA (Summative Assessment) : 2PPbja PR PAIAB CEAPKE o AvAO MAZA VAQOPCA VAvzP e PR PAIAB Fj APe avE FzW DEA ZIZD, AiFEAdEE EvAc ZA AaHPUMA a AEPa a I A ; 1 PR PAIA FzWvAiAB ZAR o, A a AZA.

1.3 1.1.E GzA t U MA

«gAvbja a AvAO a AaPPA a le@a AaPEA GzA t U MEAB F » AC EA «gAvbja AzEA a AvAO AzEA FA T, A » vU M R e «a b j P AV Z b o 1 z e E o e, b j GzA t U MEAB FA E b j, j A a «Avb F PEJU E a AvPEP Aa Fb o a I Arze

- a AUa EAB «zA DAIIA a NUMR e CXEO 1PEVA AzA.
- a AUa «EA t P At U E a AvAO C o P A C I U E a AvAO C o P A C I U E gME ; A a AZA.
- a AUa «EA PPEgME o AUME AzEUMEAB UP A o 1 MEPI » a I A » w a I E AB o A Q A AZA.
- PR A a P b j a, PR AiA a P b j a a AvAO FEA m b j a F a le@a AaPEA EAB, AEP KEAPEA AzEP AV SVA PPEVA AzA.
- MAZj AZA EA OEAIA vbjwvAiA a bje FUA EAVpi «m Ai A C C o v A I A t A P I A V t A - U M R e PR P o q A W Z E CzA » AZE AA FzA - A P a le@a AaPEA FzWvU E MVA M b j a W b j P o e D z b j e «gAvbja a AvAO a AaPPA a le@a AaPEA EAB e b j EAVpi PR A «PAIAB PA gMEyLUAvPA a le@a AaPEA o AUME APPEAvPA a le@a AaPEE MVA M b j a A «m Ai A AUAVZE APPEAvPA a le@a AaPEA «m Ai P E S A Z A U A a AUa EAB o Z A N o T v A F j P U E MVA M b j e a I E T P A Z I Z D, avE FzW DEA AiFEAdEE FEZt AZA a E «z P A I A v A v U M E AB CE A, j 1 a le@a AaPEA EAB PEUPEVA AzA.





2.4 a lĕTPA a lĕo p a l a f e a o k a p p e v a t a p o u m a :

a l Ā ū «ZÁgā a dū ŷj ħjūmēāb s¼ā pĕaqā qgūđ¼ā cōp dūē cēā a ūā a vĕ dāiāā a lĕTPA a l a x d u m u e v p i a v e z i ā a h p ū m ē ā b o k a p p e v a t a p o u m a .

- cēē v z ā j p a / o v z ā j p a , a i i ā μ ū m ē ā b o k a p p e v a t a p o u m a .
- cū m k z ħ ė c x ē ō 1 pĕaqā p i a o m ā o ū m ē ā b p ā v s o u m a .
- ŷ b z ā y / ŷ b p p z ā y a a p i p b a z ū m a , ŷ z ū m a e v ā x c ū m a s¼ā pĕ a l ā r s o u m a .
- o ħ ē g ā ā ū t / m¼ā ā ū t , ħ b ā ± ū m p e v ħ e q m 1 a l ā v ā p m ē a l ā r s o u m a .
- ā a z p o p i / ā a z p o p p p z ā z z d ū m ē ā b c a t ħ ē ā o s o u m a .
- v ħ e q m 1 pĕaqā i ā i ā ā z ā z i ā a h p ā i ā o ē ā ħ j ū m a c o p d a i ā ē ā b ū p ā o u m a .
- ŷ ā , p ū m ē ā b s¼ā a lĕTPA a lĕo p a l a f e a e ħ ė ā ā z ā .
- ħ e z e ā ħ j ū m ē ā b d z j 1 z ā z i ā a h p ē a l ā r s o u m a ( d i ū m ā , n j ū ā « ā , a v ħ ē ē j , i . ā i ā ā . | . q s ē ā ē v ā x c ) .

ħ e z e ē : a lĕTPA z i ā a h p ū m p ē a p i m a c e ā i i p ū m u e o ħ ē ā d z ħ v ē ā q s o u m a .

2.5 : o t v ā a lĕo p a l a f e a o k a p p e v a t a p o u m a :

pĕaqā ū t ē ā ŷ j ħ j c z ā i ā ē ā e a v p i « μ ā i ā ū m ā , ā a x d o p e ħ ħ e g p p ā v o t v ā z i ā a h p ū m ē ā b g ħ e | , ā ā z ā .

- a l Ā ū «ZÁgā a dū ŷj ħ j p e , ā s a c i i z ā , ā v ā c o p d ū o ā q ā a l ħ b s¼ā ā ā z ā .
- « ā o p z ā r o , ā ā i c a ± ū m ā , ā i ħ ē ā f v ā p ā i ā ō ū m ā , ŷ m ū m ā o ā ū e a ħ j ū m a s¼ā pĕ
- , p ā , ē o r , ā « p e , ħ j m ā ŷ s a z ū m ā , ħ j m ā q a i ā ū m ē ā b o r , ā ā z i ā ā a h p e
- z ā v ā ā ± ū m ā , ā ū p l u ē a l ā r s g ā i ā ā a p p o , p ħ e ħ b ā ā q s o u m a .
- ā g ā ā ± ū m ā p ħ e r ā p ħ t , ā v ā v ħ ā » v ū m ā g z ĕ e ū m u e ( p ħ ē p ħ v ē ŷ s a z ā . . . ) c a p ā ā
- v ā q o p i d ħ ē ā z i e ā i ā « z ā g ū m ā , ŷ ā i ħ ē ā ū m ā q ħ e ŷ ū ū m ā .
- ŷ ā , p ā , ā ū b 1 c o p ā ā i ā w¼ , ā ā z ā , p ā i ā ō p ā g ħ , ā s a z ā ŷ m p z ā p ā z ā a ā v ā o « ā j , ā ā z ā » ā ū ē , ā p p ē ā v p a a lĕo p a l a f e a e ħ ē ā b p ā a p , ħ j ū ē / ŷ ā ŷ ħ i ŷ ħ i i m ē i ū ē 1 ā ā v ā ū ħ e ½ z ā ā ū ā ē ā b « z ā d ā i ā ā ā ū m ā z ā ā lĕo ā p j , s o u m a .

2.6. L z j ā z ā m ā i ħ ē ā v ħ ū m ā i ā a j ū ē , p ā ō j , cē ā z ā v ā a ā v ā ū s ā , v ± ā ū m ā ē ā g ā v ħ ā a ā v ā ū ā ā ŷ p ā a lĕo p a l a f e a :

- ħ ē i ā ā 1 p i « μ ā i ā ū m ā ē , ā p p ē ā v p a a lĕo p a l a f e a e ħ ē ā b 5 j ā z ā 9 ē ā v ħ ū m ā i ā ħ j ū ē 50 c a p ū m u e ( 40 o t v ā + 10 a lĕTPA ) ŷ ħ « μ ā i ā z ħ ē o k a p p e v a t a p o u m ā . ē ā v ħ ā c z i ē ā b ± ā . 30 p ē ŷ j ā v o 1 p ħ e v ā ā z ā . d z ħ ē 9 ē ā v ħ ū m ā i ā j g ħ ē ā , ā p p ē ā v p a a lĕo p a l a f e a e ħ ē ā b ē r ā ± ē p ħ e p ā a μ d z ā ŷ b p ē ā b d z j 1 100 c a p ū m u e p ē ū ħ e v ā ā z ā ( 90 o t v ā + 10 a lĕTPA ) ē ā v ħ ā c z i ē ā b 60% p ē ŷ j ā v o 1 p ħ e v ā ā z ā .

- ለምሳሌ የህዝብ አገልግሎት ለማሰጠት «ሀገራችን ለማደግ» የሚሉ የግብር ለማግኘት የሚያስፈልጉትን ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።
- ለደንበኞች ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።
- ለሰነድ ለመስጠት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።
- በሌሎች ሰነድ ለመስጠት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።
- ለሰነድ ለመስጠት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።

ግብር ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።

- ግብር ለ-1 (FA-1) የሚሰጠው ግብር	- 10%
- ግብር ለ-2 (FA-2) የሚሰጠው ግብር	- 10%
- ሰነድ ለ-1 (SA-1) የሚሰጠው ግብር	- 30%
ግብር ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።	50%

ግብር ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።

- ግብር ለ-3 (FA-3) የሚሰጠው ግብር	- 10%
- ግብር ለ-4 (FA-4) የሚሰጠው ግብር	- 10%
- ሰነድ ለ-2 (SA-2) የሚሰጠው ግብር	- 30%
የህዝብ ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።	100%

2.7 ህዝብ ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።

የህዝብ ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ። ለሰነድ ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።

- ለሰነድ ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።
- ለሰነድ ለማግኘት ለሚያስፈልጉት ሰነድ ለመስጠት ይረዳሉ።

CZÁIÁ 3

¥j µgUÁIÁ ¥E ÁSÁÁ±UÁ

3.1 1j AzÁ4EÁ vUw.....

E°è PR PÁ ¥DAIÁIÁÁ „Á°ÁxÖZÁj vP ÁVZÁV CZÉAB PÁVÁ ÁgÁ DzÁÉ ¢Ár „ÁZÉÁIÁEÁB ZÁR° „Á ÁUÁWÁÁ

»ÁUÉ ZÁR° „Á ÁUÁ MAZÁ WÁ PÉZP è MAZÁVÁV° ÈÁÉÁ PÁVÁUÉ DzÁÉ ¢ÁqÁ ÁPÁZÁ „AZÁ ÁDUMÁ MZM ZÁUÁ PÁÁ ÁZÁ JAS »ªÁÁ»WÁIÁEÁB Dzj 1 «µÁIÁªEÁB ErÁIÁÁV ÉÉÁr „ÁZÉÁIÁEÁB ÉP ÁEÇ „Á ÁPÁªEÁB C¼P Á 1PÉ¼Á ÁVZÉ

„PÁbÁ ÁUÉZP è ¢ÁÉªPÁªEÁB ¢ÁIÁÁOPÁ ¢ÁVÁU „Á ÁÁFPA ÁPÁ ÁUÉ PÁVÁZÉ¼UÉ „ÁÁDqÉ ¢ÁÁqÁ ÁVZÉ °ÁUKE „Á.G.G.PÁ (SUPW)ªEÁB °É ÁZÁV (PÉ1.J¥j-2007 DzÁj vP ÁV) „Áj „Á ÁVZÉ ¢ÁVÁU „PÁbÁ «µÁIÁUÁUÉ G¥Á CA±UÁEÁB Dzj 1 ZÁR° „Á Á SZP UÉ „ÁÁ ÁjUÉ MªÁ ZÁR° „Á Á ¢ÁEªPÁ ÁjUÉ¼ „Á ÁVZÉ

„PÁbÁ ÁUÉZP è F »AzÉ EzÁ 4 ZÁqOPUÁ °ÁUKE CzÁÁ 18 G¥Á CA±UÁEÁB „PÁEÁIÁUÉ¼ 1 5 ZÁqOPUÁ °ÁUKE 15 G¥Á CA±UÁEÁB ¢ÁÁÁDÁr „Á ÁVZÉ F »AzÉ ¥Á „ÁÁ ÁjUÉ ¥Á G¥Á CA±P ÉÁB 3 Áj ÁIÁÁVÉ MI ÁÜ54 Áj ÉP ÁEÇ „Á ÁUÁWÁÁ DzÁj F UÁ ¥Á „ÁÁ ÁjUÉ ¥Á G¥Á CA±P ÉÁB MªÁ ¢ÁÁVÉ ÉP ÁEÇ „Á ÁVÉ ÁjUÉ¼ „Á ÁVZÉ

3.2 5j AzÁ8EÁ vUw.....

E°è 1.1.E. ÁIÁ VÁVªÁVÁ ¥DAIÁIÁÁ°è ÁIÁªÁZÁ SZÁ ÁªÁUÁIÁÁVgªÁÁÇ°è ¢ÁPÁªÁ ¢ÁIÁÁOPÁ ÉP ÁEZÁ ZÁR° ÁIÁ°è ÈÁÉPªÁIÁ ¢ÁVÁU VÉqM 1PÉ¼ÁªPÁIÁ CA±UÁEÁB 'ZÁQV CxPÁ 'j' UÁWÖÉÉÁÇUÉ ÉP ÁEÇ 1 ÉÁVgÁPÉÁÁPÁj 1 ¢ÁPÁªÁ ÁZÉÁIÁEÁB EzÁ ÁjUÉ ¢ÁZDj „Á ÁUÁWÁÁ ÁIÁªÁÁ CA±UÁEÁB Dzj 1 ¢ÁÉªPÁÁÁÉÁ ¢ÁÁqÁ ÁPÁ, MAZÁ ZÁ ÁªÁPÁIÁ°è ¢ÁUÁ«ÉÁ ÁUÁPªÁÁ«PÉ °ÁVZÉ JASÁZÉÁB ¢ÁZDj „Á Á PÉ±ªÁ ÉP Áª°è F UÁUÁ Á CAVÁDVP ÁVgªÁÁZÁ ÁZÁ J ÁÉ „ÁZÁ ÁDUMÁ è ¥Á CA±P ÉÁB ¢ÁIÁÁOPÁ ÁV ZÁR° „Á ÉMÁÁjÉ ÁZÉÁIÁEÁB WÁ PÁ ÁgÁ ÉP ÁEÇ „Á ÁZÁ.

¥bÁ ÁUÉZP è PÁ ÁZPÁ/PÁÁIÁÁÖEÁªPÁ ¢ÁVÁU PÁ¥ÁEÁ gj ZPÁªEÁB C¼P Á 1ZÁV „Á SÁÇU ZÁ ZPÁjÁ °ÁÁÉÉZÁjÉªÁVÁF «µÁIÁUÁªÁÁÉªPÁÁÁÉÁPÉUÉÁqÁ ¥ÁWÁIÁ ZÁR° ÁIÁEÁB ÉP ÁEÇ „Á ÁZÁ. DÁIÁÁ «µÁIÁªÁgÁ ZPÁj °ZÁ±Á UÁPÁ è PÁ ÁZPÁ/PÁÁIÁÁÖEÁªPÁ ZÁ ZÁ ÁªÁPÁEÁB „PÁbÁ ÁUÁªÁ°è VÁPÁ É ¢ÁVÁU ÁÉPÁªVÁIÁ CrÁIÁ°è ¥j UÁÁ ÁªÁZÁ.

PÁ¥ÁEÁ gj ÉªªgªªÁ±Á UÁPÁ è CZÉÁB ¢ÁÁD» ÁWgªªÁ ZPÁjÁ ¥ÁWÁ ZÁR° ÁIÁ°è «ªÁjP ÉÁB ÉP ÁEÇ „Á ÁZÁ.

„PÁbÁ ÁUÉZP è F »AzÉ EzÁ 3 ZÁqOPUÁ °ÁUKE CzÁÁ 68 G¥Á CA±UÁEÁB „PÁEÁIÁUÉ¼ 1 ÁªÁEÁVPA - „Á ÁÁFPA PÉ±ªUÁ, „ÁWÁ ÉÁ PÉ±ª, ¢ÁEÁªPÁ PÉ±ªUÁ, °è VÁPÁ É ÁÉPÁªVÉ ¢ÁEÁZÉÁgÁUÉ °ÁUKE ¢ÁÉªUÁ JAS 7 ZÁqOPUÁ CrÁIÁª 21 G¥Á CA±UÁEÁB ¢ÁÁZÁV CªÁUÁEÁB ¥Á „ÁÁ ÁjUÉ MªÁ ¢ÁÁVÉ ÉP ÁEÇ „Á ÁVÉ ÁjUÉ¼ „Á ÁVZÉ

«±ÁµÀ, ÁZÉÁIÁ PÁVÁIÁ ÁÁ, ÁIÁEÁB «J, ÁVZÁV E° ÉYÁZÁZPÁV ÁÁ°ÁPÉ 1gÁ (dEÁ, ÁIÁ) ZÁIÁ DI UMÁ YJ UÁEÁ, PÁVÁPÉ GZÁ : PAS¼Á ÁÁ°UAS EVÁÁ.

3.3 : 9EÁ VÁVÁIÁ° È.....

5 j AZÁ8EÁ VÁVÁIÁ° È ÁÁRÁEÁRGÁ Á SZÁ ÁÁLUMÁ 9EÁ VÁVÁIÁ° ÁIÁE ÁÁAZÁÁÁZÉ E° È 10EÁ VÁVÁUÉ YÁEGPÁZÁ ÁÉ°ÁÁYÉPÉÁB PÉVÁÁ ÁPÁVÁÁZJ AZÁ 2EÁ ÁPÁEÁVPA ÁÉ°ÁÁYÉZP ÉERÁ YÁPÉÁB M¼ÁÁ ÁÁUÁVZÉ CAZÁEÉÁ ÁPÁEÁVPA ÁÉ°ÁÁYÉZP ÉYJ UÁEÁZÁ WÁ PUMÁ ÁÁVÉPÁ ÁÉ°ÁÁYÉPÉ M¼ÁÁÁZJ AZÁ PÁPÁQÁVÉ SZÁ ÁÁÁIÁEÁB ÁÁQÁVZÉ CÁUMÁZÁZÉ

EÁ°ÁI gÁEYÁVÁVPA ÁÉ°ÁÁYÉÁ PÁEÁRÁPÁZÁ ±ÁPÁ 40 °ÁUME JgÁEÁ ÁPÁEÁVPA ÁÉ°ÁÁYÉZÁ±PÁ 60 MI ÁÖ, ÁJ ±PÁ 100PÉ ÁUÁ«EÁ ÁZÉÁIÁEÁB ÁZÁJ ÁÁUÁVZÉ

ÁZÉPÉÁ ÁPÁEÁVPA ÁÉ°ÁÁYÉZP É «ZÁYÖÁIÁ YÁVÁIÁ ±ÁPÁ 30gÁEÁB ÁÁIÁQÁ PÁEÁRÁPÁCAPÁ» °ÁUME YÁVÁVZP É ÁÁVÁEÁ ÁEÁ ÁÁUÁVZÉ

UPÁ°1 : 1 j AZÁ 9EÁ VÁVÁUÁRÉÁ PÁVÁÁÁVZP É ±ÁTUMÉÁB ÉPÁEÁ PÁ ÁÁEÁPUMÉÁB UÁWÖPÁEÁQÁ CÁÁÁEÁQ1 ÁÁIÁQÁ (CAPÁÁÁIÁ°) ZÁRÁIÁ° È SgÉÁPÁEÁÁZJ AZÁ YÁVÁ VÁVZP É «ÁÁVÁVPA ÁÁEÁPUMÉÁB PÉ°QÁVZÉ DZÁZÉ YÁEÁPÁJ UÉJ°EÁ CÁÁUMÉÁB ÁUÁ«EÁ ÁZÉÉÁÁGÁ ÁÁZPÁ ÁÁIÁQÁZÁRÁIÁEÁB DZÁ 1 ÁÁEÁJ PÉÁÁRÁEÁÁZÁ PÁÁIÁ.

3.4 : CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁ

CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁUMÉÁB gZÉÁÁZÁ °ÁUME ÁGÁVÁ ÁÁVÁU ÁÁYPA ÁÉ°ÁÁYÉZÁ VÁVÁEÁB C¼ÁÁPÁEÁQÁ gÁE, 1gÁÁZJ AZÁEZEÁB S°ÁYÁIÁEÁV ÁZÉPÁV S¼ÁÁ°ÁZÁVZÉ

- PÁPÁIÁEÁB CEÁPÉ° ÁÁZI ÁÁHPÁIÁ ÁÁUPÁV CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁ:  
 CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁZÁZI ÁÁHPUMÉÁB PÁPÁIÁ ZÁ ÁÁHPUMÁVÁIÁE S¼ÁÁ°ÁZÁ.  
 GZÁ : 6EÁ VÁVÁV PÉÁQÁ CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁZÁYÁI -5gPÁÁ F YÁZUMÉÁB NÁU 1j.
- ÁÉ°ÁÁYÉZÁZI ÁÁHPÁIÁ ÁÁUPÁV CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁ:  
 PÁPÁIÁEÁB ZÁVÁÁ, ÁÁÁ gÁEYÁVÁVPA ÁÉ°ÁÁYÉZÁ ZÁ ÁÁHPÁIÁEÁV C¼ÁÁPÁ, ÁÁZÁ. GZÁ : 6EÁ VÁVÁV PÉÁQÁ CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁZÁYÁI ÁÁÁ 3gPÁÁ F YÁZUMÉÁB ÁÁVÁV NÁ ±ÁPÁEÁZÁ PÁÁIÁÁZÁ C×D°EÁB SgÉÁÁJ.
- ÁÉ°ÁÁYÉZÁ ÁZÉPÁV CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁ  
 ÁGÁVÁ ÁÁVÁU ÁÁYPA ÁÉ°ÁÁYÉPÁV S¼ÁÁÁ ÁZÉPÁVÁIÁE CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁUMÉÁB S¼ÁÁ°ÁZÁ.  
 GZÁ : 6EÁ VÁVÁV PÉÁQÁ CÁÁÁ, ÁYÁ, PÁZÁYÁI ÁÁÁ 15 gÁ(D) ÁÁVÁU(E) ZÁ ÁÁHPÉ

- „PÁÉ@PÁÁYÉZÁ, ÁZÉPÁV C'ÁÁ, ÁYÁ, PÁ  
VÉBPÁ PÁIÁÉAB ÁÉ@PÁÁYÉÁ ÁÁR PÉVÁPÁ „PÁÉ@PÁÁYÉÁ, ÁZÉPÁV S¼PÁ PÉVÁS°ÁZÁ.
- ÁÉ@PÁÁYÉZÁ VÁVÉÁV C'ÁÁ, Á YÁ, PÉZÁ GÁ ÁÁ ZÁ ÁÁHPÚMÉAB DAIÁI ÁÁRZÁUÁ YÉGPÁV  
„ÁZÉPÁV VÁIÁÁJ 'PÉVÁÁ' ÁPÁVZÉ  
GZÁ : PÉÁQÁ C'ÁÁ, Á YÁ, PÉZÁ YÁI „ASÉ 10gÁ (D) ÉP ÉPÉNGÁ ÁÁ „ÁPÁ Á±UÁMÉAB «ÁQÁ 'CZÁ  
PÁJ VÁ ÁÁVÉÁRj' JAS ZÁ ÁÁHPÚÉVÁYÁHÁIÁÉAB» ÁUÉ'ZÁYÁ 'PÉVÁÁ' S°ÁZÁ.

UPÁÁ, S°ÁZÁZÁ CA±UÁÁ	°ÉZÁ / E@é
«ZÁÁYÖUÉ „ÁPÁ Á±ZÁ PÉÉÉ EZE	
„ÁPÁ Á±PÉ V PÁVÉ ÁÁVÉÁQÁVÁGÉ	
ÁÁVÁUÁJ PÉ PÉ±PÉ EZE	
ÇÉÁVZÁ CÉÁ' P ÚMÉAB ÁPÁYÁ ÁVÁGÉ	
„PÁ GZÁÁGÁ zÁ Kj ½VÁ ÁÁUÁGÉ ÁÁVÁZÁ CA±UÁMÉAB S¼PÁ ÁÁVÉÁQÁVÁGÉ	

3.5 : ÁGÁVÁGÁ ÁÁVÁUÁ ÁÁYÁPÁ ÁÉ@PÁÁYÉPÁÉAB PÁ PÁ YÁÁIÁIÁI°é „PÁÉÁIÁUÉ½ „PÁ F  
PÁVÉÁ° ÁVUÁMÉAB CÉÁ „J „ÁÁZÁ.

ÁÁQÁPÁ YÁOP ÁÁPÉ	MAZÁ ±ÉPÉPÁ ÁÁPÉZÁ ÉÁ C°ÁUÉÁ „ÁGÁ ÁV YÁOUMÁ °ÁÁPÁIÁ YÁÉÉÉÁI .
WÁ PÁIÁÉÁDÉÉ	PÁ PÁ 'ÉÁZÉÁ YÁÁIÁUÁV WÁ PÉZÁ ÁPÁWÁ ÁIÉÁDÉÉ gÁÉ ; 'PÉVÁÁ' ÁZÁ CVPÁ ÉPÁ
PÁ PÁIÁÉAB CÉÁPÉ° „ÁÁZÁ	PÁ PÁIÁ CÉÁPÉ° „ÁÁPÉ ÁIÁÁPÁ CÉÁ' P ÚMÁ MZÁV „ÁÁPÉ CUMÁ E°Á ÉÁÉÁ PÁPÉÉQÁ ÁÁ ÉÉ ÁIÁ°é „ÁÁIÉÁFVÁ ÁVÁGÁ ÁPÁ.
ÁÉ@PÁÁYÉZÁ PÉ „ÁZÉÁ VÁVÁMÁ S¼PÉ	ÁÇÖMÁ ÁÉ@PÁÁYÉPÁV „KÉPÁ „ÁZÉÁ VÁVÁMÁ CVPÁ ÉPÁ
»ÁÁÁ» ÁÁVÁUÁZÁR° ÁPÁÁ	CUMÁ«GÁ ÁÁ ÁPÁUÉ „KÉPÁ »ÁÁÁ» ÁÁRZÁ ÉÁVÁGÁ ÁPÁVÁ YÁVÁV ZÁR° „ÁÁZÁ.
ZPÁGÁ ÁÁIÁQÁPÁ ÁÁ» ÁÁÁ°ÁÉ	WÁ PÁ ÁGÁ / «PÁIÁ ÁÁGÁ / VÁUÁVÁ ÁÁGÁ «ZÁÁYÖUÁ YÁVÁVÁIÁÉAB ÁÁIÁQÁPÁ ÁÁ» ÁIÁ°é ÉP ÁÉÇ „ÁÁZÁ.
PÉÁRÁPÁVÁ YÁVÁV ZÁR° É ÁÁÁ°ÁÉ	„KÉÁVÁ PÁ°ZÁ É GÁÉYÁUÁVÁ ÁÁVÁUÁ „ÁPÁ ÉÁVÁPÁ ÁÉ@PÁÁYÉZÁ PÉÁRÁPÁVÁ ZÁR° É ÁÁÁ°ÁÉ „ÁÁZÁ.
YÁVÁVÁVÁVÁ ÁÁÁ°ÁÉ	ÁÁUÁ«ÉÁ „PÁUÁ PÁ YÁVÁVÁIÁ ÁVÁ.

CzÁiÁ 4

1.1.E. CEÁµÁÉÁ - ÁZEÁ ÁVÁÜ VÁVÜKÁ FJ ZÁiÁ

FUÁUÁ Á µgÁVgÁ °ÁUKE ÁZEÁ Á»VÁZP È ÁZEÁ ÁVÁÜ VÁVÜKÁEB «µÁiÁ ÁGÁ CÁWÍD ÁV ZÁD<sup>1</sup>, GZÁ °gÁUÜKÁEB ÁRZÉ M ÁÁ C ÁUÜKÁEB FÁEB C ÁT ÉÁQ<sup>1</sup>. E ° È ÁVÉP ÁÁ VgÁVv ÁGÁ ÁVÁÜ «µÁiÁ ÁGÁ P ÁiÁ Á ÁVÁÜPP PÉ ÁÉP ÁÁ FÁÉÁ ÁÁQÁ CÉÁ J Á ÁZÁZÁZÁ Á ÁHPÉ ÁVÁÜ ÁZEÜKÁ P Á GZÁ °gÁUÜKÁEB ÁRZÉ

PÉ.Á.	vÁVÜv	«µÁiÁ	WÁ PÁ	ÁEAVÁZÁ Á ÁHPÜKÁ	ÁEAVÁ ÁZEÜKÁ
01	4ÉÁiÁ vÁVÜv	FJ gÁ CzÁiÁÉÁ	2 Á Á FÁZÁ	01. ±Á-ÁiÁ D ÁgÁZP gÁ Á ÁgÁVqÜKÁEB «ÁQÉ VqÁ ÁgÁ ÁVÁÜ S½ÜKÁV «ÁUR ÁÁZÁ (UÁÁFÁ ZÁ Á ÁHPÉ) 02. ÁPÁUÉ VÁ Á ÁÉÁiÁ È VÁVÉÁ PÁ CxP Á FÁP Á ÁÁZP È ÁiÁ ÁÁZÁZÁ ME MAZÁ KPZÁ CxP Á CÉZÁ ZÁÉÁZÁ VqP ÉAB ÁÁ CZEÁB FÁV JgÁ CÉPÉP ÁÁ UÁ Á <sup>1</sup> , SZÁ Á ÁUÜKÁEB ZÁR <sup>1</sup> . F VqP ÉAB °VÁÜ CÉÜKÁ PÁ UÁ Á <sup>1</sup> ÁgÁ 1ZÁ Á (ÁiÉÁDÉ) 03. FÁVÁÉÁiÁ : ÁPÁ VqÁ CxP Á ÁgÁZÁ MAZÉAZÁ ÁUÜKÁ FÁVÉÁB CÉÁ-Á <sup>1</sup> D FÁVÁZÁ Á ÁP ÉAB W½ P.	vÁFÁÁ FÁHÜ / ÁÁZPÁPA ZÁR-É («±ÁµÁ ÁZÁ ÁÜKÁP)  C ÁT ÉÁPEÁ VÁFÁÁ / vÁFÁÁ FÁHÜ  vÁFÁÁ / ÁÁZPÁPA ZÁR-É («±ÁµÁ ÁZÁ ÁÜKÁP)
01	5ÉÁiÁ vÁVÜv	English	04. Tama rind	01. Let the children assume that they are the tamarind tree in this poem and individually reflect upon their feelings  02. Make the children into groups, let each group set a tune of thier own to this poem and present it before the class.  03. Let the children write a brief essay on uses of tamarind tree.  04. Let the children draw and paint a picture or write a poem on deforestation and its effects.	Observation schedule / Check list  Rating scale / Check list / Anecdotal Records  Rating scale / Check Rubrics / Anecdotal Reocrds
03	6ÉÁiÁ vÁVÜv	Á ÁÁD «ÉÁÉÁ	06. Á ÁÉ ÁÁVÁ PÁVÁ Á ÜKÁ	01. ÁPÁÉÁB DgÁ UÁÁFÁÜKÁÁV ÁÁÁR. FÁVÁiÉAZÁ UÁÁFÁE MAZÉAZÁ FÁÁgÁZÁ ÁÁÉ ÁÁVÁ °PÁÜKÁ PÁj VÁ ÁÁQÉÉ ÁÁQÁ (UÁÁFÁ ZÁ Á ÁHPÉ). 02. ÁÁÉ ÁÁVÁ PÁVÁ ÁÜKÁ PÁj VÁ gÁ ÁÁB ÉÁÉ ÁÁZÁ. (gÁ ÁÁ) 03. ÁPÁÁ VÁ Á ÁÉÁiÁ È FÁ ÁÁ ÁWÁÁ Á ÁPÁÜKÁ FÁHÜ ÁÁQÁ. F °PÁÜKÁ G ÁVÉÁiÁ ÁUÁWÁÁ Á ÁP ÁÜKÁ FÁHÜ VÁiÁJ P.	vÁFÁÁ FÁHÜ / ÁÁZPÁPA ZÁR-É («±ÁµÁ ÁZÁ ÁÜKÁP)  C ÁT ÉÁPEÁ VÁFÁÁ  PÉQÁÉJ-í. ÉPÉ VÁFÁÁ FÁHÜ / ÁÁZPÁPA ZÁR-É («±ÁµÁ ÁZÁ ÁÜKÁP)

№. А.	вгүлүн	«µиАиА	Wи PA	„MEAVи Zи А <sup>а</sup> иPУKи	„MEAVи „AZIEUKи
04	7EиАиА вгүлүн	«eиEиА	4 ±иЅи	<p>01. <sup>а</sup>иPиKиEиBи UиАиАиUиKиAиVи «AUи<sup>1</sup>. ииUиАиАиАи “±иЅи<sup>о</sup>иUиEи GиMиAиUиAиVиEиEи JиEииPиAи CиUиEи AииAи<sup>а</sup>иZиAиZиEи MиAиZиAи ииAиAи иииEиEиUиEиAи CиUиEи ZиEи<sup>о</sup>. ииAиAи иииEиEиUиEиAи <sup>а</sup>иAиQиEиAиEиEиBи <sup>а</sup>иAиQиPи.</p> <p>02. “ииAиZиEиPи <sup>е</sup>±иЅиPи <sup>е</sup>иEи<sup>о</sup>иCиZиPи <sup>е</sup>KиEиAиUиAиVиEиEи?” JиEииPиAи «µиAиAиZиAи CиUиEи ииUи «ZиAиyи<sup>о</sup>иAиEи <sup>а</sup>иAиWи<sup>1</sup> <sup>а</sup>иPиKиEиPи.</p> <p>03. <sup>а</sup>иPиKиAи ииKиMиEиAиZиAи ииeиAиAи ииUиEиPииZиAи „AиZи<sup>а</sup>иAиZиAи Jи<sup>о</sup>и ZиEиUиKиEиEиBи Dи<sup>о</sup>1 Cи<sup>а</sup>иUиKиEиEиBи ±иЅи<sup>а</sup>иAиVиUиEиPиUиKиEиAиVи «AUи<sup>1</sup> иии<sup>о</sup>иAиQиPи.</p> <p>04. Dи HиJиEиAиeиAиEиEи/и<sup>о</sup>иCиAи/и <sup>а</sup>иZиAи<sup>а</sup>иEиPиAиGиAи ииUиKиPи <sup>е</sup> CиYиAиAи<sup>а</sup>иAиVиAиAи<sup>а</sup>иZиUиKиEиEиBи иии<sup>о</sup>иAиPи, Cи<sup>а</sup>иUиKиEиEиBи ииAиWи, <sup>а</sup>иZиEиEиAи <sup>а</sup>иAиVиUиPиAиEиAи<sup>а</sup>иZиUиKиAиVи «AUи<sup>1</sup>иPи.</p>	<p>PиEиQиCиEиJи ииEиPиEи «иPиAиAи ииKиPиAи<sup>о</sup>и/иAиZиEи<sup>о</sup>иPиAи ZиAиPиEи («±иµиAи „AиZиAиUиKиPи)</p> <p>ииUиQиAииUиKиAи «±иµиAиEи</p> <p>ZиEиAи<sup>о</sup>иAиAиEиAи</p> <p>ииKиPиAи<sup>о</sup>и иии<sup>о</sup></p>
05	8EиАиА вгүлүн	UиAиAиAи	02. <sup>а</sup> иUиEи <sup>а</sup> иUиEи <sup>а</sup> иAиEи <sup>о</sup> UиKиAи, ииEиEи <sup>о</sup> ииEиAи <sup>а</sup> иAиVиUи ииEиAи <sup>а</sup> иAиEи <sup>о</sup> UиKиAи	<p>01. <sup>а</sup>иPиKиAи „Aи<sup>о</sup>иEиPи <sup>е</sup>иAиVиAи CиXиPиAиPиAиVиAи 1и JиAиZиAи „иAиCиUиKиEиEиBи <sup>о</sup>иEиAиVиAи<sup>о</sup>иEиEиUиPи ; AииAи<sup>а</sup>и<sup>а</sup>иUиAи«иUиEи<sup>о</sup>иUиEи „иAиCиAиAиAи CиGиAиVиEиEиEиAи Dи <sup>а</sup>иUиAи MиAиEиAи ZиMиAиAиEиEиEиBи VиAи<sup>о</sup>.</p> <p>02. <sup>а</sup>иPиKиEиEиBи UиAиAиAиUиKиEиAиVи <sup>а</sup>иAиPи, ииUи UиAи ; UиEи PиEи<sup>о</sup>иAи „иAиCиUиKиEиEиBи PиEиPи, Cи<sup>а</sup>иGиAи Dи „иAиCиUиKиEиEиBи ииEиEи<sup>о</sup>и <sup>а</sup>иUиEи „иAиCи ииEиEи<sup>о</sup>и ииEиAи „иAиCи <sup>а</sup>иAиVиUиCиEиEиEи<sup>о</sup>и <sup>а</sup>иUиEи CиXиPиAи CиEиEиEи<sup>о</sup>и ииEиAи „иAиCиUиKиAиVи «AUи<sup>1</sup>иPи.</p> <p>03. <sup>а</sup>иPиKиEиEиBи UиAиAиAиUиKиEиAиVи «AUи<sup>1</sup>. ииUи UиAи ; UиEи PиEи<sup>о</sup>иAи Cи<sup>а</sup>иGиAиZиAи ииPиUиKиEиEиBи PиEиPи. <sup>а</sup>иPиKиAи UиAи ; EиPи <sup>е</sup>ZиEиAи<sup>о</sup> Dи ииPиUиKиEиEиBи <sup>о</sup>иPи.</p> <p>04. ииVиAи PиAиEиEиEиPи <sup>е</sup>иAиUиEи <sup>а</sup>иAиVиUи<sup>о</sup>иUиEи<sup>о</sup>иAиEи<sup>о</sup>и „иAиCиUиKиAи GиEиAиEиEиUиPиEиEиBи UиGиAиWи<sup>1</sup> Cи<sup>а</sup>иUиKиAи иии<sup>о</sup>иAиQиPи.</p>	<p>ииKиPиAи<sup>о</sup>и иии<sup>о</sup></p> <p>Cи<sup>а</sup>иEиEиEиEиEиAи ииKиPиAи<sup>о</sup>и</p> <p>Cи<sup>а</sup>иEиEиEиEиEиAи ииKиPиAи<sup>о</sup>и</p> <p>WиAиPиAи ииEиJиAиEи</p>
06	9EиАиА вгүлүн	PиEиEиAи	02. ииAиEиEиAи ииEиEиEи	<p>01. Fи ииAи<sup>о</sup>иPиEиEиBи DиZиJи<sup>1</sup> <sup>а</sup>иPиKиAи MиAиZиAи ииAиVиAиEиEиEиAи<sup>а</sup>иEиEиBи <sup>а</sup>иAиQиPи (EиAиPиAи)</p> <p>02. ZиEиAи<sup>о</sup>иEиEиEи : Fи ииAи<sup>о</sup>иPиEиEиBи DиZиJи<sup>1</sup> “EиPиAиUиEи<sup>о</sup>иZиAи ииEиEиZиEиAиAиUиAиWиGиAи<sup>а</sup>иZиAи EиPиAиPиJиAиZиEиEи CиXиPиAи CиEиJиAиZиEиEиEи JиEииPиAи «µиAиAиZиAи CиUиEи ZиEиEиAиEиEиBи KиEиEи<sup>о</sup>иPи.</p> <p>03. „иGиAи CиCиEиPиEиJи Cи<sup>а</sup>иGиAиPиVиUиKиAи CиUиEи MиAиZиAи AиEиEиAиEиEиEиBи ииAиAиJи<sup>1</sup>.</p>	<p>Cи<sup>а</sup>иEиEиEиEиEиAи ииKиPиAи<sup>о</sup>и</p> <p>ииKиPиAи<sup>о</sup>и иии<sup>о</sup></p> <p>ZиEиAи<sup>о</sup>иAиAиEиAи</p>

„MEZиEиEи : «ZиAиyи<sup>о</sup>иUиKиEиEиBи ZиAиAи<sup>а</sup>ииPиUиEиEиEиEиVиEиQиVи „иAи<sup>а</sup>иEиZиEиAи ииEиPиEиEиEиEи „иAиCиAиCиUиZиAиVиEи „MEZиEиUиKиEиEиBи  
»EиEиEиEиEиEиBи <sup>о</sup>иAиUиEиEи ииAиQиCи<sup>о</sup>иAиZиAиEиVиEиEи „иPи<sup>о</sup>иUиKиEиEиBи PиEиEиAи<sup>о</sup>и вгүлүн ииEиAиEиEиEиEиEиEиBи  
ииCиEи<sup>о</sup>иµиUиEиEи<sup>1</sup> „иAиZиAи.

WIA PIAIWEADIEI

FUAUF A AIIEIIE vBUW YDAIUAV WIA PIAIWEADIEIENB CAIEPAGI 1ZIR1PEAQI aD Uf aIAQIMZIEAf DZbf 1.1.E YPAGI vBUW YDAIUAV AIIEIIE CEAIUEPAV ERA WIA PPI MAZA AIEADIEIIEENB 1ZIR1PEAQI AfA. C a IUZUF , A SAQPI ZAVf E ° e P e a A GZAO bUUEENB aArzf E a A CAW a A e e

5.1 : English : Sample Unit Plan

Class : VI

Unit 3 : How do Bees Make Honey ?

Overall objectives : 1. To enable learners to read and comprehend the lesson

Learning objectives	Classroom Processes (Facilitating Activities)	Materials/ Resources required (TLM)	Assessment (tools and techniques)	Teacher Reflection	Date
Students will activate their background knowledge about the topic. Students will also develop the ability to speak in English using the clues given.	Preparatory Activity Teacher begins the class with the warm up activities suggested in the book. Students match the given pictures with their descriptions by drawing lines and then a few of them read out their answers. Later, using the points given students say a few lines about the following : <ul style="list-style-type: none"> <li>● What does honey contain ?</li> <li>● How do bees make honey ?</li> </ul>	Black board / Note books		How do I feel about the just concluded class ? Am I happy / satisfied / disappointed ? Why do I feel	



<p>Students will be able to listen and comprehend the meanings of new words</p>	<p>Introducing new words (paragraphs to 3) Teacher introduces the meanings of new words through pictures/dictionary use/Kannada equivalents (New words : soothe, sore throat, enzyme, honey sac, bacteria, nectar beehive)</p>	<p>Pictures</p>		<p>So ? Were all the students actively involved in my class</p>	
<p>Recognition of words and sentences and reading aloud skills will be developed</p>	<p>Reading aloud by the teacher (paragraphs 1 to 3) Teacher reads the lesson aloud with proper stress, pronunciation, pause and intonation.</p>	<p>Textbook</p>	<p>Objective to assess reading</p>	<p>What went well and what did not go so well in my Class ?</p>	
<p>Students will acquire the ability to read the text silently and understand the main theme and supporting details</p>	<p>Silent reading by the learners (paragraphs 1 to 3) Teacher encourages the students to read the lesson silently and find answers for the following questions : 1. What is honey used for ? 2. Where do bees collect nectar from?</p>	<p>Textbook</p>	<p>comprehension skill (2 points)</p>	<p>What changes would I like to make to my teaching ?</p>	
<p>Students will learn to share their ideas in groups and present them to the whole class</p>	<p>Comprehension check (Let's Understand) Teacher asks a few more questions to check the comprehension level of the students. For doing this teacher divides them into 3-4 groups and writes a few questions (relevant questions from C1 and C2) on the black board. Children sit in groups and discuss the answers Later one member from each group presents the answers orally. And later students write the answers individually in their notebooks.</p>	<p>Note Book</p>			
<p>Students will develop the skill of reading aloud</p>	<p>Reading aloud by the students Students will read the lesson aloud (paragraphs 1 to 3), in groups with correct pronunciation, pause, stress and intonation. The group monitor will correct the mistakes if any and report to the teacher. One child from each group will then read the paragraph aloud to the whole class.</p>		<p>Text book</p>		

Students will learn to write associated words and will develop their vocabulary	Let's Practise words Let children write the action words to the given words such as honey, house, nest, etc. Let one child from each group read out all the words to the class. Whichever group writes the maximum number of words can be declared as the winning group.	Note Book		
Students will construct meaningful phrases and sentences	Assignments Let them make meaningful phrases /sentences using some of the word combinations. e.g. 'I read books everyday', 'I tasted honey yesterday', etc.	Note Book		
Students will be able to construct meaningful phrases/sentences	Checking assignment	Black Board /Note Books		
Students will be able to listen and comprehend the meanings of new words	Introducing new words (paragraphs 4 to 6)	Pictures/ Black board		How many students were able to read silently comprehend the lesson and answer the questions ?
Recognition of words and sentences and reading aloud skills will be developed	Reading aloud by the students and teacher (paragraphs 4 to 6)	Text book		What follow-up activities can I do for those who were not able to do this ?
Students will acquire the ability to read the text silently and understand the main theme and supporting details	Silent reading by the learners (paragraphs 4 to 6) Teacher encourage the students to read the lesson silently, discuss in groups and find answers for the questions given under Section C1 and C2. (relevant questions from C1 and C2 are written on the blackboard). Groups present their answers to the class	Text Book		How many of my students were able to complete the flow chart ? How can I support those who were not able to complete this ?

Students will be able to read, make notes and complete a flow chart	Individual writing	Text book	Objective To assess reading comprehension and writing Skills completing a flow chart (3 points)	Did I involve all the students in today's class ?	
Students will develop sentence construction skills	Fill in the blanks Students will use appropriate forms of verbs (under Let's Practice language) and complete the sentences.	Text book	Teacher encourages peer assessment for this Activity	What went well and what did not go so well in today's class ?	
Students will develop speaking skills	Speaking - explaining a recipe Teacher asks students whether they know how to prepare Upma. They may say the recipe in Kannada. Teacher then selects three students asks one student to read the ingredients aloud, another to read the instructions and the third one to mime the actions. Students will then sit in groups, discuss how to prepare lemon juice tea / coffee, write them in a chart paper and make presentations.	Text book  Chart and Sketch Pens		Where all the students able to complete the exercises given in the workbook ? How many Students had problems in doing the work book exercise ?	
Students will learn to pronounce words with the same vowel sound	Pronunciation game Students will look at the words given in the box under Extended activity and pick out words with the same vowel sound. These words will be written on the blackboard.	Textbook/ black board	Teacher encourages students to carry out	What support/ follow activities could be given to those students ? How should I plan my next lesson ?	

Students will learn how to pronounce past tense forms	<p>Pronunciation activity</p> <p>Student read the passage given in the work book paying special attention to the underlined words. Teacher then teachers them, giving a number of examples, the three different ways in which past tense forms are pronounced. Students will then complete the exercises. related to pronunciation, given in the Workbook.</p>	Work Book		
Students will learn to about subject-verb	<p>Constructing singular-plural sentences</p> <p>Students will complete the exercises, related to subject-verb agreement and singular-plural forms given in the Workbook.</p>	Workbook		Students will carry out peer assessment
Students will learn to express daily routine	<p>Pair Work-Expressing daily routine</p> <p>Students will read Praveen's schedule for the day silently. They will sit in pairs and report their daily routine to each other.</p>	Workbook		
Students will find out words related to health and body	<p>Crossword puzzle</p> <p>Students will solve the crossword puzzle given in the Workbook</p>	Workbook		Self assessment
Students will read and comprehend the poem	<p>Individual reading</p> <p>Students will read the given poem silently and answer the Questions</p>	Workbook		Teacher assessment Objective-to assess reading comprehension skills (5 points)

कक्षा छठवी कक्षा विषय हिन्दी पाठ का नाम-हाथी मेरा साथी (गद्यपाठ)		नमूना इकाई योजना उद्देश्य । सामर्थ्य इस पाठ के द्वारा बच्चे एक दूसरे से प्यार करना दूसरों की सहायता करना सीखते हैं । अक्षर ज्ञान शब्द भंडार वाक्य रचना आदि का ज्ञान प्राप्त करते हैं ।		
अधिगम के अंश	अधिगम के लिए बनाए गए क्रियाकलाप	आवश्यक पाठोपकरण	मूल्यांकन तकनीकें और साधनाएँ	दिनांक
जंगल के बारे में और जंगल के जानवरों के बारे में जानकारी प्राप्त करना । अक्षर ज्ञान प्राप्त करना ।	विविध प्रकार के चित्रों की सहायता से वन के बारे में जानना ।	विविध प्रकार के पेड़ पौधों और से सहहुआ जंगल का एक चित्र	पठ्यपुस्तक विद्यार्थी जानवरों के चित्र	
हाथी के बारे में विशेष जानकारी प्राप्त करना शब्द भंडार की वृद्धि	छोटे छोटे पौधे डाल, फूल, पत्ते लेकर वन का वातावरण कक्षा में निर्माण करना ।	कई प्रकार के जंगली जानवरों के चित्र या खिलोनों	मौखिक प्रश्न (व्यक्तिगत सामूहिक) संवाद	
वाक्य रचना करना		हाथी और गिलहरी के मुखौड़े	सक्षात्कार	
अल्प प्राण महप्राण, स्वर व्यंजन आदि के बारे में जानकारी प्राप्त करना श्रवण कौशल भाषण कौशल	कई तरह के जंगली जानवरों के खिलौने, गुड़ियाँ लेकर बच्चे इनके बारे में बातचीत करते हैं इनके नाम और आकार, आहार के बारे में बातचीत करते हैं ।	कुओं का एक चित्र श्यामपट प्यास, कुओं, सूंड गिलहरी हाथी, साथी खोज भैया आदि शब्दों का एक चार्ट	वाद - विवाद भाषण पात्राभिनय चीर्षी	
पठन कौशल और लेखन कौशल की वृद्धि करना	सामानोच्चनियों का पारस्परिक अंतर समझना जैसे, श, ष, स इत्यादि		श्रुति लेखन	

अधिगम के अंश	अधिगम के लिए बनाए गए क्रियाकलाप	आवश्यक पाठोपकरण	मूल्यांकन तकनीकें और साधनाएँ	दिनांक
बच्चे एक दूसरे से प्यार से बताव करना ।	शब्दों के वाच्यार्थ लक्ष्यार्थ, व्यंग्यार्थ को समझना ।	इस कहानी को चित्रों की सहायता से लिखा हुआ एक छोटा सा कहानी का चार्ट ।	द्रश्य-श्राव्य साधन चमककाई	
एक दूसरे की सहायता करना ।	कहावतों, मुहावरों, लोकोक्तिओं का प्रासंगिक अनुकूल अर्थ समझना ।	लिंग, वचन, विलोम, शब्द समानार्थ वाले शब्दों का चार्ट ।	खिलौने, गुडियों, नमूने	
शब्दों को ठीक प्रकार से उच्चारण करना, पाठ पढ़ना लिखना आदी सीखना ।	शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण करना । बोलने में निरंतर प्रवाह के साथ बोलना ।	वाक्यों में प्रयोग, खाली जगहों को भरिए आदि विविध प्रकार के चार्ट ।	अवलोकन (अध्यापक की ओर से या विद्यार्थी अपने आप में)	
प्यास, कुआँ, हाथी गिलहरी, जंगल, जानवर, साथी ।	छोटे, छोटे, प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में देना	अक्षरमाला, बाराह खड़ी का चार्ट सरल वाक्यों के चार्ट ।	पात्राभिनय कहानियाँ	
खोज, भया, आदि नए नए शब्दों के अर्थ जानकर अपने वाक्यों में प्रयोग करने की कोशिश करना	जंगली जानवरों के बारे में आपस में बात चीत करना	चमक काई दृश्य-श्राव्य- साधन	छोटे-छोटे- कविताएँ परिचित, अपरिचित परिच्छेद पढ़ना ।	
हाथी और गिलहरी स्नेहभाव से मिलजुलकर रहने से क्या लाभ हुआ इस के बारे में जानकारी प्राप्त करना ।	बच्चे हाथी, गिलहरी और अन्य जानवरों की मुखौड़े लगाकर इस पाठ का अभिनय करते हुए नाटक के रूप में प्रस्तुत करना । या - बच्चे इस पाठ की कहानी के रूप में प्रस्तुत करना इत्यादि ।	मौखिक प्रश्न के चार्ट इत्यादि वस्तुनिष्ठ लघु उत्तर, दीर्घउत्तर वाले प्रश्नों की सूची गृहकार्य के लिए प्रस्तुत ।	परियोजना तैयार करना प्रश्नों के उत्तर लिखना श्यामपटका प्रयोग करना रुपणात्मक परीक्षाएँ पत्रलेखन, संभाषण	

कक्षा : आठवीं

विषय : हिन्दी

पाठ का नाम : बंदर बौट (कविता)

## नमूना इकाई योजना

- उद्देश्य / सामर्थ्य १. दो व्यक्ति आपस में झगड़ते हैं, तो तीसरे का लाभ होता है, ।  
२. बच्चे प्रेम और प्यार को बौटना चाहिए ।  
३. दूसरों की वस्तुओं पर हाथ लगाना नहीं चाहिए ।

अध्याय के अंश	अध्याय के लिए बनाए गए क्रियाकलाप	आवश्यक पाठोपकरण	मूल्यांकन तकनीकें और साधनाएँ	दिनांक
दो बिल्लियाँ यहाँ वहाँ ढूँढकर एक रोटी लाती हैं ।	जानवरों से संबंधित एक गाना सारे बच्चे सामूहिक रूप से गाते हैं ।	विविध प्रकार के पालतू जानवरों के चित्र	अवलोकन संदर्शन	
रोटी खाने के विषय में आपस में झगड़ते हैं ।	विविध प्रकार के पालतू जानवरों के चित्र प्रदर्शित होते हैं ।	विविध प्रकार के बिल्लियों के चित्र	कहानी सुनाना, समूहों में बिठाकर आपस में चर्चा करना	
एक बंदर बिल्लियों के झगड़े को देखता है । एक तराजू लाता है	बंदर बौट कविता का आदर्शवाचन अध्यापक के द्वारा होता है ।	जानवरों के नमूने खिलौने आदि रोटी और तराजू का चित्र या नमूना	समूह क्रियाकलाप कक्षा के बाहर लेजाकर बिल्लियों बंदर व अभिषय करना	
दोनों की झगड़े को दूर करने के लिए रोटी क तराजू में डालकर तोलने लगता है ।	बच्चे एक एक करके कविता का सस्वर वाचन करते हैं ।	बंदरों के चित्र	एक एक करके भाषण के रूप में कहानी सुनाना	
जहाँ रोटी टुकड़ा बड़ा है तो उसे खान लगता है । सारी रोटी खत्म ।	रोटी, तराजू, अक्षड़, झगड़, खाना, टुकड़ा, बौट आदि नए शब्दों का अर्थ विविध तरीकों के द्वारा बच्चे ।	बिल्लियों और बंदर के मुखौड़े, रोटियों का चित्र ।	सरल कविताओं का और पठ्यपुस्तक कविताओं का सस्वरवाचन करना ।	
पद्य कविता को सुनकर रागयुक्त गाने की कौशिश करते हैं ।	चमककाई, चार्ट, खिलौने, गुड़ियाँ, नमूने तराजू, रोटी आदी वस्तुओं का प्रदर्शन होता है ।	नए शब्दों के चार्ट म्याऊँ - म्याऊँ, रोटी, तराजू अकड़, झगड़ा, खाना, टुकड़े	नए शब्दों को श्याभपट पर लिखाना । इकाई परीक्षाएँ, मौखिक परिक्षाएँ ।	

अधिगम के अंश	अधिगम के लिए बनाए गए क्रियाकलाप	आवश्यक पाठोपकरण	मूल्यांकन तकनीकें और साधनाएँ	दिनांक
क़िताब में देखकर कविता पढ़कर साथ कर, आत्मसाथ कर लेते हैं ।			चित्राधारित परीक्षाएँ साधना परीक्षाएँ दर्जमापन	
गद्य और पद्य में अंतर जानते हैं ।	नए शब्दों का प्रयोग करते हुए सरल वाक्यों की रचना करना ।	श्यामपट, पठ्य पुस्तक कहानी किताबें	तपशील, योजनाकार्य, नृत्य नाटक, अभिनय, चर्चाएँ, रसप्रश्न आदि	
अच्छिगम अंश को स्वतंत्र रूप से अभिव्यक्ति करना	अक्षरज्ञान, स्वर व्यंजन. अल्पप्राण, महाप्राण, शब्द भंडार	चित्र सहित अन्य कहानियों वाले चार्ट	उक्तलेखन करना पाठ पढ़ना	
सरल भाषा का प्रयोग करना	सरलवाक्य रचना आदि का प्रयोग ।	व्याकरणांश संबंधित चार्ट, चमक कार्ड, नमूना ।	बचे समूह में बैठ कर प्रश्नावली तैयार करना ।।	
मनोरंजन के साथ सामूहिक और वैयक्तिक रूप में पद्य का मौनवाचन करना ।	व्याकरण जैसे लिंग, वचन, विलोमशब्द समानार्थवाले शब्द वाक्य प्रयोग इत्यादि	कहानियों के किताबें, कविताओं के किताबें संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण	और एक समूह के बच्चे इनप्रश्नों के लिए उत्तर ढूँढना ।	
कविता गाते हुए सरल अभिनय करना ।		क्रिया, क्रियाविशेषण, लिंग, वचन	संवाद, रसप्रश्न, खालिजाह	
स्वतंत्र रूप से कविता, कहानी आदि की रचना करने का प्रयत्न करना	शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण । निरंतर प्रवाह के साथ कविता का गायन	समानार्थवाले शब्द, वाक्य प्रयोग आदि के चार्ट ।	जोड़कर लिखे, शिक्षककेमूल्यांकन बच्चोंकेस्व मूल्यांकन ।	
प्रसिद्ध कवियोंकेबारेमें जानकारी इत्यादि		खिलोने, गुडियों, इत्यादि	खुल कर हिन्दी भाषा में बोलने का अवसर देना	





<p>PR PAA+UMÄ</p> <p>n ... Ä, Äe Ä«PA, ASUMÄ a VEVPÄ UÉ P ÄAVGÄVZÉ</p> <p>8) MAZÄ, ASÍ = 100 ... 01ER è, FEEDUMÄ, ASÍ ... ÄJ EZZÉ = 1000 ..... 0200.01 E° è 2 gl JgbKE SCAIÄ° è, FEEDUMÄ, ASWAIME DVGÄVZÉ</p>	<p>CÄÄPÉ° , PÄ gÄE   1 ZA ZÄ Ä°HPUMÄ</p> <p>w/2, Ä°AZÄ.</p> <p>a MEGÄ UÄÄ   UÉ P°aÄ a UÜD, ASÍ UÄÄNB 3 JAZÄ a ÄVÄU 4 JAZÄ a VÄPÄ a ÄV ... ÄV1 +ÄUÄ UÄGW, PÄ w/2, Ä°AZÄ</p>	<p>... VEÄZÄÄ PR PÄÄ a PÄPÄJÄ UÄÄ</p>	<p>a IÉ°PÄÄEÄ, ÄZÄÄ - VÄVÄUMÄ</p>	<p>2 PÄPÄJÄ, ÄEÄ FEÄPÄÄ</p> <p>© EÄÄPÄ</p>																														
<p>4EÄ a ÄVÄU (n+1) EÄ WPEÄ°ÄÄÄÄ, ASUMÄ a VEVPÄ (n+1)<sup>2</sup> DVGÄVZÉ</p> <p>9) 5 JAZÄ PFEEDUE/ÄPÄ, ASWAIMEÄ UÜDUÉ 1/2, Ä°Ä «ZÄÄÄ</p> <p>2. aETÖ WEL, ASWAÄ DxD</p> <p>MAZÄ aUEÄÄPÄ NEÄ a MEGÄ, PÄ aUEÄÄPÄ UÄT°SPÄÄV SgÄÄÄ°Ä, ÄZÄZÉ aUEÄÄPÄ N MAZÄ aETÖ WEPÄUÄVZÉ</p> <p>N = mxmxm = m<sup>3</sup></p>	<p>EÄ°EÄ UÄÄ   UÉ EÄ°Ä PÄÄPÄUMÄ aUEÄÄPÄ UÄT°SPÄÄV PÄER SgÄÄÄ, ASWAIMEÄ a UÜD gÄEÄZPÄ è a PÄPÄ, PÄ w/2, Ä°AZÄ.</p> <p>LZÄÄ UÄÄ   UÉ a VEZP° a MEGÄ ... ÄÄ, ASUMÄ a VEVPÄ a VEZP° EÄ°ÄÄ ... ÄÄ, ASUMÄ a VEVPÄ a VEZP° LZÄ ... ÄÄ, ASUMÄ a VEVPÄ PÄQÄ » rZÄ SAC gÄÄ a VEVPÄÄ a UÜDgÄEÄZPÄ è a PÄPÄ, PÄ w/2, Ä°AZÄ.</p> <p>KÄÄ UÄÄ   UÉ</p> <table border="1" data-bbox="1071 924 1153 1092"> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>••</td> <td>•••</td> <td>••••</td> <td>•••••</td> </tr> <tr> <td>••</td> <td>•••</td> <td>••••</td> <td>•••••</td> <td>••••••</td> </tr> <tr> <td>•••</td> <td>••••</td> <td>•••••</td> <td>••••••</td> <td>•••••••</td> </tr> <tr> <td>••••</td> <td>•••••</td> <td>••••••</td> <td>•••••••</td> <td>••••••••</td> </tr> <tr> <td>•••••</td> <td>••••••</td> <td>•••••••</td> <td>••••••••</td> <td>•••••••••</td> </tr> </table> <p>JÄW «EÄÄ, Ä gÄÄ 1 aÄÄ, ZPÄÄ</p> <p>© AZÄUMÄ, ASUMÄÄNB SgÄÄ (WPEÄ°ÄÄÄÄ, ASUMÄÄ), JgbÄ, ASUMÄÄNB PÄER MAZÄ a VEVPÄÄ a UÜDgÄEÄZPÄ è a PÄPÄ 1.</p>	1	3	6	10	15	•	••	•••	••••	•••••	••	•••	••••	•••••	••••••	•••	••••	•••••	••••••	•••••••	••••	•••••	••••••	•••••••	••••••••	•••••	••••••	•••••••	••••••••	•••••••••		<p>5. MAZÄ, ASÍ 101gPÄ EÄ, FEEDUMÄ, ASÍ 1 DZÉÉ CZÄÄ a UÜD, ASWAÄ° EÄ 2 F CAÄÄÄ JgbKE SCAIÄ° EÄ, FEEDUMÄ, ASÍ</p> <p>6. 800 F, ASÍ 2, FEÄ UÄÄNB aUEÄÄZÉÉ EZÄÄ a UÜD aUEÄÄgÄÄ, FEÄ UÄÄ, ASÍ</p> <p>(2) 1 JAZÄ 500gPÄ gÄÄÄ JÄE aETÖ a UÜD, ASÍ UÄÄNB aHÜ aÄÄ.</p>	
1	3	6	10	15																														
•	••	•••	••••	•••••																														
••	•••	••••	•••••	••••••																														
•••	••••	•••••	••••••	•••••••																														
••••	•••••	••••••	•••••••	••••••••																														
•••••	••••••	•••••••	••••••••	•••••••••																														
			<p>(3) PÄÄPÄÄÄ PÄÄPÄÄ aETÖ UÄÄ 1/2</p> <table border="1" data-bbox="714 924 844 1092"> <tr> <td>ASÄ</td> <td>CZÄÄ a UÜD</td> <td>... ÄÄ J</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4<sup>2</sup> =</td> <td>J</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>(11)<sup>2</sup> =</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>—</td> <td>J</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>7<sup>2</sup> = 49</td> <td>—</td> </tr> </table>	ASÄ	CZÄÄ a UÜD	... ÄÄ J	4	4 <sup>2</sup> =	J	11	(11) <sup>2</sup> =	—	20	—	J	7	7 <sup>2</sup> = 49	—																
ASÄ	CZÄÄ a UÜD	... ÄÄ J																																
4	4 <sup>2</sup> =	J																																
11	(11) <sup>2</sup> =	—																																
20	—	J																																
7	7 <sup>2</sup> = 49	—																																

PR PAA+UMÄ	CEAPPE°, PÄ GJE   1 ZA ZI ÄÄ HPUKÄ	..FEÄZEÄ PP PVEÄ ¥Pjgt UKÄ	e HE®P MA¥EA , AZEA - VAVUKÄ	2PPbÄ , ÄE FVEAPEA	CEÄAP
<p>3. a UDªME® a ÄVNU WEPME® UKÄ a UDªME® :- NEÄ MAZA , ÄE Ä«PI , ASÄIÄAZÄ .. Ä« 1 Zbgt DUÄª AVÉ ª ÄVEAZÄ , ASÄ M EZbgt CZEÄ N EA a UDªME® JEÄPªbÄ , a UDªME® ZA , APÄVÄ ✓ WEPME® N MAZA , ASÄª ÄVNU =n° JDUMVÉ 'n' JASÄZÄª ÄVVEAZÄª , ASÄIÄAZbgt n EA N EA WEPME® JEÄPªbÄ</p>	<p>JAI EÄ UMA   UE 5 J AZÄ PVEEUEVÄPÄ A , ASÜJÄZÄ 35², 105² gÄª UDªME® PAQÄ» RÄIÄªªÄ «ZÄEPME® , ÄEPÄ , MEZEUWEAQUÉ «ªJ 1 CZbgt VÉ PAQÄ» RÄIÄªªÄ w½ , ÄªZÄ.</p>		<p>(4) 1+3+5+.....+51EÄB PMEQZÄ PAQÄ» RÄJ (5) 14ª ÄVNU 15EÄ WPEÄªÄIÄ (4) 1+3+5.....+51EÄB</p>		
<p>1. CZP MDEÄ «ZÄEÄAZÄ 324gÄ a UDªME® PAQÄ» RÄIÄªZÄ. 2. CZP MDEÄ «ZÄEÄAZÄ 216gÄ WEPME® PAQÄ» RÄIÄªZÄ. CVÄVÄ , KÄÄ¥ZÄ ¥MEUÄOPPME® PAQÄ» RÄIÄªZÄ. 3. ZÄV , ASÄIÄ WEPME®PÄ CVÄVÄ , KÄÄ¥ZÄ ¥MEUÄOPPME® PAQÄ» RÄIÄªZÄ 4. ZÄV , ASÄIÄ PVEEÄIÄ CAPÄIÄEÄB UPÄª1ª ÄVNU CAZÄÄÄ PÄEÄEÄB S¼ÄP WEPME® PAQÄ» RÄIÄªZÄ.</p>	<p>CÄWªÄª AV ¥ÄV UMA   EÄ WÄª ÄÄDEÄ EÄB ZÄBÖ , ÄªZÄWEAQUÉ C .. Äª , Ä 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5 gÄª PUMEMª © R , PÄ CEAPPE° , ÄªZÄ.</p>	<p>a UDªME® WEÄ WEA ª ME®UMEÄB o FEAQgÄª ZÄMIÖ</p>	<p>VÄVª Cª FVEAPEA , AZEA VÄPÄªª ¥ÄV 1. ¥WETÖ WEZÄ CXÄB W½CZÉ 2. VÄP ÄÄ UMA ¥ÄV U½UE ªÄRZÄ «PÄIÄUMEÄB «±Ä¶1ª ÄÄRZÄª bgt , ÄEPª AVZÉ 3. UMA ¥ªª bgt ÄIÄªª , ÄÄIÄª AV ¥Ä FEAIRZÄGt</p>		
<p>2X2X2=8 - 3X3X3=27</p>	<p>FªÄªª EÄVÉ , ASÜJME® SgÄIÄªÄ w½1ª MEQÄ , PÄªZÄ CZP MDEÄUMÄ UÄT®SPÄVª PÄT , BªZÄZÄ , ASÄIÄ ¥WETÖWEÄ , ASÄ JAZÄ CXÄB , ÄªZÄ «ZÄVÖUMEÄB EAªÄIÄ UMA ¥ÄVUMEÄV ªÄÄR , MAZEÄ UMA   EPJUEª VEZPª LZÄ .. ÄÄ , ÄEÄ«PI , ASÜJÄ WEPME® ªÄVNUª VEZPª LZÄ , PÄ , ÄEÄ«PI , ASÜJÄ WEPME® PAQÄ» RZÄ , .. ÄÄ WEDUMªª ÄVNU , PÄ WEDUMª , PÄVÉ SUFª bgtª ÄÄQÄª w½ , ÄªZÄ.</p>				

<p>ՄԱՐԿԱԿԱՆՈՒՄ</p>	<p>ՇՆՈՒՆԱԿԱՆՈՒՄ ՆԱԽԱՐԱՀՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>
<p>ՄԱՐԿԱԿԱՆՈՒՄ</p>	<p>ՇՆՈՒՆԱԿԱՆՈՒՄ ՆԱԽԱՐԱՀՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>	<p>ՎՃԱՐՄԱՆ ԿՐՈՒՄ</p>



CzÁAiÄ 6

WI PUW4EÁRZj 1 gMEYUÁVPA aLÉ@jAÁÁYEA

Yh WI PZÁ PR PUÉ °PÁ ZÁ ÁhPUMÉAB gME | 1PÉYÁPÁ EÁÁ CzPÁV WI PÁ AiKEÁdEÁiÁEÁB  
1zÁÁr 1PÉAQÁ PR PÁ YÁiÁiÁEÁB «á» ÁwZÁY PR PÁiÁ eKEVÉ eKEVÚE aLÉ@jAÁÁYEA aÁAQÁVÁU  
aÁPMZÚE CUMÁ »aÁÁ»wAiÁEÁB «ÁqÁwZÁÁE MAZÁ «Çõµ CªKÁiÁ CAVPÉ M¼M¼jªÁ J-Áe  
WI PUW4EÁRZj 1 gMEYUÁVPA aLÉ@jAÁÁYEAPEYÁPÁ «ZÁEPÉ GZÁ°gJUMÉAB («eÁEÁ EAVÁµi) E°e  
Zbõ ÁÁVZÉ DzbgÉ EªÁ CAwªÁªPé PR ÁªPÁjÁ vPÁZÁ DZÁ AiKEÁdEUMÉAB ÁÁÁiÁ  
Yj ÁPÁEÁÁj 1 gME | 1PÉYÁPÁ CªPÁ±ÁEZÉ

6.1 «µÁiÁ :- «eÁEÁ

vÁUÁv :-6

aKEZÁEÁ gMEYUÁVPA aLÉ@jAÁÁYEPÉ aÁEgÁ WI PUW4EÁB Dj 1PÉYÁÁVZÉ (WI PÁ-1 DªÁ, Á  
WI PÁ-2 FÁ«UMªP éCAUÁ ÁAiKEÁdEÉ WI PÁ-3 ZÁVÁUMª aÁVÁU ÁAiÁAPUMª)

WI PÁ-1 DªÁ, Á

ZÁ ÁhPÉ: - AiKEÁdEÁPÁiÁiõ

DªÁ, UMª«ZÁUMª, CªUMªUÁt@PÁEUMª aÁVÁUDªÁ, UMªP éªÁ1 ÁªÁFÁ«UMªSÚEªÁÁ»w ÁU»1  
(avÁ, ÁvÁ)

aLÉ@jAÁÁYEAÁVÁvÁ - CªÁ KEÁPÉÁ

aLÉ@jAÁÁYEA ÁZEÁ - CªÁ KEÁPÉÁVÁRªªÁ Yhõ

MI ÁOCA±Á: 5

aÁÁEÁUMª

- «µÁiÁPÉYÁEgPP ÁV AiKEÁdEÉVÁiÁÁj 1zÁÁgÉ
- ÁKE DªÁ, ÁZÁ«ZÁUMªSÚEw¼ÇZÉ
- dª DªÁ, ÁZÁ«ZÁUMÉAB UÁgÁw ÁVÁÁgÉ
- Yh «ZÁUMÉ KEPPGZÁ°gJUMÉAB «ÁrZÁÁgÉ
- AiKEÁdEÉVÁiÁÁj PÁiÁ°e, ÁÁÁiÁ ÁÁYEAª S¼ÁR ZÁÁgÉ
- (ÁÁÁiÁ ÁÁYEAª - YbYÁ, PZP ÉÁvÁUMª, YÁVÁUMª ±Á-ÁUMªXªªÁiÁZÁYÁ, PUMª)



2) GzÁ° bLuÁiÁVé PÉÁµPÁ ¥E tÓUÉ½¹

µÁiÁPÁ aÁ ÁU	WA PA ZÁVÁUMÁ	¥E ÁÁt	CtÁ µEVB
CªÁEÁÁiÁÁ	ÁgblÉPA d®dÉPA	1:3	NH <sub>3</sub>
EÉnÉi DªÁè	d®dÉPA-DªÁdÉPA	1:1:_____	_____
PÁŠÖÉi qÉ DPÉqi	DªÁdÉPA	_____ : 2	_____
_____	_____	2: _ : 4	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>

3) CtÁ µEVBÁ G¥ÁiÉÁUUMÉÁB ¥hÓªÁÁr.

4) °EÁC¹ SgÉ-Áj

J

©

1. DªÁMÓPA PÉÁµPÁ

C) eÁÉi qÁ®Éi

2. ªÁgÁ MAZÁ µÁiÁPÁ aÁ ÁU

D) eÉÉ ŠFÖª° ÁiÁ µi

3. ªÁPÁÖj Pi DPÉqi

E) ¯ÉÁ¹ÁiÉÁ

F) °EÁPÁÁr±i

CªÁÁEÁPEÁV¥PÁ®Á ¥hÁiÁEÁB ¥hÁiÉAZÁªÁÁUªÁUÉvÁiÁÁj µÁÁCUVÁVÉE®E °ÁUÁiÁÁ ¥hÁªÁÁUªÁUÉªÁÁAZÉ¥hÁªÁE®PÁÁ¥EÁZÁR° µÁÁCUVÁVÉE®E CªÁÁEÁPEÁV¥PÁ®Á ¥hÁiÁEÁB MªÁÁ SgÉZÁ ZPPbÁ F CA±UMÁ DzÁgÉPªÁÁUªÁUÉÁ CAPÉÁB EÁgPÁV ZPPbÁªÁiÁÖPÁ ZÁRªÁiÁ°EÉPÁEÇ¹PÉ¼S°ÁZÁ.

«µE:- °PªÁ µAZÁ DUMªE PÉ PÚE CÉÁPKEªÁªÁZÁ ÁªÁhPUMAZPÁEªÁE®PÁÁ¥EÁªÁÁqS°ÁZÁ.ªÁE®PÁÁ¥EÉPÉªÁgÉZÁªÁhPÉgME; 1zÉgÉCZÉÁB WA PA ÁiÉÁdÉÁiÁªÁiÁÁEÉPÁEÇªÁÁZÁ.

gME¥ÁÁVPAªÁE®PÁÁ¥EÁPÉÁrÁPbÁt :

ZÉVB JAS «ZÁyÖªE°E°ZÁÖ¹gªÁÁWA PUMªEªÁÁArgªÁÁÁZÉÁiÁEÁB gME.ªÁE. 1PÉ PÉÁrÁPj µÁÁZÉÁBªÁÁqÁÁVZÉ

PÉ.Á	«ZÁyÖÁiÁ CªÁÁi °ÉgÁ	gME.ªÁE-1						gME.ªÁE-2					
		WA-1	WA-2	WA-3	MI ÁU	gME.ªÁE.1	±ÁtÁ	WA-4	WA-5	WA-6	MI ÁU	10%	±ÁtÁ
		5	4+6	10	25	10%							
1	ZÉVB	1	4	3+5	6	18	7.2	A					
		2											
2													



<b>6.2 : English : Formative Assessment Tasks and Activities</b>				
Class : IX				
Units 7 and 8				
No. of activities :				
Total points : 20				
<b>NOTE :</b> An example regarding the entry for one Formative Assessments (F A 4) has been given below. FA 4		<b>Points allotted</b>	<b>Tool</b>	<b>Techniques</b>
<b>Unit No.</b>	<b>Activities</b>	<b>Indicators for assessment</b>		
<b>7.</b>	<p>i. Speak well (dialogue in pairs - one child will play the role of father/mother and the other one the role of son/daughter) Topic : Your parents refuse to send you on a school trip. Try to convince them</p> <p>ii Silent reading : Read Bhagat Singh's letter to the convicts and answer the questions given.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ability to take turns and engaged in a dialogue</li> <li>● Appropriacy of language used.</li> <li>● Clarity of pronunciation</li> <li>● Relevance and appropriacy of ideas expressed</li> <li>● Fluency and confidence</li> </ul>	Check list	Role play
<b>The will of Sacri-fice</b>	<p>1) what kind of life did Bhagat Singh desire to lead</p> <p>2) Bhagat Singh was never afraid of meeting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Friends * Death</li> <li>● Enemies * relatives</li> </ul> <p>3) Bhagat Singh is a model of</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Social servant * Political wisdom</li> <li>● Sacrifice</li> </ul> <p>4) "If I live I might perhaps get a chance to fulfil them"</p> <p>What wishes did he want to fulfil ?</p> <p>5) Why did Bhagat Singh feel proud of himself ?</p>		-----	Questioning

Unit No.	Activities	Indicators for assessment	Points allotted	Tool	Techniques	
8. To My Country Men	<p>i. Listening to a passage : Listen to the teacher and complete the passage.</p> <p>ii. Practise writing : Write a profile of Dr Abdul Kalam.</p>	<p>8 blanks -1/2 a point each</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Content - Relevance and adequacy (2 points)</li> <li>● Organization of ideas</li> <li>● Accuracy of language used (2 points)</li> <li>● Appropriacy of words use</li> </ul>	<p>4</p> <p>6</p>	<p>Rating scale</p>	<p>Questioning</p> <p>Writing</p>	
<p>Note : In CCE, self-assessment plays an important role. Wherever possible, involve learners in self-assessment and make them aware of their strengths and weakness. Student individual record for FA 4</p>						
Sl.No.	Student name	Marks scored Unit 7 (10)	Marks scored Unit 8 (10)	Total (20)	FA 4 (10%)	Grade
1	Rakshith	7	8	15	7.5	
<p><b>Note :</b> 1. Activities should be conducted to assess all the four skills (L, S, R and W) in FA1, Fa2, Fa3 and Fa4 respectively.</p> <p>2. For Summative Assessment (SA), teachers are expected to conduct both written and oral tests. While preparing the question paper for SA, we should not assess only the content-knowledge (i.e. information given in the textbook). It is important to assess the sub- skills of reading, writing and other higher-order skills as well as different aspects of language.</p>						

## CZÁAIÁ 7

### ZÉ»PÁ ZPÍT

¥ÆÆ J<sup>-i</sup>.Dgi. <sup>a</sup>ÉZÉÁXÉi<sup>i</sup> „kÁwAiÁ Z¥ÁgÁÉAVÉ1 j AZÁ10EÁ vGUV<sup>a</sup>gUÉ zÉ»PÁ ZPÍT PÁÁAIÁ «µAiÁ<sup>a</sup>AVZÁY 6 j AZÁ 10EÁ vGUV<sup>a</sup>AIÁ<sup>a</sup>gUÉ ¥bÆÁ „PÁÁ ®<sup>o</sup> PÁVZÁY E<sup>-</sup>ÁSÉ <sup>a</sup>IAUOZÁÉÉZÁVÉ<sup>i</sup> ¥ÉÁÇ „ÁÁUÁWZÉ ZPÍgÁ «ZÁyÖUMUÉ ¥bÆÁ „PÍZP gÁ<sup>a</sup> ««ZÁ PÉ±®<sup>o</sup> ÁUME „Á<sup>a</sup>AXÖUMÉÁB <sup>a</sup>ÁÉ®<sup>a</sup>IA¥ÉÁ <sup>a</sup>IAQÁ<sup>a</sup>UÁ ÉMEVÉP ÁV CEÁµÁÉP ÁVgÁ<sup>a</sup>Á gÁVgÁ<sup>a</sup>ÁVÁU<sup>a</sup> Á¥PÁ <sup>a</sup>ÁÉ®<sup>a</sup>IA¥ÉÁ «ZÁÉP ÉÁB C¼P Á<sup>-1</sup> <sup>a</sup>ÁUÁ«ÉÁ „PÁÖAVÁT C®PÁÇUÉÉÁ<sup>a</sup>®gÁE ±kÁ „ÁPÁVZÉ

ZÉ»PÁ ZPÍT, DgÉÁUÁ <sup>a</sup>ÁVÁU ÁIÉÁUÁ ZPÍT <sup>a</sup>Á 60 ¥ÁÁIÉÁVPA 40 VÁWPA CEÁ¥ÁVZP É ¥bÆÁ „PÁÁ gZÉUÉÉARZÉ <sup>a</sup>ÁÁÖPÁ ±ÉPÁZÁ ZÁ Á<sup>a</sup>hPÁIÁ<sup>o</sup> É ¥bZPÍgÁ JgÁÁ zÉ»PÁ „Á<sup>a</sup>AXÖ ¥J ÁPÉ ÉÁ®ÁI gÁE¥ÁVÁVPA ¥J ÁPÉ<sup>o</sup> ÁUME JgÁÁ „AP®ÉÁVPA ¥J ÁPÁIÁÉÁB ®kÁPÉVÁ<sup>i</sup> ÁPÁUÁVZÉ ¥bÆÁ „ÁKÉÁ ¥Æ ÁÁR «<sup>o</sup>ÁUÁKÁV «AU<sup>o</sup> „ÁVZÉ ¥b «<sup>o</sup>ÁURÉ MAZÉAZÁ gÁE¥ÁVÁVPA ¥J ÁPÁIÁÉÁB 10 CA±UÁUÉ JgÁÁ PÉ±®UMUÉPÁÁAIÁ<sup>a</sup> ÁV ¥ÁÁIÉÁVPA ¥J ÁPÁIÁÉÁB ÉkÉ<sup>i</sup> Á<sup>-</sup>ÁPÁ. (¥b PÉ±®PÉ5 CA±UÁÁ)

### ¥ÆÁÁPÉÉ

ÁÁgÁ „PÁÖgPÁ 1959gP ÉgÁÁÁAIÁ zÉ»PÁDÁZÉÁ®ÉP ÉÁB ®QÁÁ<sup>o</sup> Á<sup>-</sup>Á zÉ»PÁ ZPÍT <sup>a</sup>Á<sup>o</sup> Á«ZÁ®ÁiÁ UÁÉ ÁiÁgi<sup>i</sup> „ÁÁIÉÁUÁZÉÉÁÇUÉ (JÉi. | .E. | .n) gÁÁÁAIÁ PÁAIÁÖPÉ<sup>o</sup> Á<sup>a</sup>ÉÁB gÁE<sup>i</sup> | <sup>a</sup>ÁPÁÁ<sup>o</sup> ÁUME ÁiÁ<sup>a</sup> <sup>a</sup>Á½UÉ<sup>i</sup> ÁÁ j ¥J ÁPÉ gÁE¥ZP É «ZÁyÖUMÁ zÉ»PÁ „Á<sup>a</sup>AXÖZÁ <sup>a</sup>ÁI<sup>o</sup> ÉÁB 1,2,3 ÉPÁÁDZÁgZÁ <sup>a</sup>ÁÁ<sup>-</sup>É ¥J ÁQÉ<sup>i</sup> Á<sup>-</sup>ÁVÁ.

«±Á DgÉÁUÁ „Á<sup>o</sup> ÁAIÁ (WHO) 2012gP É ¥ÁÁAZÁ DgÉÁUÁ „kÁÁPÉ ÉkÉ<sup>i</sup> CAQ CA±UÁÁ DZÁgZÁ <sup>a</sup>ÁÁ<sup>-</sup>ÉVÉÁ ¥P VÁÁ±P ÉÁB ¥PÁ<sup>o</sup> VÁ. ¥ÁÁAZÁMI ÁÖdÉÁ ÁSÁIÁ<sup>o</sup> É ¥b<sup>o</sup> <sup>a</sup>ÁÉgÁ dÉgP ÉMSÁ<sup>a</sup>Á<sup>o</sup>½UÉgPÉZÁ MvÁÁ ¥b 10 dÉgP ÉMSÁ<sup>i</sup> UÉ <sup>a</sup>ÁZÁ<sup>a</sup>ÁÁ<sup>o</sup>Á ±ÁPÁÁ 2.12% ÖZÁVMEPÁgÁ<sup>a</sup>gZÁ<sup>a</sup>gÁÇ ±ÁRZÉ F<sup>o</sup> ÁNÉP É PÁAZÉ „PÁÖgZÁ <sup>a</sup>ÁÉPÁ „Á¥ÉKE® E<sup>-</sup>ÁSÁIÁÁ ÖÁqÉ <sup>a</sup>ÁVÁU zÉ»PÁ ZPÍT PÉ ÖZÁN VÁUÁ ±ÁR <sup>a</sup>ÁPÁÁ „PÁÖAVÁT C®PÁÇP ¥ÉÁPÁVÉ<sup>a</sup> ÁVÁU GvPÁ DgÉÁUÁ ±ÁQÁ<sup>a</sup>Á «ÉB<sup>-</sup>ÁIÁ<sup>o</sup> É ±Á<sup>-</sup>Á<sup>o</sup> ÁVZP É <sup>a</sup>ÁPÁÁZÁ®ÉÁ „Á<sup>a</sup>AXÖZÁ ¥J ÁPÁIÁÉÁB ¥J ZÁ<sup>-</sup>Á<sup>o</sup> ÁVZÉ

EzPÉZÉ ZPÍT PÁAIÁY 2010gÁ<sup>a</sup> ÁÁRÁ GZÁ±Á14 <sup>a</sup>µÖ<sup>o</sup> <sup>a</sup>ÁIÉÁ«ÁwÁIÉVÁVgÁ<sup>a</sup>Á ¥bÁIÉAZÁ<sup>a</sup> ÁUÁ<sup>a</sup>Á DgÉÁUÁ <sup>a</sup>ÁVÁU „ZÁqP ÁVgPÁ ÉÁÉÁ PÁAIÁÖPÉ ÁUMÉÁB CEÁµÁÉUÉ½ „PÁ ±Á<sup>-</sup>Á<sup>o</sup> ÁVZP ÉgÁE<sup>i</sup> „ÁVZÉ

1. <sup>a</sup>ÁUÁ(Speed)
2. ZÁP<sup>o</sup>VÉ(Agility)
3. S® (Strength)
4. <sup>a</sup>ÁÉ<sup>a</sup>ÁTÁ(A Flexibility)
5. „µÁVÉ(Endurance)
6. „PÁ®VÁ(Balance)

<sup>a</sup>ÉZP<sup>o</sup> ÁVZP É <sup>a</sup>ÁÉgÁ ¥J ÁPÁIÁÉÁB ±Á<sup>-</sup>Á<sup>o</sup> ÁPÁ½UÉ ¥ÁÁIÉÁVPP ÁV C¼P Á<sup>-1</sup> „ÁVZÉ zÉ»PÁ ZÁQÖVÁIÁ <sup>a</sup>ÁÉ®<sup>a</sup>IA¥ÉÁ <sup>a</sup>ÁAQÁ<sup>a</sup> Á<sup>o</sup>PA <sup>a</sup>ÁVÁU Á<sup>o</sup>QÁiÁj UÉ ¥bÁPÁ ÁV PÁÁUÉ VÉÁj 1gÁ<sup>a</sup>Á ¥J ÁPÁÁ±UÁP É(<sup>a</sup>ÁUÁ S®, Pµ<sup>o</sup> „µÁV) ¥bÁIÉAZÁ ¥J ÁPÉ-ÁAZÁMAZÁgÁVÉ<sup>a</sup> Á±Á<sup>-</sup>ÁIÁ <sup>a</sup>ÁÉZÁÉÁ<sup>a</sup> ÁVÁU „PÍgÁUÉCEÁUÁ<sup>a</sup> ÁV ZÁ Á<sup>a</sup>hPÉDAIÁ<sup>o</sup> ÁÁR PÉVÁ<sup>i</sup> ÁPÁ.

1. aAUU ¥j APÉ (AiiAaAzAzgKE MAZÁ)				2. S® ¥j APÉ (AiiAaAzAzgKE MAZÁ)			
Pr. A.	¥j APÁa±UMÁ	·Á®Pj UE	·Á®QaiAj UE	Pr. A.	¥j APÁa±UMÁ	·Á®Pj UE	·Á®QaiAj UE
1	30 «ÁAI gi NI	✓	✓	1	ÁÖArAUí ·Áqj dAYí	✓	✓
2	50 «ÁAI gi NI	✓	✓	2	ÅAvÁ fVvÁ Vertical Jump	✓	✓
3	100 «ÁAI gi NI	✓	✓	3	xÁEÁ ·Áí J, VÁ	✓	✓
				4	aÁr¹Ei ·Áí	✓	✓
				5	UÁAqÁ J, VÁ	✓	✓

### 3. PÁU, Å» µÉ ¥j APÉ (AiiAaAzAzgKE MAZÁ)

Pr. A.	¥j APÁa±UMÁ	·Á®Pj UE	·Á®QaiAj UE
1	Ér UE 20 Å«ÁµÁ	✓	✓
2	6 10 «ÁÁ ±Á í gEí	✓	✓
3	1mi C¥ii (45 PÁqi)	✓	✓
4	1Á, ÅUí (45 PÁqi)	✓	✓
4	600/800 «ÁAI gi NI	✓	✓

#### 7.1 gME¥ÁUVPA aÁE®PÁÁ¥EÁ:

·ÁUA 1 : - aÁEz®EÁ gME¥ÁUVPA aÁE®PÁÁ¥EÁ PÉ±® ¥j APÁIÁEÁB dÁÉ wAUMÁ CAVZÁP é ¥AZÁI UMÁJgbÁ PÉ±®UMÁEÁB «ÁPÁÁ °AVZP é¥j ÁQ® CA±UMÁEÁB ÅÁqÁ ÁPÁ.

GZÁ : 8EÁ vJUV - aÁ·Áí -PÉ±® 1 CAqjí °Áqjí ¥Á, íEP èUP Á, Á ÁPÁZALZÁ °AVUMÁ (¥Áv °AVPÉ1 CA±).

#### EÁÁEÁ - 2

°AVÁ1	°AVÁ2	°AVÁ3	°AVÁ4	°AVÁ4	Mi ÅÖ
Å®ÁaÁ	¥ÁqÁ®PÁ »rvÁ	¥Á, í aÁÁqÁ aÁ QaiÁ	Á¥PÁ	CAVÁEÁUMÁ	
CA±Á1	1	1	1	1	5

¥ÁÁÁ, PÁP gÁÁVÉ PÉ±®ZÁ ¥Áv °AVZÁ 1wVÁIÁEÁB ¥Á °1 ZP é EÁÁEÁEÉ-2gÁ gME¥ÁUVPA aÁ»AiÁ é ZÁR °ÁÁZÁ.

EZÁ aÁAZj AiÁ é JgbÁ PÉ±®-C¥jí °Áqjí ¥Á, í aÁÁqÁ aÁZIEÁB aÁE®PÁÁ¥EÁEÉ MiÁÁr¹ ZÁR °ÁÁZÁ.

ÁÚ2 : vÁ¼S ZÁPÉ±P ZÁ Áá hPÚUÉav±P évÉÉj 1gÁá ÚtPÚKá° AvÚMÉÁB «zÁÿð ¥Á° Áá ÁZÉÁB  
«ÁQé° áÁÁ¥ÉÁá ÁÁqÁá ÁZÁ.

ÁÚ3 : áÁÁ-ÁI UÁÁPÉ±P ZÁ Áá hPÚUÉF ° AvÚMÉÁB è«ÁQé° Áá ÁZÁ.  
α®ÁáÁ- ¥ÁqÁÁ°PÁ1ÚV-QÁiÁ-CÁVÁÁEÁUÁ

ÁÚ4 : AiÉÁUÁ ÉÁ (PÁ½vÁ, αAvÁ, áÁ°V áÁÁqÁá) PÉ±P ZÁ Áá hPÚMÉÁB av±P évÉÉj 1gÁá ÁLZÁ  
° AvÚMÉÁB «zÁÿð ¥Á° Áá ÁZÉÁB «ÁQé° áÁÁ¥ÉÁá ÁÁqÁá ÁZÁ.

### 7.2 : zÉ»PÁZPÁt ZÁ PÁ PÁ ° AvÚMÁ

zÉ»PÁ ZPÁt áÁ ZÁ Áá hPÉ DzÁj vÁ ZPÁt áÁVzÁ¥ ¥ÁÁiÉAZÁ áÁUÁ«ÉÁ ZÁ Áá hPÉ PÁ PÁiÁÉÁB ° ÉZÁÁ  
¥j uÁáÁPÁj AiÁÁUÁá P éPÁ PÁ ° AvÚMÁZÁLOPP ¥É ÁÁRá ÁZÁ¥ÁVÉ» ÁVÉÉ

L-Listen- D° Á, O-Observe- «ÁQé° Á, P-Practice- C´´Á´ Á, P-Play- DqÁ

1. ZÁ Áá hPÉPÁ AiÁÁáá ÁÁÉB «áÁÁiÁiÁÉÁB D° Á.
2. PÁ Áá ÁPÉ±PáÉÁB «ÁQé° Á.
3. PÁ 1PÉI ÖPÉ±PÚMÉÁB CÉÁPÁ ÁÁV C´´Á´ Á.
4. J´´Áé° AvÚMÉÁB S¼Á DqÁ

«±ÁÁÁ ÉZÉÉ:

- ✓ zÉ»PÁ Áá Áx±D ¥j ÁPÉ CxPÁ gÁ¥ÁÁVÁPÁ ¥j ÁPÚMÉÁB ¥j ÁQé° Áá ÁUÁ´´Á°PÁ áÁVÁU´´Á°QÁiÁj UÉ  
¥ÁÁPÁ ÁV ÉÁjÉ ÁÁPÁ.
- ✓ ¥j ÁPÉ ÉÁjÉ Áá Á CÉÁZÁ «zÁÿð UÉgÁ ° Ádj CxPÁ CÉÁgÁÉÁUÁZÁ α«ÁVÁ´´ÁUÁ» ÁZÁUÁ  
EÁVÁ«zÁÿðUÉ´´ÁgÁÉAZÁ CÉÁÁPÁZÁ ¥j ÁPÉÉÁjÉ CÁ±ÚMÉÁB ZÁR° ÁÁPÁ.
- ✓ gÁ¥ÁÁVÁPÁ áÁÉ°PÁÁ¥ÉÁ 1,2,3,4 ¥j ÁPÚMÉÁB WÁ PÁ ÁgÁ áÁÁjÖPÁ ¥j ÁPÁé «zÁÉÁ ¥hÁiÁÁVÉ  
¥Á° Áá ÁZÁ.





8.5 avPÁ 2PÁt zÁ a ÁE®P ÁÁYÉÁ° AvÁ a ÁVÁUAvÁUMÁ F PÁPAqÁwªÉ

- vÁKEªAvÁgZÉÁÁ° eÉfdvUÉ° ÁUKE a ÁE® avPÉ JµgP ÁnUÉgÁ, PÁ, P ÁxÁDgÁUÁVÁgÉ? JAZÁ szDj, ÁªÁZÁ.
- w½, PÁ 0, Á° Á «ZÁÉP ÉÁB JµgP ÁnUÉ GYÁIÉÁV¹PÉARzÁgÉ? vÁVÁUMÁ YÁIÉÁUÁ JµgP ÁnUÉ a ÁÁrgÁVÁgÉ? JAZÁ szDj, ÁªÁZÁ.
- gÁ¹zÁ PÁVUMÉÁB PÁtÉÁ a ÁI ÉZÁ JvÁgZP Á ÁO ° ÁvÁgZÁZÁ a ÁVÁU zÁEgÁZÁ «ÁQª, MI ÁO CAZÁ DPµDUÁIÁÉÁB szDj, ÁªÁZÁ.
- «µÁIÁÁZÁJ vÁ avÁ DVzP é «µÁIÁZÁ eÁÉP ÉÁB, vÁ°EÁVPA, ÁeUUMÉÁB, YÁEgPA CA±UMÉÁB JµgP ÁnUÉvPÁ!, gÁ¹zÁgÉ JAZÁ szDj, ÁªÁZÁ.
- StUMÁ, ÁAIÉÁdÉÉ a ÁUÁ a ÁEªKzPÉ ° ÁIÁªªÉÁB PÁ ÁVPP ÁV ° ÁUÉ gÁ¹zÁgÉ? JAZÁ szDj, ÁªÁZÁ.
- «ÁPLÁ avÁzP é ÁIÁxÁZÁÁ(0) ° ÁIªªªÉÁB JµgP ÁnUÉvPÁ! zÁgÉ?
- YÁVÁUMÁ ° ÁÁÖt, ÁPÁ ÉGÁUMÁ a ÁVÁª, a ÁEgÁ DAIÁªªUMÁ PÁÉÉ YÉÁi CxPÁ StUMÁ GYÁIÉÁUÁÉÁB ° ÁUÉªÁRzÁgÉ?
- ÁgUÁ avÁzP é ÁgUÁ YÁEªDzP gÁªª eÁÉÁ a ÁÁqªª ÁUÁ CYÁÁQªª eÁUzP é JµgP ÁnUÉ a ÁE®PÉ ° ÉAZÁVzÉ?
- PÁÉÁ avÁzP é PÁªPÁ «µÁIÁ, S¼ª zÁ StUª a ÁUÁ vÁVÁ StUMÁ, ÁAIÉÁdÉÉ Cª ÁEvd gÁYÉZÁ «ÉÁª, UMÁ, Eª UMÉÁB szDj, ÁªÁZÁ.
- ÁKEPÁPÁ, Áj PÉª, ÁªAvÁ StUMÁªÁÁt Eª UMÉÁB szDj, ÁªÁZÁ.
- avPÁ 2 PPAª «ZÁyÖUMÁ gÁªPÁ ÁVPAªPÁIªªÉÁB vPÁªª «ªÁZÉÉ-ÁAZPÁEª ÁDªµÁIÁÁVÁIÁE szDj, ÁªÁZÁ.
- vÁWPAªÁEªUªUÉªÁqªª ÁUªªÁGvÁgZUMÉÁB SgÁc zÁgÁIÁª? szDj, ÁªÁZÁ.

8.6 YÁEª YÁVÁÉgZÉÉ:

avPÁ 2PÁt zPª é YÁEª YÁVÁIÁÉÁB gÁª, ÁªPÁUÁVzÉ, Ázj YÁVÉ F PÁPAqÁ CA±UMÉÁB M¼ÁEArgÁVzÉ

- Jª ÁeWÁ PÁªµÁIÁUMÁPP PÁ GzÁªUMÉÁB Uª ÁEzP Á ÁPÉªªª ÁPÁ.
- aÉªzÁVÁIÁÉÁ, ÁgÁYªªª «µÁIÁUMÉÉB¼ÁEArgÁª ÁPÁ.
- ÁªªÉÁª ÁEÉÉÁdªª «µÁIÁUMªUÉMvÁUªªÁqªª ÁPÁ.
- eÁÉZÁª ÁgÁS¼PÚÉYÁEgPP ÁUªª ÁVªª YÁEªUªgªª ÁPÁ.
- a ÁE®P ÁÁYÉPÉ YÁEgPP ÁZÁ a ÁUªª µªªª ÁVÁU PP PÁIÁ YÁªªÉÁB C¼ÁIÁªªª ÁZÉPÉ ÁPÁZÁ YÁEªUªgªª ÁPÁ.





## 8.7 „AVÁVÁ

„AVÁVÁ«μΑΙΛΖΡ εαgAvbja<sup>a</sup>AvÁU<sup>a</sup>ÁaPÁ<sup>a</sup>ÁE@PÁÁA¥EA

®°VÁ PÁ ÚMÁ EÍ®E EACÁIÁUMÁ<sup>a</sup>ÁÁ¼E¹, aÁEPE<sup>a</sup>ÁÁZÁ αÁqÁVPE DAVJ PPAV<sup>a</sup>ÁUÁ<sup>a</sup>EA8 DEAZUKE½¹ ``ÉCPPAV, ``Á<sup>a</sup>EAVPPAV, OÁIÁVPPAV, PE±P¥KEJ VPAV gKE; Á<sup>a</sup>P è E<sup>a</sup>Á PPAJ AIIÁWÁVPE<sup>a</sup>Á PÁ dUMEA dAEÁI UMÉAB ZKEgPÁÁR, »j OgÁIÁgEÁZÉ<sup>a</sup>ÁZÁgÁEÁ<sup>a</sup>ÁÁqÁ<sup>a</sup>Á ®°VÁ PÁ ÚMÁ<sup>a</sup>ÁUÁ«EÁ ¥ÁV<sup>a</sup>ÁIÁEAB °KEGUÁ<sup>a</sup>Á ZÁIÁZÁ PPA ÁÁPÁZÁZÁ CvÁPÁEPA CZPÁVAIÁÁ ±Á<sup>a</sup>UMÁ<sup>a</sup> é „AVÁVÁ EÍMÁ<sup>a</sup>AvÁU gAUPÁ ÚMÉAB<sup>a</sup>ÁPMUÉ PPA PÁ αzDj ÁÁXZÉ F «μΑΙΛΖΡ è aÁE@PÁÁA¥EPE CZÁZÁ<sup>a</sup>É²μÁ«ZÉ

- aÁE@PÁÁA¥EPA PPAIÁEAB ZÁRÁPj Á<sup>a</sup>Á ZÁ Á<sup>a</sup>hPÁIÁVgÁ ÁPÁ °KEgMÁ aÁE@PÁÁA¥EPÁV PPAIÁUÁ ÁgZÁ
- ¥j ÁPÁIÁEAB EÍEÍ GvÁ ¥ÁVPAIÁEAB aÁE@PÁÁA¥EÁ<sup>a</sup>ÁÁR «ZÁyðUMÁ UM½¹ZÁ DAPUMÉAB ±Á<sup>a</sup>UMUÉ ¥j<sup>a</sup>ÁVØ¹ ¥ÁV¥ÁVZP è ±Á<sup>a</sup>UMÉAB<sup>a</sup>ÁÁVÁE EPÁEÇ Á ÁPÁ. CAPUMÉAB ZPPÁ VPA Á<sup>a</sup>EÁIÁOPIACAPP ÁÁ<sup>a</sup>°E EPÁEÇ<sup>a</sup> PKE¼Á<sup>a</sup>ÁZÁ.
- ¥ÁÁIÁEÁVPA ¥j ÁPÁE VgUÁVÁIÁ<sup>a</sup>gÁ<sup>a</sup>Á ÁPMÁ ÁSÁUÉ CEÁUÁ<sup>a</sup>ÁV PPAIÁ<sup>a</sup>EA8 °KEAZÁTPÉ<sup>a</sup>ÁÁR PKE¼Á<sup>a</sup>ÁZÁ.
- ±Á<sup>a</sup>Á ÚZÁ¥j ÁPÁEÁZÁ C<sup>a</sup>ÁU(40-45 α«Áμ)ÁIÁEAB G¥ÁIÁEÁV<sup>a</sup> PKE¼Á<sup>a</sup>ÁZÁ.
- ¥ÁÁIÁEÁVPA ÁAvÁU ±Á<sup>a</sup>Á ÚZÁ ¥bPÁÁZP è SgS<sup>a</sup>ÁZÁZÁVPA J<sup>a</sup>ÁE CA±UMÉAB M¼ÁKEAqÁVÉ ¥ÁE¥ÁVPE<sup>a</sup> ZÁR<sup>a</sup> PKE¼Á<sup>a</sup>ÁZÁ.

PÁVÁ <sup>a</sup> PPAIÁUMÁ	GCPUMÁ	αCðUMÁ/ Á <sup>a</sup> ÁXÁUMÁ	aÁE@PÁÁA¥EÁ
„AVÁVÁEÁEÁVPA <sup>a</sup> PPAIÁ	eÁEÁ	g Á <sup>a</sup> ÁZÁ - ±ÁV, a PPAIÁZÁ SUE g ÁVÁgE UÁgÁW Á <sup>a</sup> ÁZÁ- gUMÁKj ¼ÁUMÉAB UÁgÁW ÁVÁgE ±ÁV ®ÁIÁUMÉAB UÁgÁW ÁVÁgE	„AVÁVÁJAZÁEÁ ? °ÁqÁ <sup>a</sup> ÁZÁ AIIÁ <sup>a</sup> PPÁ ÁIÁVZÉ? ZÁ <sup>a</sup> ÁÁCPÁIÁEAB PÁ½¹ gUMÁ Kj ¼ÁUMÉAB UÁgÁW PÁ °Á¼ <sup>a</sup> ÁZÁ. gUMÉAB D <sup>a</sup> PPA W½¹, ±ÁV®ÁIÁUMÉAB UÁgÁW PPA °Á¼ <sup>a</sup> ÁZÁ. gMÉ <sup>a</sup> ÁgÁ ÚMÁ AIIÁ <sup>a</sup> ÁgÁUÁZP ÉÉ? gMÉ <sup>a</sup> ÁgÁ ÚMÁ AIIÁ <sup>a</sup> ÁVÁ¼ZP ÉÉ
	w¼Á <sup>a</sup> ÁZPÉ	gMÉ <sup>a</sup> ÁgÁ ÚMÉAB °ÁqÁ <sup>a</sup> ÁZÁ. ¥ÁÁIÁEÁV Á <sup>a</sup> ÁZÁ ±ÁV, gÁUÁ VÁ¼Á ¥ÁVØ <sup>a</sup> ZÁPÁZÁ- gMÉ <sup>a</sup> ÁgÁ ÉgÁUÁ-VÁ¼ÁUMÉAB ¥ÁVØ <sup>a</sup> ZÁPÁZÁ. « <sup>a</sup> j Á <sup>a</sup> ÁZÁ- gÁUÁ-VÁ¼Á®PÁE UMÉAB « <sup>a</sup> j Á <sup>a</sup> ÁZÁ. j ¥Á <sup>a</sup> ÁZÁ- gÁUÁ-VÁ¼Á®ÁIÁUMÉAB j ¥Á <sup>a</sup> ÁZÁ	

<p>^KEEA ze&gt;PA ZPEEA AV ..A EA VP ^PAiA</p>	<p>COP DU</p>	<p>^TE TPA VAVUKA YPA GUKAEB COP DU r, AAZA. EAQMAVE GAPVAVUKAEB UKVAC^KUE J AiAV ±w-@AiS zP AV °AQ^a gA. A^AE»PP AV °AQ^a gA. ±AZP AV A»vzKEQEEZPAiA MEPH Kj ½vzKEACUE °AQ^a gA. CEAPgUe z^ ^AVAU±E °AiAEB CEAPgUe ^AAQA^gA. PAOMAOA^IAR zAVAVUKAEB MEPHGAUA vA%AI^AZKEACUE °AQ^a gA.</p>	<p>EAQMAVE GAPVAVUKAEB UKVAV r, A^gA. C^KUE J AiAV A^AE»PP AV ±w- @AiA-gAUA-vA%S zP AV J ±^KEAZAGJVAIKEACUE °Ar AAZA-DAiA ^IARPEAQIVAVAiAEB °Ar A^gA</p>
	<p>PE±P</p>	<p>YEA AV» A«PE: VAVUKAEB A^AE»PP AV °AUME ±w-@AiS zP AV °AQ^a gA. ^EIAOPP AV °AQ^a gA. GAUA@Pht UKAEB °AUME vA%@Pht UKAEB ^AZAP AZA.</p>	<p>..AgE..AgE..DUAVE Z^±A DU VAVE dE MZAVAVE ^ZEA VAVUKAEB ±w @AiS zP AV °Ar AAZA.</p>

8.8 : avP A zPht W A PAiEAdE

«μAIA : gUA avE  
vGUW : 8

WA PA: AAEA °DUKA  
GZA±A: - ^EPEP gA^AGZA^vavE EAB YAEgI ^EEA^IAR awA^AZA.  
A^AXD : - YDUKAvE EAB P b^AV awA^AZA.

PR PAA±UKA	Zi A^hPE	YAOKEA YPht	^E@^AAVEAVVE	zPht CEAPA A^A KEAPEA
<p>A^AEA °DUKA UA@YAj ^AVPAU V½, PEA V^ ^EEA Ek@A EVAZC UKA avP r, AAZA</p>	<p>CEVVEEAQA^EEA gA A^AEA °DUKAEB «AQ / YAEgI ^EEA^IAR C^UKA Ed avE EAB °r, AAZA  A@^AZAEKAZA gZEA VAV EAB w½, AAZA GZA : YAj ^A¼A gZEA °AVUKA</p>	<p>AVUKA avE PA Yei r, gSgi °DUKA ^ACwAvUKA YEA MEUKA  StUKA</p>	<p>GZA^v «μAIA^EAB awA ZAgAIA ^IAUDzE DEZAVawe A^A PE±P °KEACgAVAgAIA ? MI AUCAZAEZAIIA ? MEPAJA»AiAV EdvUE °KEAZA^AVgA^ZAgAIA ?</p>	

8.9 : avP A zPht zA «±AμA KEZE

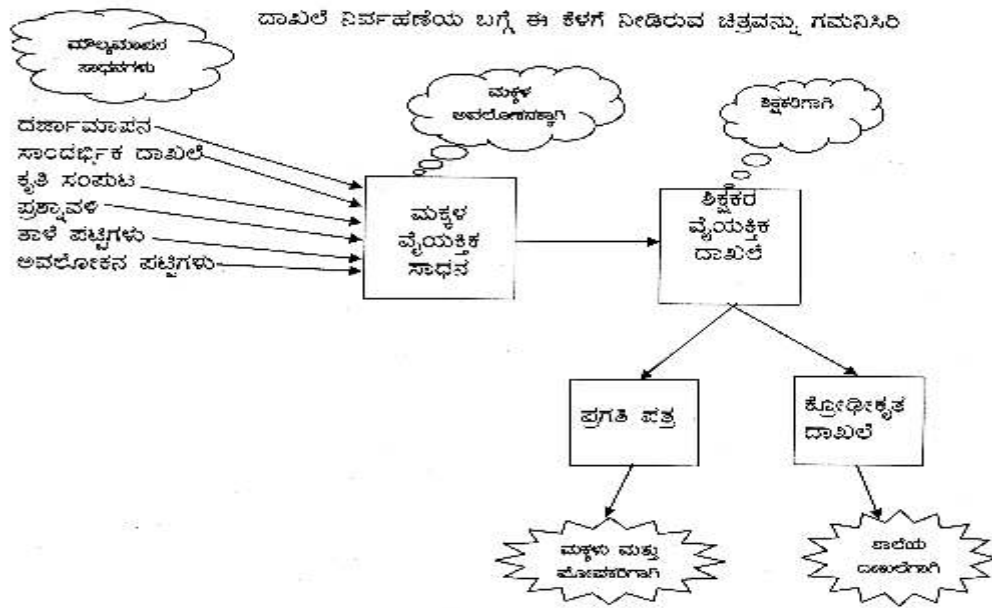
YAKKAPA ^AVU ^IAZKAPA ±A^ zPht J E i . J Y i 2005 DzAj VA YbP A, AP EAB () CE A J 1,  
YAEAVEA PA ZI A^HP UKAEB ^AVU VAWPA YJ AP UKAEB EbtI CAP UKAEB PEAR AP J 1 CAP MIAI °E UMQI  
EP AEC, AAZA. avP A zPht E@zP e vGUWUE UKY r 1 zA C^KUE J AiAV, F PAVEA  
«μAIA UKAEB DAiA^IAR GZA:- ^AZAP P (±^AIA YVE gZE) YbP A, PzP gA^A av UKAEB  
vzKEAZAV gA, AAZA. °MEUKA, °KAU vGP AJ UKA avE EAB gA, AAZA, PKA avE YJ gA avE ^TIEA  
^AZAJ UKA gZEE StU^A YEA PAUZAJ P^ ^A UKA YAEgI S¼PE »AU «zAyDUKAP e CQVgA^A P^A  
COP DUUE YEGP P AZAVPA ZI A^HP UKAEB ^AER, AAZA. CP UKAEB ^AZAJ AV COP AJ PP AV  
SgAIA °A w½, AAZA. PAVUKA Pht PA±P VUE ASACU zA UMQI EP AEC, A^AUA "aEABj avE DzAj VA  
avE, PE EEB, PAUP A ±1 UMQI EP AEC, AAZA.



ಇದೇನು ಅಥವಾ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಆ ದೇವನು...

11.1.2. ಜನರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಅನುಭವಿಗಳಿಂದಲೇ ಶುಭದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

ಅಂತಹ ಅನುಭವಿಗಳು ಅನೇಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಅನುಭವಿಗಳಿಂದಲೇ ಶುಭದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.



ಇದೇನು ಅಥವಾ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಆ ದೇವನು...

ಇದೇನು ಅಥವಾ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಆ ದೇವನು...

ಅಂತಹ ಅನುಭವಿಗಳು ಅನೇಕರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಅನುಭವಿಗಳಿಂದಲೇ ಶುಭದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.

9.1 – 2PPbja a bAIIOPI ER MEZA a b (1 j AZA 3EA v bJUV ER -PR a bIn bA a AgA)														
, MEZEI: 2PPbja qEZJ AIA ° EA a APMA q bWAINEB DZJ 1 E ° CA0-C A+UMEB DAIHA WAUKA PFEAII ° C ° q bVEI PPR PAINEB DZJ 1 ° MO a bAQI bZA														
v bJUV : « J AIA : »														
P b A	Z A ° S A	« Z A bY OUKA o f bA »	a bEZ bEA C Z b a J b			J g b bEA C Z b a J b			J ° A e ° A J MI A b					
			clA ° t	DU A ° T O	, N A S G I	MI A b	r ° A S G I	q b b e j	K j e i	MI A b	PERQA	U t h A	q b c	
			PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U A j	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U K 1 Z A Y	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		± A	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U b q i	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U K 1 Z A Y	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		± A	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U b q i	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U K 1 Z A Y	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		± A	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U b q i	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U K 1 Z A Y	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		± A	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c
		U b q i	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c	PERQA	U t h A	q b c

, MEZEI: EAV A j i ° A j u f ° A S A q i ° Z A V E 1 J A Z I 4 E A v b J U V A I A ° b A « J A I A Z A ° b A I O P I E R M E E A I M A V E Z A R ° A I N E B 1 Z A X I ° P R E A I P E Z A . »



9.3 : 2PPBJA a EIINOPI EF MEZA a (1 JAZA 4EÁ vGUUV WI PRAGA #DA «μΑΙΙ)								
VQUW :								
Pe. A.	«ZAYOUMH oT. GJ	183EÁ gHEXUVAPI aIE@pA IAYEIPREAPDHT	2&4EÁ gHEXUVAPI aIE@pA IAYEIPREAPDHT	1&2EÁ a.AE. PREA	MI A&A.50	±#TÁ	MI A&A.100	±#TÁ
	±#TÁ	±#TÁ	±#TÁ	±#TÁ	±#TÁ	±#TÁ	±#TÁ	±#TÁ
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	1EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		
	2EÁ	WA	WA	WA	WA	WA		



9.4 : 2 PPHJA e EIADPI ER MEZA e (1 JAZA4EÄ VBJUV, P #Ba «JAIA ER - PR VBJUMUMENS, ÄJ 1)																									
P#A	«ZÄYÜÜJMA o t#bÄ	Ca#i	z«PJa e IADPI G#EÄUÄ 2P#t				P#t e IADPI G#EÄUÄ 2P#t				AVÄIA e AVMEÄ				A e IADPI G#EÄUÄ 2P#t				A e IADPI G#EÄUÄ 2P#t						
			Dqga e AEREA..ÄIA e KRÖ, ÄVÄE	VAQA, KEWÖIAERÄ e REACZÄGE	DGEÄUA e AVMEÄ e AD e ERÄ	PA#AR-PREKÄVÄE	±#tÄ	«ZÄP#A ZÄ A e HPÜK e D, DU	VEÄJ, ÄVÄE	«ZÄP#t e AVMEÄ e AVÄIA e PE#E	KERÄ e UÄ e ERÄ e REACZÄGE	±#tÄ	AVÄIA e AVMEÄ	±#tÄ	AVÄIA e AVMEÄ	±#tÄ	AVÄIA e AVMEÄ	±#tÄ	AVÄIA e AVMEÄ	±#tÄ	AVÄIA e AVMEÄ	±#tÄ	AVÄIA e AVMEÄ	±#tÄ	AVÄIA e AVMEÄ
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							
		1EÄ																							
		2EÄ																							









9.9 ՀՐԴԻ ԱՆՈՒՔԻ ՄԵԶՆՆԵՐ (9ԷՆ ՎՃՄՈՒ ՄԱՐԴԻՆ)

ՎՃՄՈՒ :

« ՍՈՒՍՆԱ : »

Տնային համար	ՎՃՄՈՒ	ՎՃՄՈՒ																		
		183ԷՆ ԳՄԵՎԱՅԻՎՄԱՐԻՆՑԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	183ԷՆ ԳՄԵՎԱՅԻՎՄԱՐԻՆՑԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	284ԷՆ ԳՄԵՎԱՅԻՎՄԱՐԻՆՑԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	284ԷՆ ԳՄԵՎԱՅԻՎՄԱՐԻՆՑԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	182ԷՆ Ա.Վ.Ե. ՍՏՆԱ	182ԷՆ Ա.Վ.Ե. ՍՏՆԱ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ	ՄԻԱՌ ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԻՍՏՈՍԻ ԴՐՈՒՄ
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			
	1ԷՆ																			
	2ԷՆ																			





ՔԵԱԾԻ ՔԱՆԱԾՈՒԹՅԱՆ  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ  
 ՏՐԱՎՈՒԹՅԱՆ ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ  
 ԿԵՆՏՐՈՆ

ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
 ԵՎ ՏՐԱՎՈՒԹՅԱՆ  
 ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ  
 ԿԵՆՏՐՈՆ

«ՀԱՅԾՈՒՄ  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
 ԵՎ ՏՐԱՎՈՒԹՅԱՆ  
 ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ  
 ԿԵՆՏՐՈՆ»

ՄԱՍԻՆԻՍՏՐԱԿՏ 201□ - 201□

ԵՐ ՔՐ ՎՃԱՆ : [1] [2] [3]

«ՀԱՅԾՈՒՄ օՒՅԿԱ : \_\_\_\_\_

ՄԱՍԻՆԻՍՏՐԱԿՏ օՒՅԿԱ : \_\_\_\_\_

ԴԵՍՏՐԱԿՏ : \_\_\_\_\_

ՀԱՐՎԱՆԱՏԻ : \_\_\_\_\_

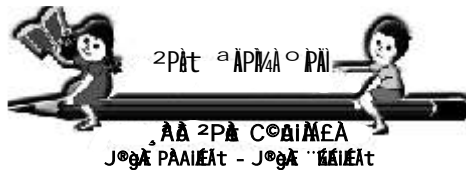
ՎԱՐՈՒՄ օՒՅԿԱ : \_\_\_\_\_

ՎԱՅՈՒՄ օՒՅԿԱ : \_\_\_\_\_

ՎԱՅՈՒՄ «ՎԱՆԱՆՈՒՄ» : \_\_\_\_\_

ՀԱՅՐԱՊԱՏՈՒՄ : \_\_\_\_\_

ՅՈՒՄ : \_\_\_\_\_ ՎՏԱՆԱՆ \_\_\_\_\_ ԳՐԱՆԱԿԱՆ \_\_\_\_\_





**₪bđ «μiāPĒ, ᄂŠACŪ ZĀVÉ «ZÁġÖAIĀ, ᄂZEÉ (\*ER -PR)**

«μiāi	āZEZPĒĒ CzĎāġĎPA Cāĥū				JgbĒĒ CzĎāġĎPA Cāĥū				J-Āē, Ąj MI ĀÖ
	dĀ-Ē	DUĀ, ū	₪ASgĭ	MI ĀÖ	r, ASgĭ	₪ŠġJ	K, ģi	MI ĀÖ	100%
₪bđPĀ ĄġμĒ									
UĥĀĀ									
₪j, ġĀ CzMAĪĒĒ									
ĈVĀĪĀ ĄġμĒ (EAVĀμi)**	gĒ.āĒ.-1	gĒ.āĒ.-2	ġ.āĒ.-1	MI ĀÖ	gĒ.āĒ.-3	gĒ.āĒ.-4	ġ.āĒ.-2	MI ĀÖ	J-Āē, Ąj MI ĀÖ (100%)
	15%	15%	20%	50%	15%	15%	20%	50%	

ᄂZEÉ: \* ER-PRĀĪ° ēāġPMAġPĒ PĀĪĒĒBᄂ ᄂgĀvġPĒ ĄV āĒēᄂPĀĪYĒPĒĪVĀĦĪ° 1 ₪bđv ĒĒĒĪ ZP ēYbĈĒZĀR° ᄂĀUĪVĒĒÉ

\* ZĀRĒĪĀ, PĀĀ ĄV ₪bđv ₪ĪVĒP ēāĪĀ ĄġtĒ ZĀVÉWĀUĪĀUĪĒĒB ᄂUĈUĒĒ, ĄĄVZĒ

\* WĀUĪĀCĀVĒPĒᄂUĈYĪĪ° 1 gĀĀMI ĀÖ, ĄāxĪĎUKĀĀ ĪnᄂPĀ Ąġ PĒ PĀĪĀ ₪bđvĪĒĒB ᄂj UĥĒP ᄂĀPĸPĒ ᄂġ Ąġō° 1  
ᄂĤĪUĪĒP ēĒPĀĒC, ĄĄVZĒ

\*\* ĈVĀĪĀ ĄġμĒ EAVĀμiĒP ēYĄōUĪZŪÉ ĈĒUĪĪt° ĄV PĒ PĀĪĀ ₪bđvĪĒĒB ᄂj UĥĒP (1.Ē ĈĒĀ, Ąġ) ᄂĀPĸPĒ  
ᄂj Ąġō° 1 ᄂĤĪUĪĒP ēĒPĀĒC, ĄĄVZĒ

\*\* gĒ.āĒ: gĒYĪĪVĒPĀĒēᄂPĀĪYĒĒĀ \*\* ġ.āĒ: ᄂPĒPĒĀVĒPĀĒēᄂPĀĪYĒĒĀ

**₪PĪbđ «μiāPĒ, ᄂŠACŪ ZĀVÉ «ZÁġÖAIĀ, ᄂZEÉ**

«μiāiUĪĀ	āZEZPĒĒ CzĎāġĎPA Cāĥū	JgbĒĒ CzĎāġĎPA Cāĥū
	ᄂĤĪĀ	ᄂĤĪĀ
ZĒPĀĀ ĄVĀU DgĒĒUĀ ZPĪt		
PĪĒ ēāĄVĀU PġPĀᄂPĒVĒ		
ᄂAVĀVĀ ēāĄVĀU ēĪĪ		
ĄāĀĀFPĀ GYĄĪĀĀPĪG VĄZĒĒĀ PĀĪĪĪÖ (S.U.P.W.)		
āĒēᄂUĪĀ, ēĒĪĀĈPĀ ēāĄVĀU ĄāĀĀFPĀ ĄġPĪĪĪĒ		

₪bđ «μiāPĒ, ᄂŠACŪ ZĀ ᄂĤĪUĪĀ

CAPUĪĀ ēāĄ; U	ᄂĤĪĀ
90-100	<b>A+</b>
70-89	<b>A</b>
50-69	<b>B+</b>
30-49	<b>B</b>
30ĪĀVĀ PĪĪĪĀ	<b>C</b>

₪PĪbđ «μiāPĒ, ᄂŠACŪ ZĀ ᄂĤĪUĪĀ

«ĒġĀ	ᄂĤĪĀ
CvĀĀVĒĀ	<b>A</b>
GvĒĒĀ	<b>B</b>
ᄂZĄġĪt	<b>C</b>





ՔԵԱԾԻ ՔԱՆԱԾՆԱԿԱՆ  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ  
 ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

«ՀԱՅՕՈՒՄ»  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
 (ՀԱՅՕՈՒՄԻ ՄԱՍԻՆՏԵՐԱԿԱՆ  
 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ)

ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ 201□ - 201□

ՎՅՄԻՆ : 1234

«ՀԱՅՕՈՒՄ» օճակ : \_\_\_\_\_

ՀԱՅՕՈՒՄ օճակ : \_\_\_\_\_

ԴԵՐՔԵԱՔԱՆ : \_\_\_\_\_

ՀԱՐՎԱՆԱՍԻ : \_\_\_\_\_

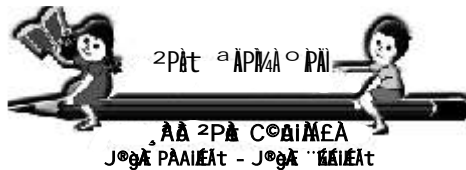
ՎԱՆԱԿԱՆ օճակ : \_\_\_\_\_

ՎԱՅՆԱԿԱՆ օճակ : \_\_\_\_\_

ՎԱՅՆԱԿԱՆ «ՎԱՆԱԿԱՆ» : \_\_\_\_\_

ՀԱՅՕՈՒՄԻ ՄԱՍԻՆՏԵՐԱՆ : \_\_\_\_\_

ԵՎՅԱՆ : \_\_\_\_\_ ՎՏԵՔԱՆ \_\_\_\_\_ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ \_\_\_\_\_



¥bà«µAiÀPĚ ĄSACĭ zAVĚ «zÁyĎAiĀ ĄZĚĚ

«µAiĀ	ªĚzPĚĀ CzĎªĀĴĎPACªĤü				JgbĚĀ CzĎªĀĴĎPACªĤü				J-ĀĚ ĄĴ MI ĀĎ
	gĚ.ªĚ-1	gĚ.ªĚ-2	ª.ªĚ-1	MI ĀĎ	gĚ.ªĚ-3	gĚ.ªĚ-4	ª.ªĚ-2	MI ĀĎ	100%
	15%	15%	20%	50%	15%	15%	20%	50%	
¥bàPĀ ĄĀµĚ									
ČvĀĀiĀ ĄĀµĚ									
UĀĤĀĀ									
¥Ĵ ĄĴCzĀiĀĚĀ									

µĚZĚĚ: \* «zÁyĎAiĀ ¥bĀvĀiĀĚĀb±ĤtĀµĀP ĚĚPĀĚC ĄAVZĚ

\* gĚ.ªĚ: gĚ¥ĤĀVPAªĚPĀĀ¥ĚĀ

\* ª.ªĚ: ªPĚĚĀVPAªĚPĀĀ¥ĚĀ

¥PĚbĀ «µAiĀPĚ ĄSACĭ zAVĚ «zÁyĎAiĀ ĄZĚĚ

«µAiĀUĀĀ	ªĚzPĚĀ CzĎªĀĴĎPACªĤü	JgbĚĀ CzĎªĀĴĎPACªĤü
	±ĤtĀ	±ĤtĀ
zĚ»PĀªĀvĀU DgĚĚĀU zPĀt		
PĀĚªĀvĀU PĴPĀ±PĚVĚ		
ªĀVĀVĀªĀvĀUĚĀĀ		
ªĀĀĀFPA G¥ĀiĀĀPĴGVĀzĚĚĀ PĀĀiĀĎ (S.U.P.W.)		
ªĚĚĴĴĀ,ªĚĀiĀĎPªĀvĀU ªĀĀĀFPA ĄĀĤĤĚĚ		

¥bĀ «µAiĀPĚ ĄSACĭ zĀ±ĤtĀUĀĀ	
CAPUĀªĀĀĴU	±ĤtĀ
90-100	<b>A+</b>
70-89	<b>A</b>
50-69	<b>B+</b>
30-49	<b>B</b>
30QĀVĀPĀªĀĀ	<b>C</b>

¥PĚbĀ «µAiĀPĚ ĄSACĭ zĀ±ĤtĀUĀĀ	
«ªĴĀ	±ĤtĀ
CvĀĀPĀĀ	<b>A</b>
GvĀĀĀ	<b>B</b>
ªĀzĀgĤĤ	<b>C</b>





PIEÁOI PÀ PAÖgÀ  
 Á<sup>a</sup>ÐdαPÀ zPÀt E-ÁSE

¥UW ¥VÆ

«zÁyÖAiÄ  
 Á<sup>a</sup>lvÆ  
 (±Á-Á<sup>a</sup>ASÆÄ¥ÁzÁAiÄgÀ  
 zhrÁPjt zÆACU)

±ÉPÀt PÀ<sup>a</sup> MÜ 201□ - 201□

vUW :

«zÁyÖAiÄ °ÉÜÄ : \_\_\_\_\_

±Á-ÁiÄ °ÉÜÄ : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

dEÄ ÇEÁAPÄ : \_\_\_\_\_

zÁR-Áw ASÍ : \_\_\_\_\_

vÁ-ÁAiÄ °ÉÜÄ : \_\_\_\_\_

vÄzÁiÄ °ÉÜÄ : \_\_\_\_\_

<sup>a</sup>ÄEÄiÄ «¼Á, Ä : \_\_\_\_\_

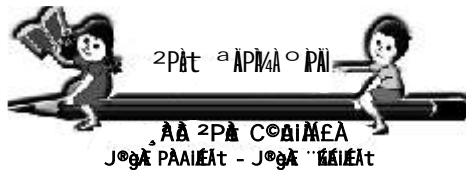
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

zÆgPÁtÄ ASÍ : \_\_\_\_\_

JvÜÄ : \_\_\_\_\_ vÆPÄ \_\_\_\_\_ gPÄzÄ UÄÄ¥Ä \_\_\_\_\_



ΥΠΟΚΑΤΑΡΤΗ ΣΑΣΑΥ ΖΑΝΕ «ΖΑΥΘΑΙΑ ±ΠΤΠΑ ΆΖΕΕ (5 j Azà 8EÀ vGUW - ±ΠΤΠΑ)

«μΑΙΑ	αΕΖΠΕΑ κΑ,θji				JgqEÀ κΑ,θji				MI A0 ±ΠΤΑ
	gME.αE-1	gME.αE-2	A.αE-1	MI A0	gME.αE-3	gME.αE-4	A.αE-2	MI A0	
	10%	10%	30%	50%	10%	10%	30%	50%	
ΥΚΡΑ ΑμΕ									
ΦΩΑΙΑ ΑμΕ									
vAvAIA ΑμΕ									
UATAA									
«eAEEA									
PAAd «eAEEA									
zE»PA AvAUGeAUA zPAT									
PA A zPAT/ PAIAOEA PA									
PA MEal gi zPAT									

\* gME.αE : gMEYAvPA AE@PA MEA

\* A.αE : APPEAvPA AE@PA MEA

\* JEZE: 1. «ZAYΘAIA YAvAIEAB ±ΠΤΠΑ EPMEC AVZE

2. PA zPAT, PAIAOEA PA AvUPAMEal gi zPAT zA ±ΠTAlEAB SASAY zA zPPA EPMEC AvAZA.

PA MEal «μΑΙΑΠΕ ΣΑΣΑΥ ΖΑΝΕ «ΖΑΥΘΑΙΑ ΆΖΕΕ

«αJA	αΕΖΠΕΑ κΑ,θji	JgqEÀ κΑ,θji	«αJA	αΕΖΠΕΑ κΑ,θji	JgqEÀ κΑ,θji
AAEAvPA AAAPPA PE±PUMÀ			IdEPÀ@vE		
AWA EA PE±P			AEFEAZFEAgUe		
eA@PA PE±PUMÀ			AE@UMÀ		
@ vAPAE					
«±AvÀ AZEAlA PAvvMÀ			AZEAlA «αJA		
zA'A DI UMÀ / OAcE / AIEAUA / avPA E / EAv / AA PAvv / AA AZMA / JEI.1.1 / Elmii AvAU Ueqii / PjPA±PvE / dEMAZAPA E / vEAI UAJ PE / ±AZAEA / EvE					







ՔԷԱՕԻ ՔԱՆՔԱՊՈՒԹՅԱՆ  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ  
 ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ  
 ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ

«ՀԱՅՕՈՒՄ»  
 ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
 (ՀԱՅՏՏՎԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ  
 ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ  
 ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆ)

ՀԱՅՏՏՎԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ 201□ - 201□

ՎՃԱՐՆԱԿ : 9

«ՀԱՅՕՈՒՄ» օճակ : \_\_\_\_\_

ՀԱՅՏՏՎԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ օճակ : \_\_\_\_\_

ԴԷՆՈՒՄ : \_\_\_\_\_

ՀԱՐՎԱՆԱՍԻ : \_\_\_\_\_

ՎԱՐՈՒՄ օճակ : \_\_\_\_\_

ՎԱՅՈՒՄ օճակ : \_\_\_\_\_

ՎԱՅՈՒՄ «ՎԱՍՏԱՆ» : \_\_\_\_\_

ՀԱՅՏՏՎԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ օճակ : \_\_\_\_\_

ՎՃԱՐՆԱԿ : \_\_\_\_\_ ՎՃԱՐՆԱԿ \_\_\_\_\_ ԳՐԱՆՈՒՄՆԵՐԻ



