



కర్నాటక ప్రభుత్వం

అభ్యసన కృత్య పుస్తకం

(అభ్యసనా పత్రాలు)

2022 - 2023

9

9 వ తరగతి

విషయ : ప్రథమ భాష తెలుగు

సమగ్ర శిక్షణ కర్నాటక, బెంగళూరు

మరియు

రాజ్య శిక్షణ పరిశోధన మరియు తరబేతి సంస్థ, బెంగళూరు

ಸಂದೇಶ



ಆತ್ಮೀಯರೇ,

ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಭಾರತದ ಭವಿಷ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರವು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿದೆ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020 ರ ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸ, ಕಲಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವೀನ್ಯತೆ, ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮರುವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಸಮೃದ್ಧ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಹಲವು ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ನಿಪುಣ್ ಭಾರತ್ ಮಿಷನ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಗೊಂಡಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೋವಿಡ್-19 ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗದಿಂದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳು ಔಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಅಡೆತಡೆಗಳಾಗಿ, ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾನಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಔಪಚಾರಿಕ ಹಾಗೂ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಕಾರ್ಯತಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ನಿರಂತರತೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸಹ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಹಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ತಿಳಿಸಿವೆ. ಈ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಬೇಕಿದೆ. ಸದರಿ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ 'ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕೆ' ಎಂಬ ವಿನೂತನ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ಆಶಯ ನನ್ನದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಪಿಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು, ಕೈಪಿಡಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯನ್ವಯ ಈ ವಿನೂತನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಅಂತಸ್ತದಿಂದ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲಾಖೆಯ ಸರ್ವರೂ, ಪೋಷಕವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭಾಗೀದಾರರೆಲ್ಲರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುಭವಾಗಲಿ.....

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಸಿ. ನಾಗೇಶ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ

ಹಾಗೂ ಸಕಾಲ ಸಚಿವರು

ಮುನ್ನುಡಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರ ಆಶಯದಂತೆ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಆದರೆ ಕೋವಿಡ್-19 ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ವಿಪತ್ತಿನಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯವಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಳೆದರೆಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿಕಾ ಅಂತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂತರವನ್ನು ನೀಗಿಸಲು 2022-23ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕೆ ಎಂಬ ವಿನೂತನ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.



ಈ ಉಪಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ, ಸಂಖ್ಯಾ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಮಗು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಗಳಿಸಲೇಬೇಕಿದ್ದ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಕ್ತ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕಾದ 'ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಕಲಿಕಾ ಫಲ'ಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಚಟುವಟಿಕೆ ರೂಪಿಸಿ, ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ನಿಪುಣ್ ಭಾರತ್', 'ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೇಶ್'ನಂತಹ ಉಪಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಶಿಶುಕೇಂದ್ರಿತ, ಕಲಿಕಾ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕ ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿವೆ. ಚಟುವಟಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಗತ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ 'ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಪಿಡಿ'ಯನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರ ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೀರೆಂಬ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ. ಹಾಗೂ ಎಸ್.ಎಸ್.ಕೆ. ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್ ಜೀ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆಗೂ ಇಲಾಖೆಯ ಪರವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಡಾ. ಸೆಲ್ವಕುಮಾರ್ ಎಸ್, ಭಾ.ಆ.ಸೇ.

ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ,
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಆಶಯ ನುಡಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀ ನಿತ್ಯವೂ ಕಲಿಕಾ ನಿರಂತರತೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಆದರೆ ಕೋವಿಡ್-19 ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕದಿಂದಾಗಿ ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ನಿರಂತರತೆಗೆ ವ್ಯತ್ಯಯ ಉಂಟಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು ವೇದ್ಯ. ಇದನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೋವಿಡ್-19 ನಿಂದಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ವಿದ್ಯಾಗಮ, ಸಂವೇದ, ವಿಶೇಷ ಸೇತುಬಂಧ ಮುಂತಾದ ಪರ್ಯಾಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರೂ ಮುಖಾಮುಖಿ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಸಮಾಂತರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.



ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕೆ ಉಪಕ್ರಮವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಶಿಶು ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ವಿನೂತನ ಪ್ರಯತ್ನ. ಸರಿಸುಮಾರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಡೆಯದೇ, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ರೂಪಿಸಿದ ಉಪಕ್ರಮ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯದಾದ್ಯಂತ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟವನ್ನು ತಾವೆಲ್ಲರೂ ತುಂಬಿಕೊಡುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಉಪಕ್ರಮದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗೀದಾರರು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

ಡಾ. ವಿಶಾಲ್ ಆರ್, ಭಾ.ಆ.ಸೇ.

ಆಯುಕ್ತರು
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಆರಂಭಿಕ ನುಡಿ

ಆತ್ಮೀಯರೇ,

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೋವಿಡ್-19 ಕಾರಣದಿಂದ ಔಪಚಾರಿಕ ತರಗತಿಗಳು ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ನಡೆಯದೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ಶೋಚನೀಯ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಏರುಪೇರುಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಡತಡೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ, ಕಲಿಕಾ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು 2022-23ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕೆ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಪ್ರಥಮ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಯಾ ತರಗತಿಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಜ್ಞಾನದ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತಗೊಳಿಸಿ ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕೆ ಉಪಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ತಾವು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಕಲಿಕಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವಿರಿ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾ ಅಂತರವನ್ನು ಪೂರೈಸುವಿರಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಶಾಲಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿಗದಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಗಳಿಕೆಗೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ನಂಬಿರುತ್ತೇನೆ. ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಾಧ್ಯ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.



ಶ್ರೀಮತಿ ಪಲ್ಲವಿ ಆಕುರಾತಿ, (ಭಾ.ಆ.ಸೇ)

ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ಸಮಗ್ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ನಾಟಕ

ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿ

ಆತ್ಮೀಯರೇ,

ಹೊಸ ಶತಮಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-2020ರ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೋವಿಡ್ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾಗಮ, ಸಂವೇದದಂತಹ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಉಪಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ನಡುವೆಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಲಿಕಾ ಅಂತರ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ವಾಸ್ತವದ ಸಂಗತಿ. ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟ, ಕಲಿಕಾ ಅಂತರ ಪೂರೈಸುವ ಯೋಜನೆಯೇ 'ಕಲಿಕಾ ಚೇತರಿಕೆ' ಉಪಕ್ರಮ. ಈ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಉಪಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಗಳ ಆಯ್ದು ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕಾದ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ 'ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಪಿಡಿ' ಮತ್ತು ಶಿಶುಕೇಂದ್ರಿತ ಕಲಿಕಾ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ 'ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆ'ಗಳ ಪುಸ್ತಕ ಎಂಬ ಎರಡು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕಲಿಕಾ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯಲೇಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕಾಫಲಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ನಷ್ಟವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗೀದಾರರು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಇಲಾಖಾ ಮಿತ್ರರು ಮತ್ತು ಅಜೀಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜೀ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಇವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಶುಭವಾಗಲಿ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಂಗಲ ವಿ

ನಿರ್ದೇಶಕರು

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

పరికల్పన మరియు మార్గదర్శనం

1. డా. ఎస్. సెల్వకుమార్

ప్రధాన కార్యదర్శి

ప్రాథమిక మరియు ప్రౌఢ శిక్షణ, బెంగళూరు.

3. శ్రీమతి. పల్లవి ఆకురాతి

రాజ్య యోజనా నిర్దేశకులు,

సర్వ శిక్షణ అభియాన్, బెంగళూరు.

2. డా. విశాల్ .ఆర్.

కమిషనర్

సాంఘిక శిక్షణ ఇలాఖ - బెంగళూరు

4. శ్రీమతి. సుమంగల .వి.

నిర్దేశకులు - డి.ఎస్.ఇ.ఆర్.టి,

బెంగళూరు.

సాహిత్య రచనా గుంపు

జిల్లా శిక్షణ మరియు తరబేతి సంస్థ, బెంగళూరు గ్రామాంతర

1. విజయ హేమమాలిని

ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాల

వివేక నగర్, బెంగళూరు - 47

2. ఆర్. రామమోహన్ రెడ్డి

ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాల

వివేక నగర్, బెంగళూరు - 47

పరిశీలకులు

ఆర్. రామమోహన్ రెడ్డి స.శి

ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాల

వివేక నగర్, బెంగళూరు - 47

Prepared

1. విజయ హేమమాలిని

2. ఆర్. రామమోహన్ రెడ్డి

ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాల

వివేక నగర్, బెంగళూరు - 47

అజిం ప్రేమ్జీ పౌండేషన్

సంయోజకులు

ఇ.వి.జి. విభాగం - డి.ఎస్.ఇ.ఆర్.టి.

విషయ సూచిక
అభ్యసనా ఫలితాలు

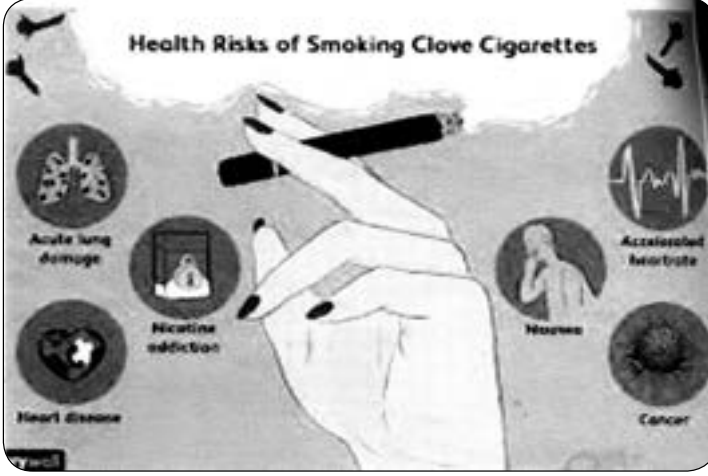
7వ తరగతి		
1.	స్థానిక సామాజిక మరియు ప్రకృతి సన్నివేశాలలో గల అంశాలను విశ్లేషించి. తార్కికంగా జవాబులు ఇస్తారు. ఉదా. వరకట్న పరిణామాలు, ధూమపానం వలన కలిగే దుష్పరిణామాలు.	1
2.	వివిధ సమాచారాలు, సంభాషణలు అభిప్రాయాలను మరియు అనుభవాలను తమదైన శైలిలో వ్రాస్తారు.	17
3.	నిఘంటువు, గ్రంథాలయం, ఇంటర్నెట్ మొదలైన వాటి సహాయంతో సాహిత్యాన్ని అర్థంచేసుకొంటారు. భాషనూక్ష్మ పదాల గుంపు. ప్రాస పదాలను ప్రశంసించి ఉపయోగిస్తారు.	28
8వ తరగతి		
4.	ఒక విషయాన్ని చదివి అందులోగల సామాజిక విలువలు గురించి చర్చిస్తారు. వాటికి కారణాలను తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ఉదాహరణకు తమ చూట్టూపకల నివశించే కుటుంబాల గురించి వారి వేషభూషణ గురించి అలోచించి ప్రశ్నలను అడుగుతారు (రాము చిన్నన్న పిల్లలు పాఠశాలకు ఎందుకు వెళ్ళలేదు?) అని ప్రశ్నిస్తారు.	34
5.	సామెతలు, కవితలు, నాటకాలు, మొదలైన సాహిత్యాలను స్వతహాగా చదివి అర్థంచేసుకొని వాటి వివిధ శైలీల గురించి తెలుసుకొంటారు. చదివిన తెలియని పరిస్థితులు మరియు ఘటనలు గురించి ఊహించుకొంటారు మరియు వాటి గురించి తమ మనస్సుకు వచ్చిన భావనలు మరియు అనుభవాలను వ్రాయడం ద్వారా (లేక ట్రయిల్ లిపిలో) వ్యక్తీకరిస్తారు.	37
6.	తమ అనుభవాలను తమదైన భాషా శైలిలో వ్రాస్తారు. లేఖనం వివిధ ప్రకారాలు మరియు శైలిలలో వ్రాయగాలు చేస్తారు. ఉదాహరణకు కథ, కవిత, ప్రబంధాలు మొదలైనవి.	42
7.	తెలుగు భాషలో గల వివిధ సాహిత్య సామాగ్రిలను (ఉదాహరణకు విషయ సమాచారం. పత్రిక, తెలుసుకొనె ఉత్తరం, ఇంటర్నెట్ లో లభించే లేఖలు మొదలైనవి) అర్థంచేసుకొంటూ చదువుతూ మరియు వాటిలో తమకు ఇష్టమైన మరియు ఇష్టంకాని విషయాలను గురించి అభిప్రాయాలు వ్రాసి విమర్శలు మొదలైన వాటి గురించి మౌఖికంగా లేకా లిఖిత రూపంలో వ్యక్తపరుస్తారు. మరియు నిరర్థకంగా సంవాదం చేస్తారు.	47
8.	వ్యాసరచన, పత్రలేఖనం, ఆహ్వాన పత్రిక, అడ్వర్టైజ్మెంట్ లలో ప్రకటనలు మొదలైన దైనందిన వ్యవహారిక సందర్భాలలో వ్రాసి వ్యక్తీకరించే కౌశలాన్ని పెంపొందించుకొంటారు.	54
9.	కథలు, నాటకాలు, కావ్యాలు, జీవన చరిత్ర, ఆత్మకథలలోగల విచారాలు మరియు సన్నివేశాలను తమదైన రీతిలో శైలిలో సృజనాత్మకంగా వ్యక్తంచేస్తారు.	58
9వ తరగతి		
10.	చర్చలు మరియు సంభాషణలలో పాల్గొని తార్కిక వాదనను వివరిస్తారు.	68
11.	పాత్రల విశ్లేషణ, సంభాషణ, పాత్రల ప్రవర్తనా శైలిలోగల సాహిత్యాన్ని చూచి పోలికలు చేయడం.	79
12.	తమ అలోచనలను పద్య మరియు కథలను మౌఖికంగా మరియు వ్రాత రూపంలో క్రియాత్మకంగా వ్యక్తంచేయాలి.	87
13.	తహసీల్దార్ కి విన్నపు లేఖ, బ్యాంకులకు వినతి పత్రం, పోలీస్ స్టేషన్ లో పిర్యాదు మొదలైన వాటిని స్వతంత్రంగా వ్రాస్తారు.	96

1. అభ్యసనా ఫలితం

స్థలంలో సామాజిక మరియు ప్రాకృతీకంగా సన్నివేశాలలో అంశాలు విశ్లేషించి తార్కికంగా జవాబిస్తారు
(ఉదా: వరకట్నం పరిణామాలు ధూమపానం సేదనం వలన దుష్పరిణామాలు)

అభ్యాసం 1.1

1. ఇచ్చిన చిత్రాలను గమనించి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు ఇవ్వండి.



2. ఈ చిత్రాలలో మీరు ఏమి గమనించారు? పట్టిక రాయండి.

3. ఈ చిత్రాల యొక్క సన్నివేశాలలో ఒకదానినొకటి ఎలా సంబంధం పొందినది? వాటి యొక్క లాభ, నష్టములు చర్చించి రాయండి?

4. వ్యాపార రీతిలో పొగాకు పండించడం రైతులు, లాభ నష్టములు రైతులు ఏవిధంగా అనుకులమవుతాయి?

5. పొగాకు సేవన చేయడం వలన మానవుల ఆరోగ్యం మీద ఏర్పడే పరిణామాలు చర్చించి రాయండి?

అభ్యాసం 2.1

I. ఈ క్రింద చిత్రాలను ఇచ్చారు. వాటిని సూక్ష్మంగా గమనించి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి.



1. ఈ చిత్రాలలో గమనించిన ప్రముఖ అంశాలు తెలుపండి.

2. చిత్రాన్ని గమనించి మీ విరుద్ధ అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేయండి.

3. చిత్రంలోగల ఈ అపాయాలను తప్పించేందుకు ఏమి చేయవచ్చో ఆలోచించి రాయండి?

అభ్యాసం 2.2

1. ఇచ్చిన తేఖనం చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

తేఖనం: ప్రకృతిలో ఇమిడివున్న సౌందర్యం ప్రకృతి మానవునికి తనలోవుండే అన్ని జీవ సంబంధమైన వాటికి సమానమైన ప్రాధాన్యత ఇచ్చింది. పరిసరంలో అన్ని ఇమిడివున్నాయి. ఇలా పరిసరంను మిగిల్చి పెంచే బాధ్యత మనకు ఒక జవాబ్దారి అయ్యింది. మనస్వార్థంకు పరిసరం నాశనం చేస్తే రేపటి పరిసరం మనలను ఉంచదు “పచ్చదనం మన అందరి ఊపిరి” అనే మాట నిజమైన అద్భుతమైన అర్థం కల్గివుంటుంది.

మొక్క, చెట్లు, పువ్వు, ప్రాణి, పక్షులు, అన్ని జీవులు సంరక్షణలో పరిసరంలో చూసే సాగును కన్నులకు ఆకర్షణీయంగా వుంటుంది. ప్రతి ఒకరు ఒక్కొక్కచెట్టునాటి పరిసరంను పెంచే చెయ్యి కలుపుదాల నిసర్గం అనేది ఒక వరం. దానిని వర్ణించేందుకు పదాలు చాలవు. నిసర్గ నీడలు మరియు తల్లి యొకబడి దానికి సరిసాటి కాదు. జీవసంపదలో చిన్న బిడ్డలను పాలన చేసే తల్లి ప్రకృతిలో తన్న బడిలో ఊయల ఊగువాగ భూమి తల్లి కాపాడే మనోభావన అందరికి వుండాలి. ప్రకృతిలో అన్ని ప్రాణులు, పక్షులు, జీవించడానికి వదలాలి. పచ్చదనం ఊపిరి కావాలి. దీనికి ప్రకృతి ఒకరికి చెప్పే విధానానికి తోడుగా జూన్ '5' పరిసర దినోత్సవం నడిపించే మూలంగా దాని యొక్క మహత్వం చెప్పవచ్చు. అది మనకర్తవ్యం. సుందర ప్రకృతి భూమిని స్ఫర్శించేది ఇంత సందర్భంలో ప్రకృతి సంపదను నిలబెట్టేది మన చేతిలో కలదు. మనం దానికి వేదికలను ఈ నైసర్గంలో జూన్ '5' పరిసర దినోత్సవం మహత్వంను తెలిపేది మనకర్తవ్యం.

సుందరమైన ప్రకృతి భూమి స్ఫర్శిస్తుంది ఈ సందర్భంలో ప్రకృతి సంపదను మిగిల్చేది. మనచేతిలో వుంది. మనకు అవసరమైనవి ఈ నైసర్గిక సంపూర్ణలనుండి మరియు పరిసరంనుండి మన సంపాదించుకొంటాము. అయితే అందరు నిసర్గ పిల్లలు చిగురు ఆకులాగా మన దిననిత్య జీవనం, పరిసర సౌందర్యం ఇంకా ఎక్కువ అవుతుంది. ఇదే ప్రకృతిలో వుండే సౌందర్యం.

1. మానవుడు తన స్వార్థం కోసం పరిసరం పాడుచేయగా ముందుతరాలకు పరిసరం మనకు ఏమి మిగుల్చుదు? ఎందుకు? ఆలోచించి రాయండి.

-
-
-
-
-
-
2. పచ్చదనం మనకు ఊపిరి అనే సామెత యొక్క అర్థం చర్చించండి? సుందర ప్రకృతి భూమిని స్ఫర్శిస్తుంది “ఈ పదంను సమర్థించండి”.

అభ్యాసం 2.3

- I. ఇచ్చిన ప్రకటన చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు రాయండి.

రంగశ్రీ కలా మరియు విజ్ఞాన కాలేజీ.

జీవనహాళి 572103 తేదీ 2/10/2021 గాంధీ జయంతి సందర్భంగా మా కాలేజీ నుండి “జల సంరక్షణ మరియు ప్లాస్టిక్ యొక్క నిరుపయోగాలు గురించి ఒక జనజాగృతి ఇంటింట పరిరక్షణ అభియాన కార్యక్రమము.

తేదీ 29/09/2021 నుండి 4/10/2021 వరకు జీవనహాళి 100 కంటే ఎక్కువ దర్శన ఇంటిదర్శనాలు.

ఒకేసారి ఉపయోగం ప్లాస్టిక్ నిర్మూలనం గురించి జాగృతి

ప్లాస్టిక్ సమాజానికి మూడు రీతిలో హానికరం

1. ఆరోగ్యంనకు

అక్కడక్కడ విసిరి వేసిన ప్లాస్టిక్ వస్తువులను ఉదా ప్లాస్టిక్ “కవర్లు” పశువులు తిని వాటి జీర్ణవ్యవస్థకు హానికరం అవుతుంది.

పెప్పి అనే ద్రవ పానీయాలు ప్లాస్టిక్ బాటిల్ మరియు వేరువేరు ఆహార పదార్థాలను ప్లాస్టిక్ కవర్లనుండి కట్టి ఇస్తారు. ప్లాస్టిక్ విషం అంశ ఆహారం ద్వారా సేరి హానికరమైనది.

2. పరిసర మాలిన్యం

ఒకసారి ఉపయోగించిన బాటల్ కవర్ మరియు ఇంకొక ప్లాస్టిక్ కవర్లను అక్కడక్కడ విసిరివేయగా అదివేడికి కరిగి పరిసర మాలిన్యానికి కారణమవుతుంది.

3. చెత్తకోసం ప్లాస్టిక్

ఒకసారి ఉపయోగించిన ప్లాస్టిక్ వస్తువులు అక్కడక్కడ విసిరివేయుట వలన ఊరులో చెత్త ఎక్కువై నీరును పాడు చేస్తుంది.

ప్లాస్టిక్ ఉపయోగానికి పర్యాయ వ్యవస్థలు

- * కూరగాయలు మరియు అవసరమైన వస్తువులను తెచ్చుకోవడానికి మార్కెట్ కు వెళ్ళేటప్పుడు బట్టతో కూడినసంచి లేదా చేతి సంచి తీసుకొని వెళ్ళాలి.
- * ఆహార వస్తువులను సరియైన స్టీల్ లేదా గాజు డబ్బాలలో వుంచాలి.
- * తాగు నీరుకు స్టీల్ పాత్ర లేదా మట్టితో చేసిన పాత్రలను ఉపయోగించండి.
- * శీతల పానీయాలు లేదా ప్లాస్టిక్ వస్తువులను ఉపయోగించి త్రాగ కూడదు.

జలసంరక్షణ

1. నీటిని మొత్తంగా ఉపయోగించండి.
2. నీరు అనావశ్యకంగా ఉపయోగించకూడదు.
3. బట్టలు ఉతికి మిషను మితంగా ఉపయోగించాలి.
4. చెట్టులు మొక్కలకు నీరు తుంపర రూపంలో ఉపయోగించాలి.
5. తోటలో నీటిని ఒక నిర్దిష్ట సమయంలో మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
6. ఉపయోగించిన నీటిని తోటలో ఉపయోగించవచ్చు.

నీటి, సంరక్షణ విధానాలు

1. పైకప్పులో పడిన వర్షపు నీటిని.
2. ఉపరి తలంలో ప్రవహంలో వుండే నీరు.
3. ఇంకుడుగుంతలు నిర్మాణం.
4. ఒడ్డులు నిర్మించుట.
5. బహిరంగ బావుల పునర్నిర్మాణం.
6. చెదు బావిలో నీటి బావులు పునర్నిర్మాణం.

1. ప్లాస్టిక్ ఉపయోగం మానవుల, జంతువుల మీద ఎలాంటి ప్రభావం చూపుతుంది?

2. అతియైన ప్లాస్టిక్ ఉపయోగం పరిసరాలకు హానికరం ఎలా? గుంపులో చర్చించి రాయండి.

3. ప్లాస్టిక్ వస్తువులను ఉపయోగించే పద్ధతి మితింగా చేయుటకు నీవు తీసుకొనే పర్యాయ వ్యవస్థలు ఏమి?

4. నీవు మాలిన్య నియంత్రణ మండలియ అధికారి అయితే ఏవిధంగా ప్లాస్టిక్ ఉపయోగించేది ఏవిధంగా అరికట్టవచ్చు ఆలోచించి రాయండి.

5. మీ పాఠశాల మరియు ఇంటిలో నీరు సంరక్షణ ఏవిధంగా చేస్తారో తెల్పండి.

అభ్యాసం 3.1

1. ఇచ్చిన విషయం చదవి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు రాయండి.

సిందగి తాల్కాకు పంచాయితీలో స్వచ్ఛ భారత అభియాన సందర్భంగా సోమవారం తాల్కాకులో బాదాళ గ్రామంలో మహిళలకు బయట శౌచాలయం గురించి సరైన జాగ్రత్త తెలివారు.

శౌచాలయం లేని ఇంటికి ఆడపిల్ల ఇవ్వ కూడదు.

సిందగి గ్రామంలో బయట బాగాలలో బయలు గ్రామంలో ప్రతి ఒక్క ఇంటిలో ఇంటికి శౌచాలయా శౌచాలయం వలన రోగాలు రాదు. శౌచాలయం నిర్మాణం గురించి మరియు స్వచ్ఛత గురించి లేని ఇంటికి ఆడపిల్ల ఇవ్వకూడదు అని స్వచ్ఛ భారత అభియాన రాజ్య సంపన్నుల వ్యక్తి బాలకృష్ణ చెప్పారు.

తాల్కాకు బంధాళ గ్రామంలో బయట శౌచాలయ రాజ్య సంపన్నుల వ్యక్తి రాజ నవీన మరియు సమరం కార్య క్రమంలో గ్రామంలో తిరిగి సమాచారం నిత్యానంద చెప్పారు. గ్రామంలోని ప్రజలకు మనవి చేశారు.

1. ఈ నివేదిక ఏమి చెపుతుంది. మీ యొక్క మాటలలో రాయండి.

2. శౌచాలయం లేకుంటే ఏవిధమైన సమస్యలు కలుగుతాయి? చర్చించి రాయండి.

3. శౌచాలయం యొక్క ప్రాముఖ్యత జనంలో తెలియ చేయడానికి ఏమి చేయవచ్చు?





కోంప్రప్రభుత్వ

సుకన్య యోజన

పథకం

వీల్చులను కన్య తల్లిదండ్రులకు అందజేసేవిధం

ఈ కేంద్రంలోని ఈ ప్రాంతంలోని గ్రామీణులకు అందజేసే విధానం

ఈ విధానం

కేంద్రం వద్ద ఉన్న వారికి అందజేసే విధానం వేరే కాదు.

అందజేసే విధానం: ఈ కేంద్రంలోని గ్రామీణులకు అందజేసే విధానం

అందజేసే విధానం

అందజేసే విధానం

అందజేసే విధానం

అందజేసే విధానం

అందజేసే విధానం

అందజేసే విధానం



అభ్యాసం 3.2

1. పత్రికలలో వుండే నివేదిక చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

ఆడపిల్ల వుంటే చింతించ కూడదు మీ కోసం వుంది సుకన్యా సమ్మద్ధి యోజన దీని యొక్క లాభం ఎలా పొందవచ్చు.

“బేటీ బచాలో బేటీ పడావో” అభియానం ప్రయుక్తంగా సుకన్యా సమ్మద్ధి యోజన: ఇది భారత దేశంలో అమాయక ఆడపిల్ల భవిష్యత్ దృష్టిలో పెట్టుకొని జారికి తెచ్చినది. సుకన్యా సమ్మద్ధి యోజన ఖాత ఓపన్ చేయుట చాల సులభం ఇది ఉత్తమ పొదవు ఖాతా ఆడపిల్లల ఉన్నత చదువులకు పెళ్ళళ్ళ ఖర్చుకు ఇది అత్యుత్తమ పొదవు యోజన (girl child saving scheme) ఈ ఖాత తెరుచుటకు ఏవిధమైన అధారాలు కావలసిన దాఖలాలు.

సమ్మద్ధి యోజన (సుకన్యా) తెచ్చినపుద్దేశం ఏమీ.

1. ఈ సమాజంలో సుకన్యా సమ్మద్ధి యోజన ఎంత ముఖ్యం చర్చించి రాయండి.

2. ఈ ఖాత ప్రారంభించే విధానమేది? ఏవేమి దాఖలాలు వుండాలి?

అభ్యాసం 3.3

1. క్రింది భాగంలో వుండే వ్యాసం చదివి అర్థం చేసుకొని నీవే ప్రశ్నలను రచించి ఉత్తరించాలి (కనిష్ఠంగా 4 ప్రశ్నలు)

మహిళా సాధికారత

తల్లులు, సోదరీమణులు మరియు మనకోసం జీవితం తరతరాలుగా ప్రభావితం చేసింది మహిళలకు సాధికారత మరియు తరువాత ఆమె అభివృద్ధి కోసం ప్రభుత్వం నిరంతరం ప్రయత్నాలు చేసింది. డిసెంబర్ 21వ ప్రయాగరాజులో స్త్రీల స్వయం కృషి కుటుంబాన్ని కాకుండా సమాజం దేశంను నీర్దేశుస్తుంది. 1000 కోట్ల నిలువైన సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఖాతాల సమస్యను ప్రస్తావిస్తూ ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ, బిడ్డ పుట్టినప్పడు నుండి జీవితంలో ప్రతి దశలోని మహిళలకు సాధికారత కల్పించడానికి మేము ప్రణాళికలు ప్రచారాలను రూపొందించాము అని అన్నారు. నెలకు ఎసో (tort run Gatorade) రన్ ఇక అమ్మ విషయంలో గ్యాప్ వచ్చింది కొనసాగించవచ్చు నిరుపేద కుటుంబాల్లోని నిరుపేదలకు వేలలో ఆరోగ్య గర్భిణలకు టీకాలు వేయడం వల్ల ప్రసావాలపై శ్రద్ధ పెట్టారు గర్భధారణ సమయంలో ప్రసవం, పోషణ గురించి సలహాల ఇస్తుంది. డాక్టర్లు ఖాతాలు ఖాతాలో జమ చేయడం కాబట్టి సరైన ఆహార విషయంలో జాగ్రత్తలు తీసుకోవచ్చు దాదాపు గర్భిణ స్త్రీలు వెడర్ బెర్నబిలో యొక అందం మరియు ఆరోగ్య కళాశాలనుండి కుటుంబం నుండి కళాశాలవరక వారి కెరీర్ వరకు వెళుతున్నారు.

1. మహిళా సాధికారత యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యం ఏమి?

2. ఈ మహిళ సాధికారత ఎవరికి ఎక్కువగా ఉపయోగపడుతుంది?

3. ఈ పథకం స్త్రీలకు ఏవిధంగా ఉపయోగపడుతుంది. చర్చించిరాయండి.

4. ఈ మహిళ సాధికారత అనేది ఎవ్వరూ ప్రవేశ పెట్టారు?

అభ్యాసం 4.1

1. కవిత ఆశయమును చర్చించి రాయండి.

2. కవిత ఆశయంను ప్రజలకు తెలుపేందుకు కోన్ని వాక్యాలను రాయండి.

అభ్యాసం 4.2

1. మీ ఊరిలో ఉండే ప్రజలకు పరిసరాలలో మరియు సామాజికంగా జాగ్రత్తి తెలియజేయుటకు ఊరులో హరికథ చేయడం జరిగింది. ఈ క్రింది పదాలను ఉపయోగించి ఘోష వాక్యాలను రచించి ఘోషణాపలక తయారుచేయండి.

చెట్టు, అడవి, నాడు, ప్లాస్టిక్, వాయుమాలిన్య, పొగ జలం, ధూమపానం, శాలా అబలసబల, బాల్య వివాహ, మాదక వస్తు, ఆరోగ్య మలమూత్రం, అంటురోగం, మన్ను పరిసర బలవంతంగా ఖర్చు, మానవుని కండ్లు సాగాణిక, బిక్ష, అపరాధం)

2. క్రింద ఇచ్చే ఘోష వాక్యాలు గమనించి అర్థం చేసుకొని మూల ఉద్దేశ్యంను వివరించండి.

అరణ్యంలేదు వర్షం లేదు వర్షం లేదు

చెట్లను నాటిపరిసరాన్ని కాపాడండి.

శౌచాలయాలను ఉపయోగించి ఆరోగ్యంగావుండండి.

3. ఈ క్రింది చిత్రాలను గమనించి చిత్రంలో వుండే సమస్యలను నివారణ చేసే చేపట్టే అంశాలును పట్టిక చేసి తరగతిలో మౌఖికంగా అభివ్యక్తిపరుస్తారు.

అభ్యాసం 5.1

1. ఇచ్చిన పద్యంను చదివి, క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి.

2. చెట్టు యొక్క మంచి గుణాలను పట్టిక చేయండి.

3. మానవుని స్వార్థ గుణాలను పట్టి చేయండి.

4. చెట్లు ప్రకృతిలో వివిధంగా వున్నా ఏకీభావన “సాధించును” పద్యం యొక భావంను సమర్థించి రాయండి.

5. ప్రకృతిలో తేని బేధ భావాలను మానవులకు అవసరమా ఆలోచించి మీ అభిప్రాయాలను రాయండి.

అభ్యాసం 6

1. ఈ క్రింది సన్నివేశంను చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

2. ఇచ్చిన కథను చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

రంగణ్ణ మరియు సుందరమ్మ ఒక సుందరమైన జీవనం సాగిస్తున్నారు. వారిద్దరికి హర్ష అనే కుమారుడు కలిగి వున్నారు. అతని తల్లికి అతడి అంటే ఇష్టం చాలా అందువలన అతడు హర్షిణి ఒక అమ్మాయి ప్రేమిస్తారు. అమ్మాయి పెళ్ళి చేసుకొని ఇంటికి తీసుకొని వచ్చాడు. వరకట్నం తీసుకొని రాకుండా ఇంట తీసుకొచ్చిన కోడలు ఆహ్వానించారు అతని తల్లి హర్ష తన పనిని మిత్తం ఇంటి వైపు గమనం ఇవ్వలేదు. సుందరమ్మ, రంగణ్ణ తన కొడలును బాగా చూచుకొన్నారు మొదట కాని రాసురాసు వారు. సుందరమ్మ కోడలు ను సూటి పోటి మాటలతో వేదించడం మొదలుపెట్టారు. ఈ సమాచరం హర్షిణి హర్షిణకు చెప్పుకున్నారు. అయితే సుందరమ్మ నేరుగా కోడలు, మాటలతో దైహికంగా దండించేవారు. అయితే ఎక్కువ పని ఇచ్చేవారు. ఇది ఎన్ని సార్లు హర్ష గమనానికి తెచ్చిన కాని బార్యమ దండించేవాడు అంతలో హర్షిణి 5 మాసాల గర్భిణి అయినది. దాని జతలో సుందరమ్మ కోడలును వారి ఇంటనుండి డబ్బులు,

ఆస్తి బంగారు తీసుకోనిరా అనివేదించేవారు. దీని వలన కోడలు మనస్తాపం చెంది. తల్లి ఇంటికి విషయం తెలుపుతుంది హర్షిణి తల్లి ఇంటివారు కూతురకి సమాధానం చేసి సంసారం చేయవలని అత్తవారి ఇంటికి పంపుతారు.

హర్షిణి వరకట్నం హింసవలన విముక్తి కొరకు ఏమి ఏమి చర్యలు తీసుకొన్నది అనే విషయం ఆలోచించి రాయండి.

1. హర్ష ప్రవర్తనలో మీ అభిప్రాయం రాయండి.

2. వరకట్నం సమాజంలో పిడుగు అనేది గురించి చర్చించి ముఖ్యాంశాలను రాయండి.

2. అభ్యసనా ఫలితం

వివిధ విచారాలు, సంభాషణలు, అభిప్రాయాలు, అనుభవాలను తమదైన రీతిలో వ్రాస్తారు.

అభ్యాసం 2.1

1. ఇచ్చిన పటంను సూక్ష్మంగా గమనించి క్రింద ప్రశ్నాలకు మీ అభిప్రాయం రాయండి.



2. చిత్రకారుడు ఈ చిత్రంలో ఏమి చెప్పడానికి ప్రయత్నించినాడు? తెల్పండి?

3. చిత్రకారుడు అభిప్రాయంను మీరు ఒప్పకొన్నారా? లేదా అనేది? కారణం రాయండి.

4. చిత్రంలోవుండే అభిప్రాయంను తప్పించడానికి ఏమి చేయవచ్చు? ఆలోచించి పరిహారలను సూచించండి.

అభ్యాసం 2.2

1. తరగతి గదిలో నీవు ఎన్నిక చేసుకొన్న సామెతల లోకి సంబంధించిన కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి.

* నీవు ఎన్నుకోన్న సామెతను కింది బాక్సులో వ్రాయండి.

* నీవు ఎన్నుకోన్న సామెత ఏమి చెబుతుంది? వివరించండి?

* మీరు ఎన్నుకోన్న సామెతను ఒక ఉదాహరణతో వివరించండి?

అభ్యాసం 2.3

1. కింది ఇచ్చిన సామెతకు అర్థాన్ని తెల్పండి. సంక్షిప్తంగా వ్రాయండి?

“మొక్కై వంగనది మానైవంగునా”

“చెవిటివానిముందు శంఖం ఊదినట్లు”

“ములిగే నక్కపై తాటిపండు పడినట్లు”

అభ్యాసం 2.4

1. కింది పటాన్ని గమనించి దానిని ఉహించుకొని సంభాషణను వ్రాయండి?





2. ఇచ్చిన నాటకాన్ని చదివి. కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి?

నాటకం: ఫ్లాస్టికోపాయన రామరాయశానుభాగ్ (వికాసపురం అను రాజ్యంలో రాజు అయిన విజ్ఞానేశ్వర మరియు అతని భార్య సుమతి తమ రాజ్యం గురించి మాట్లాడుచున్నారు) విజ్ఞానేశ్వర = దేవి ఊరి ప్రజలు ఏమంటున్నారో తెలుసా?

సుమతి: తెలుసు వికాసపురంలో జన్మించిన మనయే ధన్యులము ఉరురాజు జ్ఞానేశ్వరరావును అసామాన్యులు అంటున్నారు.

విజ్ఞానేశ్వర: ఆహా! వారి మాటలు నిజం కావాలంటే ఈ ఊరు నిజమైన అర్థంలో వికాసపుర అనిపించాలి. దేవుడు ఈ ఊరును సృష్టించి వాటి వికాసంకోసం నన్ను సృష్టించాడు. ఈ ఊరు అభివృద్ధికారకు ఇక్కడి ప్రజల ఉపయోగంకోసం ఏమైనా చేసే భాద్యత నా భుజాలపై వుంది.

సుమతి: అవును! అయితే నీవు ఏమి చేసినావు?

విజ్ఞానేశ్వర: ఏమి చేయలేదు, చెప్పు? నిప్పు అన్వేషణ దగ్గరి నుంచి అనేక పరిశోధనలు చేశాను. వారెన్నని వెజ్జానిక విచారాలను సృష్టించాను. ప్రస్తుత సృష్టి చాలా అద్భుతంగావుంది. చాలా ఉపయోగకరంగావుంది.

సుమతి: ఏమి అది? ఎవరి గురించి చెప్పుచున్నారు?

విజ్ఞానేశ్వర: అదేమి అలా అడుగుచున్నావ్ నేను ఇప్పుడు చెప్పుచున్నది. మన కూమారుడెన్న ఫ్లాస్టిక్ గురించి పరోపకారి అయినను కోంచెం అసురు ప్రవర్తన వలన ప్రజలు తనని ఫ్లాస్టికాసుర అని పిలుస్తున్నారు.

సుమతి: జన్మించినపుడు అందరూ మంచివారే. కాని పేరేగేకొద్ది కోందరు చెడ్డవారు అవుతారు.

విజ్ఞానేశ్వర: కాదు, వారిని సృష్టించిందే ఈ ఊరికోసం ఊరు ప్రజల ప్రయోజనం కోసం అలా అయితే వాసిని ఇప్పుడే పిలిపించి హెచ్చరిస్తాను. ఎవరక్కడి? కూమార ఫ్లాస్టిక్ ను ఇక్కడకు రమ్మని చెప్పు.

ఫ్లాస్టికాసుర: (నమాస్కారం చేసి) గౌరవనీయులైన తండ్రిగారికి నమస్కారములు నన్ను ఎందుకు పిలిపించారు? నానుంచి ఏమి కావాలి?

విజ్ఞానేశ్వర: నానుంటే సృష్టించిందే ఊరికోసం ప్రజలు నీవు చాలా ప్రయోజనకారి అని నమ్మినారు వారి నమ్మకాన్ని నెలబెట్టి వారికి ఉపయోగకారి అవు అందరికి కావలసి వాడిగా చాలాకాలం జీవించు.

ఫ్లాస్టికాసుర: కాని తండ్రి అలాగే చేస్తాను (వెళ్ళి పోయాడు)

విజ్ఞానేశ్వర: చూశావా దేవి కుమారుడి మంచి తనం? ముందు ఏమవుతాడో? గమనించాలి రా (వెళ్ళి పోయారు). (ఫ్లాస్టికాసుర తండ్రి దగ్గరకు వచ్చి)

ఫ్లాస్టికాసుర: తండ్రి మీతో ఒక చిన్న విన్నవం

విజ్ఞానేశ్వర: విన్నవమా? ఏమి?

ఫ్లాస్టికాసుర: బహు ఉపయోగకారవెన్న నీవు నాకు అనుమతి ఇస్తే

విజ్ఞానేశ్వర: అవును? ఏమి ఇప్పుడు.

ఫ్లాస్టికాసుర: చేతికి గాజులనై వేళ్ళకు ఉంగరాలై కాలికి చెప్పులు అవ్వవచ్చును. తలకి టోపికావచ్చును. ఈ విధంగా అనేక ఉపయోగాలు వుంటేనే ఉపయోగకారినా?

విజ్ఞానేశ్వర: సరే దానికి ఇప్పుడు నీవు ఏమి చేయదలచినావు?

ఫ్లాస్టికాసుర: వెనుకటికాలం శివుడు భక్తులకు వరాలు ఇచ్చినట్లు నాకి నీవు బహురూప ప్రయోజనకారి అనే వరాన్ని ప్రసాదించాలి అని నా కోరిక

విజ్ఞానేశ్వర: అయ్యో వరం ఇవ్వడానికి నేను దేవుడికి కాదు.

ఫ్లాస్టికాసుర: అవసరం లేదు అనుకూలం చేసి ఇస్తే అదే మహావరంగా భావిస్తాను.

విజ్ఞానేశ్వర: అవునా! అయితే వెనుకా ముందు చూడడం ఎందుకు? బహురూప ప్రయోజనకారి అవ్వడానికి అవకాశం ఇచ్చాను వేగవేగంగా ప్రయోజనకారి అయి వివిధ రూపాలలో సంచితాగ బాటిళ్ళ రూపంలో బెకెట్ రూపంలో పాత్రలు, ప్లేట్లు, ఏరూపంలోనైనా కనిపించు

ఫ్లాస్టికాసుర:

విజ్ఞానేశ్వర: ఏరూపాలలో వున్నా అవిసీ అంతర రూపాలు నీకి శుభం జరగాలని.

ఫ్లాస్టికాసుర: ఆహా! తండ్రీనుంచి అనుమతి లభించింది. ఇప్పటి నుంచే బహురూపాలలో కన్పిస్తాను. బాటిళ్ళు, సంచులు మొదలైన రూపాలలో రాష్ట్రమంతా కన్పిస్తాను. ఫ్లాస్టికాసుర ప్రభావాన్ని తట్టుకోలేక వికాసపుర ప్రజలు ఫ్లాస్టికాసురును నివారించటానికి చర్చలు జరుపుచున్నారు) అయ్యో! ఎంతకాలం వచ్చింది ఎక్కడ చూసినా ఫ్లాస్టిక్ దినిని ఎవరు సృష్టించారో ఈ ఫ్లాస్టికాసురుడు ఎక్కడ చూసిన ఉన్నాడు. దిసినుంచి పరిసరాలు నాశనం అవుచున్నాయి. వీటిని వెతికి గోతిలో పాతి పెట్టారు. అయితే ఇవి ఎన్ని రోజులు అయినా మట్టిలో కరగలేదు. నీరు ఇంకడానికి అటాంకం కల్గించుచున్నవి. అనంతరం ఫ్లాస్టిక్ను అగ్గిపెట్టి నాశనం చేశారు. ప్రజలలో దగ్గు ప్రారంభమయినది. దినికి కారణం ఫ్లాస్టిక్ చెడు వాసన నుంచి వాతావరణంలో గాలి కాలుష్యం చెందినది. ఫ్లాస్టిక్ తయారీలో ఉపయోగించిన రసాయన పదార్థాలు నుంచి క్యాన్సర్ మూత్రపిండ సమస్యలు వస్తున్నాయి. ప్రజలందరు రాజుని కలువాలని తీర్మానించి రాజు దగ్గరికి వచ్చారు.

విజ్ఞానేశ్వర: ఏవరు? ప్రజలందరు వచ్చారు? ఏమి విషయం?

వ్యక్తి: ఏమి చెప్పాలి ప్రభు! నీవేమో మా అభివృద్ధికోసం ఫ్లాస్టిక్ను సృష్టించావు అదేమో మాకు చాలా సమస్యలు సృష్టించింది.

విజ్ఞానేశ్వర: ఔను ఫ్లాస్టిక్ సమస్యలు గురించి నేను విన్నాను మీ సమస్యనాకు అర్థం అవుతుంది నాకూ మారుడు నా చేతులు దాటి పెరిగిపోయాడు. నాటక సంభాషణను కథ రూపంలోకి మార్పు చెందింది వ్రాయండి?

3. నాటకంలో ప్రజలు మధ్య జరిగిన విచారాలను సంభాషణ రూపంలోకి మార్పు చెందించి వ్రాయండి?

అభ్యాసం 2.5

I. కింద ఇచ్చిన కథను చదివి కింది ప్రశ్నాలకు జవాబులు వ్రాయండి.

కథ

ఒక అడవిలో ఒక సింహం నివశిస్తుంటుంది ఆ సింహమే ఆ అడవికి రాజు ఆ సింహాన్ని జంతువులని నిర్దాక్షిణంగా చంపివేసి తనకు కావలసిన ఆహారాన్ని భుజించుచుండెను ఇలా ప్రతి రోజు అనేక జంతువులను సింహం వేటాడి చంపడం వలన జంతువుల సంఖ్య రోజు రోజుకీ క్రమంగా తగ్గుతు వస్తున్నది. ఇది గమనించిన మిగతా అన్ని జంతువులు ఒక చోట చేరి సింహం వలన జంతువుల జాతికి కలుగుతున్న నష్టాల గురించి చర్చించి ఒక తీర్మానానికి వచ్చాయి. ఏమనగా సింహం దగ్గరికి జంతువున్ని వెళ్ళి అయ్యామీవేటలో రోజుకి చారా జంతువులు చసిపోవుచున్నాయి. అందువలన మీరు వేటకు వెళ్ళవద్దు మీరు నివశిస్తున్న గుహ దగ్గరికి రోజుకు జంతువు చాప్పున మేమే ఇస్తాము. కాని జంతువులన్ని చెప్పేసరికి సింహం ఓప్పుకున్నది. ఇలా ప్రతి రోజు ఒక జంతువు సింహానికి ఆహారంగా వెళ్ళేది. దిని ఫలితంగా మిగతా జంతువులు అన్ని ప్రశాంతంగా అడవిలో నివశిస్తున్నాయి. ఒక రోజు సింహానికి ఆహారంగా వెళ్ళేవంతు కుందేలుది అయినది.

1. కుందేలు అలస్యంగా సింహం గుహ దగ్గరికి చేరించి ఈ కథలో ముందు ఏమి జరిగిందో ఊహించండి ?

2. పై కథలో ముందు జరగబోయే సన్నివేశాలను ఊహించి మీ సోంత శైలిలో వ్రాయండి.

3. పై కథలో ప్రసంగాన్ని హాస్య రూపంలోకి పరివర్తించి వ్రాయండి.

4. మీరు ఇతరుల నుంచి వినిని కథను మీ సోంత మాటలలో వ్రాయండి ?

అభ్యాసం 2.6

కథ

ఒక ఊరిలో రాము మరియు గోపి అను ఇద్దరు ఆత్మీయ స్నేహితులు వుండేవారు రాము చదివి విద్యావంతుడయ్యాడు ఇతడు కూరగాయల మార్కెట్లో దలాలిగా పని చేసేవాడు. అని స్నేహితుడు గోపి పాఠశాలకు వెళ్ళకుండా అనక్షరాసుడైనాడు. ఇతను మాంసం అంగడి పెట్టి జీవనం సాగిస్తున్నాడు.

రాముకి రోజంతా పనివుండేది కాదు ఉదయం తన దళాలి పని ముగించుకొని మధ్యాహ్నం నుంచి గోపి మాంసం దుకాణంలో వుండి గోపి సంపాదనకు సహాయపడుతూవుండేవారు ఇలా వున్నపుడు రాము గోపికి తెలియకుండా మాంసం అంగడిలో డబ్బును దోంగతన తీసుకెళ్ళి తన ఇంటిలో పెట్టుకోనేవాడు. గోపికి అనుమానం కలెగె డబ్బులు తక్కువ వస్తున్నాయి అని ఒక రోజు రాము ఇంటికి వెళ్ళినా డబ్బులు నీవు దోంగతనం చేస్తున్నావు నీవు తప్ప ఇతరులు ఏవరు నా దుకాణంలోకి రారు అని గోడవ చేస్తే రాము నేను దోంగతనం చేయలేదు. మొదలు నా ఇంటినుంచి బయటకు వెళ్ళు అని గోడవ పడతారు.

గోపి బయట అలోచించుకుంటూ ఇంటికి వస్తుండగా ఎదురుగా ఒక న్యాయవాది వస్తున్నాడు. అతను గోపిని చూచి ఏమి విచారంగా వున్నావు అని అడగగా జరిగినది అంతా వివరించాడు అప్పుడు అన్యాయవాది గోపిని తీసుకొని రాము ఇంటికి వెళ్ళి అడగగా లేదు అ డబ్బు సంచులు నావే కావాలంటే అందులో ఎంత డబ్బు ఉందో నేను చెప్పగలను న్యాయవాది ఒక సంచిలో ఎంత డబ్బువుంది అని అడగగా రాము 200 నాణ్యలు అని చెప్పాడు. కాని గోపి చెప్పలేక పోయాడు. న్యాయవాది డబ్బు సంచులు చూచి గోపి మాటలలో నిజాయితీవున్నప్పటికి అతనికి న్యాయం దోరకడం లేదు అని విచారిస్తూ కూర్చున్నాడు.

1. పై కథను చదివి హాస్య కథగా మార్పు చెందించి వ్రాయండి.

అభ్యాసం 2.7

1. అదర్శ ఉపాధ్యాయులు సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్ అనే వ్యక్తి చరిత్రని చదివి ఈ కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి?

2. మీకు నచ్చిన ఉపాధ్యాయుల గురించి వ్రాయండి.

3. మౌల్య మాపాన కార్యచరణం (అభ్యసనా కాగితంలో)

అభ్యాసం 2.8 ను ఉపయోగించారు

1. ఇచ్చిన కథను చదివి. కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయమని ఉపాధ్యాయులు సూచించారు.

రంగన్న మరియు సుందరమ్మ దంపతులది ఒక ముచ్చటైనా సంసారం వీరిద్దరికి హర్ష అనే కోడకు కలడు కోడుకుని చూస్తే సుందరమ్మకు చాలా ప్రీతిపాత్ర ఇతను కళాశాలలో చదివే సమయంలో హర్షిణి అనే పేద అమ్మాయిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకోని ఇంటికి తెచ్చాడు. వరకిట్నం లేకుండ పెళ్ళి చేసుకోన్న కోడకు పై

అనహనం వ్యక్త పరిచారు. సుందరమ్మ మంచి మనస్సుతో కోడలిని ఇంటిలోకి తీసుకొంది కాలం గడిచేకోద్ది హర్ష తన పనిలో ఇంటివైపు గమనం తగ్గించినాడు. రంగన్న మరియు సుందరమ్మ తమ కోడలిని మొదట బాగా చూసూకోంటునట్లు నటించారు. కాల క్రమేణ సుందరమ్మ కోడలికి ఊటి మాటలు అనడం ప్రారంభించింది ఈ విషయం హర్షిణి హర్షతో చెప్పిన లెక్కచేయలేదు అలాగే సుందరమ్మ నేరుగా కోడలిని నిందించడం శారీరక శిక్షణ ఇవ్వడం అంతేకాక ఎక్కువ పనులను చెప్పడం అన్ని పనులలోనా తప్పులను వెతికి శారీరక శిక్ష మరియు మానసిక హింసను ఇవ్వడం జరిగింది సుందరమ్మ జతకి రంగన్న కూడా తొడు అయినాడు దినిని ఎన్నిసార్లు హర్ష దృష్టికి తెచ్చిన తన భార్యను తీట్టి నెమ్మదించెను. ఈ సమయంలో హర్షిణి ఐదు నెలల గర్భవతి అయినది. దినిని సహించని సుందరమ్మ మరియు రంగన్న తమ్మ కోడలికి వారి ఇంటినుంచి బంగారునగలు నగదు ఆస్తిని తీసుకురమ్మని పీడించడం ప్రారంభించాడు. దినినుంచి బేజారు చేసుకోన్న కోడలు తమ పుట్టింటికి సమాచారం ఇచ్చెను హర్షిణి తల్లిదండ్రులు కూతురికి సమాధానం చెప్పి సర్దుబాటు చేసుకొని సంసారం చేయమని చెప్పి భర్త ఇంటికి పంపించారు.

2. సుందరమ్మ కోడలికి పెట్టిన కష్టాల గురించి వ్రాయండి?

3. అభ్యసనా ఫలితం

నిఘంటువు గ్రంథాలయం అంతర్జాలం మొదలైన వాటి సహాయంతో సాహిత్యాన్ని అర్థం చేసుకోని భాష సూక్ష్మత ప్రాస పదాలను ప్రశంసించి ఉపయోగిస్తారు.

అభ్యాసం 3.1

1. ఉపాధ్యాయులనుంచి గ్రంథాలయంలో వుండే తమ ఇష్టమైన పుస్తకాన్ని చదివి ఆ పుస్తకం లోని ప్రముఖాంశాలను కింది ఇచ్చిన నమూనాలో పట్టి చేసి తరగతిలో చదవండి.

* విద్యార్థి పేరు:

* పుస్తకం పేరు:

* రచయిత పేరు:

2. ఈ పుస్తకం ఏ విషయం గురించి తెలుపుతుంది? చెప్పండి?

3. పుస్తకంలో మీకి ఇష్టమైన అంశాలు ఏవి? కారణాలను పట్టి చేయండి.

4. పుస్తకంలో మీకి ఇష్టమైన అంశాలు ఏవి? ఎందుకు?

5. పుస్తకంలో కనిపించే 5 నుంచి 10 కోతల పదాలు పట్టి చేసి ఆ పదాలకు ఒక్కొక్క సోంత వాక్యాలను వ్రాయండి?

6. పుస్తకంలో వచ్చిన విషయాలు నిజ జీవితానికి దగ్గరగా వున్నాయా? కారణాలను తెల్పండి?

7. పుస్తకంలో వున్న విషయాలను మీరు అంగీకరిస్తారా? కారణాలను తెల్పండి?

అభ్యాసం 3.2

1. వార్తా పత్రికలో ప్రకటితమైన విషయం కథ, చిత్రాలు మొదలైన మీకి ఇష్టమైన దానిని ఎన్నుకోని చదివి అందులో ఇష్టమైన అంశాలు గురించి వ్రాయండి?

అభ్యాసం 3.3

1. కింది కథను చదివి కోత్ర పదాలను పట్టిచేసి నిఘంటువులో వాటి అర్థాలను వెతకండి.

కథ: ప్రకృతి నేర్పిన పాఠం

ఒక రైతు తన పోలంలో మంచి పంటను పండాలని చాలా కష్టపడి పని చేసేవాడు అయితే ప్రతిసారి గాతీవాననుంచి లేక అధిక ఎండలు వలన అర్థం పంట నాశనమవు చుండెది. అప్పుడు రైతు దుఃఖించి నేరుగా దేవున్ని దూషించేవాడు మేకూ అనుకూలంగా నీవు గాతీ నీరు ఇవ్వవు ఒక్కసారి ఇచ్చి చూడు మేము ఏవిధంగా పంటలు పండిస్తామో అని దూషిస్తుండగా దేవుడు ప్రత్యేకమై “ఒక సంవత్సరం నీకు ఇష్టమెచ్చినట్లుగా గాలి వానును మార్పుచెందెందుకోని పంటలు పండించి చూపించు” అని అదృశ్యమయినాడు.

రైతు సంతోషానికి హద్దులు లేవు ఇప్పుడు అన్ని రైతు చేతిలో వున్నాయి. కావలసిన సమయానికి గాలి, వాన, వేడి తెప్పించుకోని మంచి పంటను పండించాకా తీరా పంటకొత సమయంలో చూస్తే కంకులలో గింజలే లేవు?

ఈ సమయంలో దేవుడిని దూషించే దెవుడు ప్రత్యేకమై నేనేమి చేశాను? అన్ని ఉసి చేతిలో వున్నాయి కదా అయిన దుఃఖమెందుకు? అప్పుడు రైతు పంట బాగాపండింది కాని కంకులలో గింజలు లేవు? అని కన్నీళ్ళు పెట్టాడు అప్పుడు దేవుడు రైతుకి ఇలా చెప్పాడు. నీవు నీరు వేడి గాలి కావాలసినంత మాత్రం వదిలావు అధిక బత్తిడి గాలి వీచివుంటే తమను కాపాడుకోనుటకు కంకులు వంగి సంవర్కంచెంది మంచి విత్తనాలను ఇచ్చు! కాని నీవు వాతావరణాన్ని ప్రకృతిని నియంత్రించావు! అందువలన మంచిపంట పండించలేద పోయావు! అని రైతు తవులను చెప్పాక రైతు దేవునిని క్షయంచయని అడిగాడు!

అభ్యాసం 3.4

1. కింది ఇచ్చిన వ్యక్తి విషయాల గురించి అంతర్జాలంలో లేక గ్రంథాలయంలో విషయాన్ని సేకరించి వ్రాయండి?

* డా.సి. నారాయణరెడ్డి

* దాశరథి

* గోబల్ వార్మింగ్

* మూలభూత హక్కులు

* 9వ తరగతిలో అల్లారి సీతారామరాజు అనుపాఠ్యాంకాన్ని చదివి ఎక్కువ సమాచారం అంతర్జాలంలో పరిశీలించి వ్రాసి తరగతి గదిలో చదవాలి.

* నీవు చూచిన యాత్రస్థలాల గురించి దాని విషయాలు అంతర్జాలంలో పరిశీలించి జతలో మీ అనుభవాలను వ్రాయండి?

అభ్యాసం 3.5

I. ఇచ్చిన పద్యాన్ని చదివి కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి?

కర్లకా

నర్తకుని నాట్యాలు గాయకుని గానాలు

వాదకుని వాద్యాలు శిల్పకున శిల్పాలు

చిత్రకుని చిత్రాలు అంగనల అందాలు

కర్లకా: నీ కర్లు కదలినన్నాళ్ళే

దాంచికుని తత్పాలు మాంత్రికుని మంత్రాలు

తామత్రికుని తంత్రాలు

గురువుల గోప్యాలు గుడుగుడు గుంచాలు

దేవుళ్ళ తిరునాళ్ళ దివ్య నదీ తీర్థాలు

కర్లకా: నీకర్లు కదలినన్నాళ్ళే

దార్మికుని దానాలు పండితుని భాష్యాలు

జ్యోతిషుని జ్యోస్యాలు తార్కికుని తర్కాలు

వర్తకుని వాజ్యాలు వకీళ్ళ వాదాలు

సెన్టికుని శౌర్యాలు యాంత్రికుని యంత్రాలు

యోధుల యుద్ధాలు రాజుల రాజ్యాలు

కర్లకా! నీకర్లు కదలినన్నాళ్ళే

కాళోజీ

కర్లకా పద్యం చదివి సారాంశాన్ని వ్రాయండి?

4. అభ్యసనా ఫలితం

ఒక విషయాన్ని చదివి అందులోగల సామాజిక విలువల గురించి చర్చిస్తారు.

అభ్యాసం 4.1

కింది పటాన్ని సూక్ష్మంగా పరిశీలించి మీ ఉపాధ్యాయులు ఇచ్చే సూచనలతో మాఖిక చర్చలో పాల్గొనండి?



2. నీటిని సంరక్షించే విధానాలను పట్టి చేయండి?

అభ్యాసం 4.2



CLEAN
& GREEN
IS OUR
PERFECT
DREAM.

3. నూచనాఫలకలో వ్రాసిన “స్వచ్ఛతను కాపాడండి పరిసరాలు శుభ్రంగావుంచండి” దినిపై మీ అభిప్రాయాలను వ్రాయండి?

అభ్యాసం 4.3

1. ఇచ్చిన పద్యాన్ని చదివి మీ ఉపాధ్యాయులతో చర్చించండి?

తెలుగు తల్లి

తే|| యుద్ధముల వెన్నునీయని యోధులకును

చేతి కెముక లేకిచ్చెడి దాతలకును

శిలకు ప్రాణమ్ము పొసెడి శిల్పులకును

జననియె వన్నె కెక్కెనా తెనుగు తల్లి!

తే॥ పంట పొలములకును పాడి పశువులకును

బీవ నదులకు పర్వత శ్రేణులకును

దివ్యేక్షత్రములకు పుణ్య తీర్థములకు

ఉనికి పట్టయి వెలిసె నా తెనుగు తల్లి!

తే॥ తెనుగు శిల్పుల హస్త కౌశలము చాటు

గుళ్ళతో గోపురాలతో గుహలతోడ

కాలిడిన తావు చిత్రాలశాల గాగ

నను పరవశుని జేయు నాతెనుగు తల్లి!

ఆ॥ తెలుగు నేలపైన తిరుగాడు నప్పుడు

తెలుగుమాట నోట (బలికినప్పుడు)

తెలుగు వారి కథలు తలపోసినప్పుడు

పొంగిపోదు గర్వమునను నేను!

తే॥ తీరి బంగారు వండెడు తెలుగునేల

తేట నీటితో ప్రవహించు తెలుగు నదులు

తెలుగు వాసనిని ప్రకటించు తెలుగు గిరులు

తలచుకొన్నంత నామేను పులకరించు!

అభ్యాసం 4.4

1. 9వ తరగతిలోని జానపద కళారూపాలు అనే పాఠ్యాంశాన్ని చదివి ఉపాధ్యాయులు సూచించే కళల గురించి గుంపులో చర్చించి తరగతిలో చదవండి!

- * కళ పేరు:
- * పాల్గొన్న కళాకారులు:
- * భౌగోళిక ప్రదేశం:
- * వేపధారణ:
- * ఉపయోగించిన పరికరం:
- * అరాధనాధైవం:
- * సంప్రదాయక నమ్మకాలు:

5. అభ్యసనా ఫలితం

“సామెతలు, కవితలు, నాటకాలను చదవడం.

అభ్యాసం 5.1

I. కింది సామెతల గురించి విస్తృతంగా వ్రాయండి.

* మొక్కై వంగనిది మానైవంగునా!

* ఓడ్డు దాటాక తెప్ప తెగలేయడం.

* అందని ద్రాక్ష పుల్లన

* పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రం

అభ్యాసం 5.2

I. కింది పద్య భాగాన్ని చదివి పాత్రలను పట్టి చేసి. ఈ పద్య సారాంశాన్ని వ్రాయండి?

3. పరబ్రహ్మం

- తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు

ఈ లోకం బ్రహ్మస్వరూపం అని అన్నమయ్య భావనం. లోకంలో అనేకమెన్న మార్పులు రావచ్చు. కాని బ్రహ్మం ఒక్కటే స్థిరంగా ఉండేది.

(అన్నమయ్య కాలం నాటి సామాజిక పరిస్థితులను దృష్టిలో పెట్టుకొని ఈ పాటను అర్థం చేసుకోవాలి.)

ఈ పాఠ్య భాగంలో పరబ్రహ్మం అంతటా వ్యాపించి ఉందని, కుల భేదాలూ ఉచ్చనీచ భేదాలూ లేవని అన్నమయ్య ప్రబోధించాడు.

తందనాన ఆహి తందనాన పురె

తందనాన భళా తందనాన ||తంద||

బ్రహ్మమొకటె పర బ్రహ్మమొకటె పర

బ్రహ్మమొకటె పర బ్రహ్మమొకటె

కందువగు హీనాధికములిందు లేవు

అందరికి శ్రీహరే అంతరాత్మ

ఇందులో జంతుకులమంతా నొకటే

అందరికి శ్రీహరే అంతరాత్మ ||తంద||

నిండార రాజు నిద్రించు నిద్రయు నొకటే

అండనే బంటు నిద్ర అదియు నొకటే

మెండైన బ్రాహ్మణుడు మెట్టు భూమి యొకటే

చండాలుడుండేటి సరిభూమి యొకటే ||తంద||

అనుగు దేవతలకును అల కామసుఖ మొకటే
ఘన కీట పశువులకు కామసుఖ మొకటే
దినమెరాత్రములు తెగి ధనాధ్యున కొకటే
నొసర నిరుపేదకును వొక్కటే అవియు ॥తంద॥

అభ్యాసం 5.3

1. మీ గ్రామంలో జరిగిన నాటకం లేక చదివిన లేక వినిన కథకి పాత్రలు సృష్టించి సంభాషణను వ్రాయండి?

అభ్యాసం 5.4

I. ఈ కింది పటాన్ని పరిశీలించి మీ అభిప్రాయాలను వ్రాయండి?



అభ్యాసం 5.5

1. సౌరకుటుంబం గురించి సంక్షిప్తంగా వివరించండి?

అభ్యాసం 5.6

1. సంక్రాంతి పండుగ గురించి వివరించండి ?

అభ్యాసం 5.7

1. జాతీయ సమైక్యత గురించి చదివి కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి?

జాతీయ సమైక్యత

దేశం అనుపదం “జాతీయత” అనుపదం నుంచి వచ్చింది జాతీయతను నిర్ణయించు అంశాలు తాను నివశించుచున్న భూమిని మాతృభూమి అని తెలుసుకోను జన సముహం అందరు సోదరులు అన్న భావన దేశ సుఖ దుఃఖాలలో సమానంగా పంచుకోవడంను జాతీయత అని అంటారు.

జాతీయ సమైక్యత ఒక దేశంలోని ప్రజలు మనమందరం ఒక్కటే అన్న భావననే జాతీయ సమైక్యత దిని అర్థం వివిధ జాతి మతం సంస్కృతి వివిధ భాషలు మాట్లాడే ప్రజలందరూ మనమంతే ఒకటే అని గుర్తించుకోవడం ఈ విధమైన ఐక్యతా శక్తిపరమైన దేశాన్ని కట్టడానికి చాలా మహత్వాన్ని కల్గిస్తుంది. భారత దేశం భిన్నత్వంలో ఏకత్వాని కల్గిస్తుంది జాతీయ సమైక్యతను పెంపొందించే అంశాలు జాతీయ పండుగలు జాతీయ చిహ్నాలు.

* జాతీయ సమైక్యత అనగానేమి?

* ఏకత్వంలో భిన్నత్వం గురించి వివరించండి ?

6. అభ్యసనా ఫలితం

అభ్యాసం 6.1

1. నీవు పాల్గొన్న ఏదెన్నా ఒక జాతర అనుభవాల గురించి మీ సోంత భాషలో వ్రాయండి ?

2. మీ గ్రామంలో జరిగిన నాటకం లేక నీవు చూచిన నాటకం కథను మీ సోంత మాటలలో వివరించండి ?

అభ్యాసం 6.2

1. కోవిడ్ 19 కాలంలో నీవు అనుభవించిన అనుభవాలను మీ సోంత భాషలో వ్రాయండి ?

కన్నడ పుత్రిక కిత్తారు రాణి చెన్నమ్మ



కిత్తారు సైన్యం గురుసిద్ధప్ప నాయకత్వంలో విదేశీ సైన్యాన్ని ఎదుర్కొంది. ఖడ్గధారిణియై అశ్వరూఢయై యుద్ధభూమిలో ప్రవేశించిన చెన్నమ్మ దర్శన మాత్రం చేతనే ఆమె సైన్యంలో వీరావేశం పెల్లబడింది. చెన్నమ్మ అంగరక్షకుడయిన బాలప్పతుపాకీగుండుదెబ్బకు ధ్యాకరేనేలకూలాడ అనేకమంది ఆంగ్ల సైనికలు హతులయ్యారు. మరి కొంతమంది బందీలయ్యారు. వారిలో స్టీమ్సన్, ఇలియట్ అనువారు ప్రసిద్ధులు. యుద్ధ ఖైదీలలో బాలురు కూడా ఉన్నారు. వారిపట్ల దయతో వ్యవహరించవలసిందిగా చెన్నమ్మ తనవారిని హెచ్చరించింది. ఈ ముట్టడిలో కిత్తారు కోటపై విజయపతాకం రెపరెపలాడింది.

కిత్తారు సంస్థానం వంటి చిన్న సంస్థానం చేతిలో పరాజయం పాలయిన సంఘటన ఆంగ్లేయుల అహంకారంపై దెబ్బకొట్టింది. ఓటమివార్త విన్నంతనే చాప్లిన్, కర్నల్ డీకన్లు అతిపెద్ద సైన్యంతో కిత్తారు చేరుకొన్నారు. బందీల విడుదలకై శతధా ప్రయత్నం చేశారు. ఈ విషయమై చాప్లిన్, చెన్నమ్మల నడుమ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు సాగాయి. యుద్ధ ఖైదీలను విడుదల చేయాలంటే ఆంగ్లేయులు కిత్తారు సంస్థాన విషయాలలో జోక్యం చేసుకోరాదని, అది స్వతంత్రరాజ్యమని గుర్తించాలని షరతు పెట్టింది. ఈ షరతు ఆంగ్లేయులకు కొరకరానికొయ్య అయ్యింది.

అభ్యాసం 6.4

- I. కింది లేఖనం చదివి మీకు ఇష్టమైన విషయాలను పట్టిక చేసుకొని అందులో ఒక విషయంను ఎన్నుకొని ఈ విషయం ఇష్టం కావడానికి కారణము ఏమి? మీ మాటలలో రాయండి?

9. కిత్తూరురాణి చెన్నమ్మ

(“జననీ జన్మ భూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి” అన్నది ఆర్యోక్తి తల్లి, తల్లినేల, స్వర్గానికంటే గొప్పదని దీని అర్థం అటువంటి జన్మభూమి రక్షణకై అనువులు బాసిన వీరవనిత కిత్తూరురాణి చెన్నమ్మ జీవితాంశాలతో కూడుకొన్నది ఈ పాఠ్యభాగం. కన్నడ విషయ విశ్వకోశ, అంతర్జాలం కళాశాలలో తెలుగు ఉపన్యాసకులుగా పనిచేసి వృత్తినుండి నివృత్తులైన శశికళ రచించారు.

స్వాతంత్ర్యం యొక్క విలువ దానిని రక్షించుకోవల్సిన బాధ్యత, ఆ ప్రయత్నంలో ఎదురయ్యే ఒడిదుడుకులను, ఎదుర్కోగల మనోనిబ్బరాన్ని అలవర్చుకోవల్సిన అవసరంతో పాటు పరిస్థితుల ప్రభావం అబలాలు ఏవిధంగా సభలను చేస్తుందో తెలిపే పాఠ్యభాగం ఇది.)

పరాయి పాలనలో పాయసాన్నముల కంటే స్వాతంత్ర్యంలో గంజిమేలు. వ్యాపారనెపంతో భారతదేశానికి వచ్చి క్రమంగా రాజకీయాధిపత్యాన్ని చేజిక్కించుకొంటున్న ఆంగ్లేయుల అనవసరపుజోక్యాన్ని ఎదిరించి, తమ సంస్థానపు స్వాతంత్ర్యాన్ని రక్షించుకోనే ప్రయత్నంలో అనువులు బాసిన చెన్నమ్మ జీవితం స్వాతంత్ర్య పరిరక్షణ ఆత్మాభిమానం, మొదలయిన జీవితపు విలువలకు అద్దం పడ్డంది.

ఆమె ప్రథమ స్వాతంత్ర్య పోరాట శంఖాన్ని పూరించిన ధీరవనిత, మహాశక్తిగా రవి అస్తమించని సామ్రాజ్యమని ప్రసిద్ధికెక్కిన ఆంగ్ల సామ్రాజ్యాన్ని గడగడలాడించిన సాహసి. ఆంగ్లేయుల్ని దేశం నుండి తరిమి కొట్టడం సఫలీ కృతురాలు కాకపోయి ఉండవచ్చునుగాక కాని అందుకోసం ఆమె చేసిన ప్రయత్నం తరువాతి తరాలవారికి స్ఫూర్తిదాయకం.

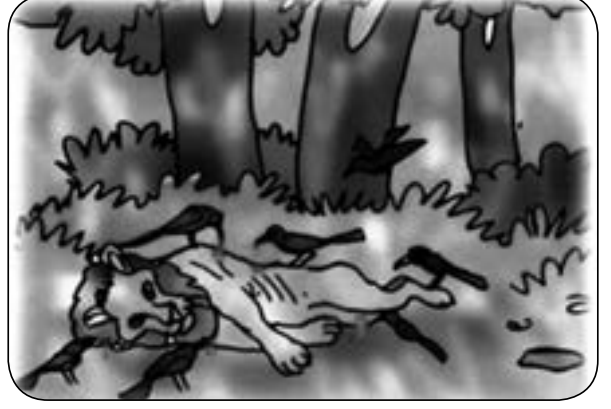
కర్నాటక రాష్ట్రంలోని బెళగావిలో కుగ్రామమైన కాకతిలో దేసాయిలయింటి 1778లో చెన్నమ్మ జన్మించింది. అంటే రుహస్సీరాణి లక్ష్మీబాయి కంటే దాదాపు 57 సంవత్సరాలకు పూర్వం. (రుహస్సీ లక్ష్మీబాయి జననం 1835, నవంబర్ 19) ఈమె తండ్రి కాకతిదేసాయి. బాల్యం నుండే చెన్నమ్మ విలువిద్య, కత్తియుద్ధం, గుర్రపుస్వారి మొదలయిన యుద్ధ విద్యలందు నైపుణ్యం సంపాదించింది. ఆ గ్రామంలో ధైర్య సాహసాలకు ఆమె పెట్టింది పేరు.

చెన్నమ్మకు తన పదిహేనవయేట కిత్తూరుదొర అయిన మల్లసర్లనునితో వివాహం జరిగింది. చెన్నమ్మ ఇతనికి రెండవ భార్య. రుద్రమ్మ ఇతని పట్టపురాణి, రుద్రమ్మ కుమారుడు శివలింగరుద్ర సర్ల. చెన్నమ్మకు కొడుకు జన్మించాడుగాని బాల్యంలోనే మృతి చెందాడు. పుత్రశోకంతో తల్లడిల్లుతున్న భార్య మనస్సును మల్లసర్ల ప్రజాసంక్షేమ కార్యక్రమాల వైపు మళ్ళించాడు. క్రమంగా ప్రజల హృదయాలలో స్థానం సంపాదించుకొన్నాడు. వారి కష్టసుఖాలలో భాగియై కిత్తూరు సంస్థాన ప్రజల మన్ననలందుకొన్నాడు.

అభ్యాసం 6.5

1. ఇచ్చిన కథను చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు ఇవ్వండి.

కాకిపగ ఏనుగు: ఒకసారి సింహపు జతలో పోరాడుచుండగా దాని యొక్క (ఏనుగు) సింహం యొక్క తొడకు గాయం అయ్యింది. అది తన గుహ దగ్గర మూలుగుతూ పడుకొన్నది. రెండు మూడురోజుల తరువాత ఒక చెట్టు మీద వున్న కాకి సింహం యొక్క స్థితిని గమనించి దగ్గరవచ్చి కాకి! సింహంను ఈ విధంగా అడిగింది మృగరాజు నీకు సంభవించిన గాయంను చూచాను అది ఏవిధంగా సంభవించినది



అదివిన్న సింహంకు చాలా కోపం వచ్చి నాకు గాయం అయ్యింది అని చూచి సంతోష పడుతున్నావా కాకి వెళ్ళిపో ఇక్కడనుండి ఇక్కడ నిలిచావు అంటే నిన్ను చంపుతాను అని గర్జించగా సింహ గర్జనకు కాకి భయ పడి దూరంగా పోయి తిరిగి తన మనసులో బింబిస్తూ దీనంగా సింహంను అడిగితే తను నన్ను అని నిందించాడు. లేను మాంసం తినే సమయంలో ఎవ్వరికి స్థానం ఇచ్చేవాడు కాదు కావున ఇదే అవకాశంను ఉపయోగించుకొని కాకి తన అవమానంనకు పగ తీర్చుకోవాలని ఉద్దేశించి మళ్ళీ మృగరాజు వద్దవచ్చి కాకి “క్షమించు మృగరాజు నీ కష్టం నాకు అర్థం అయ్యింది నేను నీ హితషి కావున నీ గాయం తొందరగా బాగుచేయ్యడానికి అడవిలో అమృతవల్లి తెచ్చి నూరి ఆ గాయం మీద తాపనం కొన్ని రోజులు చేస్తే గాయం మానిపోతుంది ఆ అమృతవల్లి గురించి నాకు తప్ప ఎవ్వరికూ తెలియదు నీవు ఒప్పితే నేను ఈ పని ఎవ్వరికి తెలియకుండా చేస్తాను.

2. “అధికారం మరియు శక్తి, వున్నప్పుడు అహంకారంతో ప్రవర్తించగా” అనే మాటను ఈ కథకు పోల్చి వివరించగా.

మీలాంటివారు వుండే నా బాగు కోరువారు కావున తొందరగా వెళ్ళి అమృతవల్లి తీసుకోనిరా! అని గర్జించగా కాకి లోపల సంతోషపడుతూ అక్కడ నుండి వెళ్ళి కొన్ని నిమిషాల తరువాత అమృతవల్లి నూరి తీసుకోని

రానా కాకి మృగరాజ నేను చేసే చికిత్స మరణం ఖచ్చితం అందుకు సింహం సమ్మతించి సింహం నాయంనందు ముక్కుతో స్వల్ప మాంసం రుచి చూచి ఎప్పుడు చనిపోయిన శరీర మాంసం చిక్కిడే! కాని వేడి వాది మాంసం సింహం వేదనం నుండగా ఏమి బాస్తుకావు ఏమి లాగుతుంది అని మందు తాపనం చేసే సమయంలో గాయంను స్వచ్ఛము చెయ్యాలి ఆ గాయంలో పురుగులు తీసివేసి గాయం మీద తాపనం చేస్తున్నది చెప్పగా సింహం అదివిని ఎంతనొప్పైనభరించు వచ్చును. కాకి చెప్పిన మాటలు జ్ఞాపకం తెచ్చుకొని మౌనంగా వున్నది కాకి దినం సింహం గాయం మీచ్చే దృష్టిలో సింహం శరీరంలోని సగం భాగంను భక్షిస్తూవచ్చింది. సింహంనకు శక్తి లేక ఎదురించే ధైర్యం లేక అలాగేవుండి పోయింది కాకి తన మాంసం తింటూవున్నది. అని తెలిసికూడ అలాగే వుంది పోయింది కాకి తనపగ తీర్చుకొంటు చివరకు తన బంధువులను కూడ పిలుచుకొని మిగిలిన మాంసం అంతయు అందరూ భక్షిస్తూ సింహం శరీరం అంతయు క్షీణించగా నిధానంగా సింహం తన ప్రాణాలను పోగొట్టుకొంది.

3. ఈ కథలో మకు ఇష్టమైన మరియు ఇష్టముకాని అంశాలను ఎన్నుకొని కారణంతో మీమాటలును వివరించండి.



7. అభ్యసనా ఫలితం

తెలుగు భాషలోగల సాహిత్యాలు, వార్తా పత్రికలు ఇంటర్ నెట్లో అభించే లేఖలు. అర్థం చేసుకొని వివరించే నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేయడం.

అభ్యాసం 7.1

1. ఇచ్చిన ఆహ్వాన పత్రిక మరియు ప్రకటనలను చదివి వాటి స్వరూపంను జాబితా చేసి తరగతిలో నివేదించాలి.



8. అభ్యసనా ఫలితం

“వ్యాస రచన, పత్రలేఖన కౌశలాలు అభివృద్ధి చేయడం.”

అభ్యాసం 8.1

1. ఇచ్చిన నివేదికను చదివి నివేదిక ముఖ్యాంశాలను గుంపులో చర్చించి రాయండి.

10 లక్షణ స్వయం సేవకులను నమోదించుటకు గురి

మైసూరు: కాలేజీనందు ఘటకం యొక్క స్వయం సేవకులను 10 లక్షలకు హెచ్చించాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ప్రస్తావన జరుగుతుంది. ఇప్పుడు రాష్ట్ర నెహ్రూ యువక కేంద్రం నిరూపకుడైన నటరాజ్ తెలిపారు. నెహ్రూ యువ కేంద్ర మైసూరు విద్యాలయంలో రాష్ట్ర యువ క్రీడా సంఘంలో బుధవారం నగరంలో నిర్ణయించారు. జిల్లా రీతిలో నెహ్రూ యువ సంపత్తు కార్యక్రమమును ప్రారంభించి మాట్లాడారు. ప్రధాని సూచించిన రీతిగా దేశంలో 748 జిల్లాలో ఒకే సమయంలో కార్యక్రమము ప్రారంభించారు. యువకులు మూలంగా ఊరు వీధి, గ్రామ వార్డ్లలో స్వచ్ఛత మరియు ఆరోగ్య, క్రీడాసంస్కృతి గురించి మైసూరులో బుధవారం జరిగిన కార్యక్రమంలో నెహ్రూ యువ కేంద్ర నటరాజ్ సన్మానించిన ప్రిన్సిపాల్ అనిల విమల బ్రాగ్ గీరీష్ నాయుడు వైద్యం తెలుసుకోవడం ఉద్దేశ్యమైనది అందరు యోధులుగా వుండాలని లేదు వివిధ రకాలైన వాళ్లు వుండే స్థలంలో దేశ సేవలో పాల్గొని వుండాలి మహిళలకు 3 లక్షలు యువతులకు ఓబివ్వ సంరక్షణ తరగతి ఇచ్చారు. అవకాశం తేని వారికి పైలట్ తరగతి ఇవ్వాలని చెప్పారు.

అభ్యాసం 8.2

1. మీ ఊరిలో జరిగిన జాతర వైభవంను గురించి దిన పత్రికలు పంపడానికి నివేదికను సిద్ధపరచండి?

అభ్యాసం 8.3

1. ఉపాధ్యాయుడు సూచనలకు అనుగుణంగా చదివి వ్యాసంను కార్యచరణంలో పాల్గొనుటట్లు చేయడం.

వ్యాసం పిల్లల దినోత్సవం

పండిత జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ వారి జన్మ దినాన్ని పిల్లల దినోత్సవంగా ఆచరిస్తారు. పండిత జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ 1889 నవంబర్ 14 నందు ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని అలహాబాద్‌లో జన్మించారు.

8. నేను వ్రాసిన వ్యాసాలు

ఉద్దేశం: మీకు ఇష్టమైన విషయాలకు వ్యాసాలు రాసే నైపుణ్యంను పెంపొందించుట.

ప్రక్రియ: ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులతో క్రింది ప్రశ్నలను అడుగుతూ వ్యాసాన్ని రంచిచే విషయం చర్చనడుపుతారు.

- * వ్యాసం అంటే ఏమిటి?
- * నీవు ఏదైన వ్యాసం చదివినారా లేదా రాసావా?
- * వ్యాసాల యొక్క స్వరూపం ఎలాగుంటుంది?
- * ప్రబంధం రాసే సమయంలో ఏనియమాలను అనుసరించాలి?

ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులతో వ్యాసాల యొక్క స్వరూపంను చర్చించి దాని గురించి వ్యాస రచనలో అనుసరించే నియమాలను పరిచయం చేస్తారు. దాని తరువాత విద్యార్థులను రెండు గుంపులుగా చేసి వ్యాసం చదివి ఆ వ్యాసంలో రచన యొక్క స్వరూపంను పట్టిక చేసే సూచించదరు. గుంపు నుండి ఒకరు లేపి సిద్ధం చేసిన పట్టికలోని అంశాలును పంచుకోమని తెలుపుతారు.

ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థుల నివేదికను విని చర్చించిన తరువాత వ్యాసానికి నియమాలను అన్వయించి మాట్లాడుతారు. ఉపాధ్యాయుడు ఆ కార్యచరణం అభ్యాసన పేజీలలో అభ్యాసం 4.1ను ఉపయోగించారు.

వ్యాసం పిల్లల దినోత్సవం

పండిత జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ వారి జన్మ దినాన్ని పిల్లల దినోత్సవంగా ఆచరిస్తారు. పండిత జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ వారు 1889 నవంబర్ 14 రండు ఉత్తర ప్రదేశ్‌లోని అలహాబాద్‌లో జన్మించారు పండిత జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ భారత మొదట ప్రధాని ఈయన పిల్లలంటే చాలా ప్రేమ అందువలు అతనిని “చాచా నెహ్రూ” అని పిలుస్తారు. 1964 లో నెహ్రూ చనిపోయారు. వారి యొక్క జన్మ దినంను పిల్లల దినోత్సవంగా పాటిస్తారు ఈ సందర్భంగా ప్రతి సంవత్సరం నవంబర్ 14ను పిల్లల దినోత్సవంగా ఆచరిస్తారు.

నెహ్రూ వాళ్ల పిల్లల మీద అపరిమితమైన ప్రేమవుండేది వలన రాజ్యాంగ భవిష్యత్ పిల్లల సృష్టించేవారు. మన భవిష్యత్‌ను మనకు నిర్మించుకోవాలి అని మనందరి కర్తవ్యము ఆ ఆచరణకు ముఖ్య ఉద్దేశ్యం భారత దేశంలో సమస్త జనులకు పిల్లల శిక్షణ హక్కు గురించి వివరించడం గురించి పిల్లల భవిష్యత్ ఉత్తమ రీతిలో నిర్మించడం భారత దేశం యొక్క సంపదను శ్రీమంత రాజ్యాంగ మార్చవచ్చును నెహ్రూ ఎవరి వేశాక యొక్క ఆస్తి వారి దగ్గర లేదు మనం మన పిల్లలను దేశం సంపద అని గుర్తించి వారిని రక్షించి వారి భవిష్యత్‌ను అభివృద్ధి చేయవచ్చు మన దేశంలో పిల్లల దినాన్ని బాగా సంతోషంగా జరుపుతారు ఈ విశేష దినంలో నెహ్రూ కొరకు శ్రద్ధాంజలి సమపిస్తారు శాలా ఆవరణంలో పిల్లల దినోత్సవంను పాఠశాలలో అనేక కార్యక్రమాలు చెపడుతారు అయితే ఈ పిల్లల దినాచరణ ముఖ్య ఉద్దేశం పిల్లల అభివృద్ధికోసం వారి యొక్క ముందిన భవిష్యత్తో కొరకు ఆలోచించతాడు.

అభ్యాసం 8.5

1. మీ పాఠశాలలో జరిగే వార్షికోత్సవం గురించి పత్రికా ప్రకటనలను నివేదికా రాయండి.

అభ్యాసం 8.6

1. నీవు ఇష్టపడిన ఏదైన స్థలం జంతువు మరియు పస్తువులని గురించి వ్యాసాలు రాయండి.

అభ్యాసం 8.7

1. మీ ఊరిలో గణేశ ఉత్సవం బాగా నేరవేరుటకు గ్రామ పంచాయితీ వారుకి ప్రకటన ఒకటి పంపవలయును వారి జతలో ప్రకటనా పత్రం ఒకటి సిద్ధం చేయాలి.

2. మీ పాఠశాలలో నడిచిన స్వాతంత్ర దినోత్సవంను దిన పత్రికకు పంపడానికి నీవేదిక ఒకటి సిద్ధపడుచు?

9. అభ్యసనా ఫలితం

కథ, నాటకం, కవిత, జీవన చరిత్ర ఆత్మ కథలో విచారాల మరియు సన్నివేశాలను తమదైన రీతిలో, శైలిలో సృజనాత్మకంగా వ్యక్తం చేస్తారు.

అభ్యాసం 9.1

1. ఉపాధ్యాయుల సూచన ఆధారంగా క్రింద పద్యమును చదివి లేదా రాగ బద్ధంగా పాడి గుంపు కార్యాచరణం లో పాల్గొనాలని సంక్రాంతి పాట

సీ|| కొసరి నూరిన పచ్చి పసుపు బూత మొగాన

గుమ్మడి పూ దుమారమ్ము నద్ది

కండ రేగడ నారబండి కన్నండువై

పాలుచు మిర్యపు బండు (బొట్టు వెట్టి)

వలిపెమ్మునకు నొక్క వాసి హెచ్చయి నట్టి

నును మంచు తెర చీర నూలు గొల్పి

బంతిపూవులకు చేమంతి నెయ్యము గూర్చి

కబరీ భరమ్ము చక్కన కుదిర్చి

తే|| పంట కళ్ళాలు మును బరాబరులు సేయ

గూడకట్టిన తెలిమబ్బు గొడుగు నీడ

కదలి వచ్చెను భాగ్యాల కడలి వోలె

మకర సంక్రాంతి లక్ష్మీ హేమంత వీధి

సీ|| నెల దప్పినట్టి కోడలి చేత నొక యత్త

భోగి పొంగలి పూజ పూర్తి చేసి

పుట్టినంటికి వచ్చినట్టి కూతు గులాబి

చెక్కిళ్ళు నొకతల్లి చెణకి పుణికె
 మారువడ్డించెడి మరదలి కెంగేలు
 పిసికి వల్లనె నొక్కపెంకి బావ
 వంగి మ్రుగ్గులు దిద్దు వధువుపై నీర్చల్లె
 గదివీడి చనునొక్క గడుసు మగడు
 తే॥ అవుడె వచ్చిన ప్రియుని సోయగము గనుచు
 దలుపు చాటున నొక్క పైదలి చెమర్యె
 మధుర మధురాను రాగ సామ్రాజ్యపీఠ
 జగము కొలువుండె మకర ధ్వజంబునెత్తి

అభ్యాసం 9.2

1. క్రింది పద్యంను చదివి అర్థంచేసుకొని పాత్రలను పేరు చేసి పాత్రలలో సంభాషణ మీ స్వంత శైలిలో వ్రాసి నాటకమును రచించండి.

జానపద గీతం

ఎంతోమంది మహానీయులకు
 జన్మనిచ్చింది త్యాగాలనేల
 జాతరెత్తుంటే ఈడ
 జన సంద్రమే నూడ
 ఈ స్వచ్ఛమైన ప్రేమలాట
 పొద్దుగాం కోడికూర
 కొమ్ముమద కొయిలపాట
 సిరిగంధాలు వ్రాసిన ఊరా

1. క్రింది చిత్రంను సూక్ష్మంగా గమనించి చిత్రంలో వ్యక్తుల పేరులను సూచించి అక్కడ పాత్రలను సంభాషణను కల్పించుకొని నాటకాన్ని (సంభాషణ, పాత్రగళ, రాయ) సిద్ధపరచండి?



అభ్యాసం 9.3

1. క్రింది ఆత్మకథను బోవోద్వేగంతో ఉపాధ్యాయుడు చదివి గుంపు కార్యాచరణంలో పాల్గొని సారాంశంను సిద్ధం చెయ్యట

నా సత్యాన్వేషణ

అభ్యాసం 9.4

1. క్రింది ఆత్మ కథను చదివి క్రింద ప్రశ్నలకు జవాబు రాయండి.

నా పుస్తక ప్రపంచం - బీచి

ఇంగ్లీషూ భాషలో ఒక సామెతకలదు నీ మిత్రుడు పేరు చెప్ప నేను నీ స్వభావం చెప్పుతేను) దాని కొంచెం మార్చగా నీవు చదివే పుస్తకం పేరు చెప్పితే నీతలలో ఏమివున్నదో చెప్పుతాను) ఇంకొక సామెత సృష్టించవచ్చు నా ఆలోచనలను (తప్పి కొట్టే నిర్దిష్టమైన గురి అనేది పుస్తకాలు ఇంగ్లీషూ కన్నడ పుస్తకాలంటే సత్యమైనది నీ ప్రపంచం పెద్దది అతిముఖమైన భాగం పుస్తకాలు పుస్తక ప్రపంచంలో రెండు రెడీమీడ్ అంగడి ముందు కూర్చున్న బంద బొమ్మయంత స్కూలనందు చదివిన కావలం పాఠ్యపుస్తకంలోని మాకు గతి పుస్తకలోని వేరువేరు చదవో తిరుతుతుంది కర్ణాటకలో సూచిగ్రద్ద ఆ పుస్తకలు నా మీద నా చదువు కావలం పరీక్షలలో మార్కులు తెచ్చుకావడాను ఇది సాహిత్య భండార శ్రీ మంగళూరు గోవింద రాయరు పరిచయం వారు అంగడిలో కూర్చుని నా నిత్య కార్యక్రమము మధ్యాహ్నం జరిగేది కష్టం ఏవైన కన్నడ పుస్తకంలో మరుదిన తన్న మీత్రుడైన గోవింద రాజునక ఒక్క పుస్తకాలు అనేకం రెండవర రోజు ఇంటికి పోగానా భార్య పుస్తకం చదివి వినిపించేది కన్నడానీకు చదివి రామే తాను తెలుగు లిపిలో ఏదిమవ్ భౌధిం భాషబేష అంచరి పుస్తకం నీకు చదివాలి ఇంక ముందు చదువు తరువాత ఆ పుస్తకం చదివి తరువాత నా భార్య నాలెంట ఏది రైత్యా తొందరను ప్రయాణం వుంది డిగ్రీలో ప్రయాణం రైలులో కన్నడ పుస్తక శైలి పోంది రైత్యా ప్రయాణం ఇలస్ట్రేటర్ కిక్లే ప్రక్రియను శైతా సంధ్యారాగ గ్రంథికర్త అంకురాగి ఇలస్ట్రేట్ వీక్నా అనే పుస్తకం దాటి పెట్టు కొని చదవడం జరుగి సంధ్యారాగం అనే గ్రంథి కర్త కృష్ణరాయ అయినపరవతారు ఆశుఖము హత్తంలో నేను చాలా సంధ్యారాగ గ్రంథ కర్త కృష్ణరాయ అంతూ పరవతారు కన్నడలో మంచి వారు చాలా మందివున్నారు. రెండు సంఘటనలను పెట్టుకొని విశ్వాస మిత్ర సృష్టికి మైమల్పాగాత్తు ఈ రకమైన సంవత్తు ఇదే పరమా అవధి నమేగ వేదాంత కాళన అనేకాలరా బేదుమవు తొంది అంతర్ అనేక సార్లు నాను ఒక అదరు జె.జె. అంత శుష్ట వేదాంతుడు శృంగారు దృష్టా స్వారస్యవాగి జేయి కొట్టసార హరిగూళిసి తెరసుగుతిస్తుద్ద కొంతమంది పుట్టి పెట్టవరు. ఈ నాలుగు సంవత్సరాంలో ఇందిన నమ్మ

రాజ్యలో రాజకారణం వలన ఎంత మంచి అన్వయించు నేను వివరించాలి అయితేనా తీర్మానికీ గుండప్పరకు కన్నడ సాహిత్య లెన్న సూర్య బెడ్ల్యాంప్ ఇల్లిగి ముగిదు కూనేఁ చెప్పేది ఏమిట శ్రీశివరామ కారంతర మరళమట్టి చదువే పెద్ద ఆస్తి ఆయమ్మ చాలా తక్కువ.

బిచి తాను చదివిన పుస్తకాలు స్వరూపంను విధంగా వివరించును తెలుపండి.

మీరు చదివేహ్యావసం నిరూపించు కొవచ్చు అనేది రాయండి.

అభ్యాసం 9.5

1. మీ జీవితంలో నడిచిన ఏదైన సంఘటనలను మీ వాక్యాలలో రాయండి.

అభ్యాసం 9.6

1. ఈ క్రింది జీవిత చరిత్ర చదివి ఉపాధ్యాయుడు మార్గ దర్శన కార్యచరణం పాల్గొనుట.

9.7 శ్రీనివాస రామాజున్

టి. శాంతాభాస్కర్

(ప్రతి సంవత్సరం డిసెంబర్ 22ను "మేధమేటిక్స్‌డే"గా జరుపుకొంటున్నాం ఎందుకో తెలుసా? గణిత శాస్త్రంలో ఆర్యభట్టారకుడు, భాస్కరాచార్యులు తరువాత భారత దేశానికి పేరు తెచ్చిన గొప్ప మేధావి శ్రీనివాస రామాజున్. ఈ పాఠంలో ఆయన ప్రతిభా విశేషాలు వివరింప బడ్డాయి.)

శ్రీనివాస రామాజున్ తమిళనాడులోని ఈరోడ్‌లో 1887 సం॥ డిసెంబర్ 22న జన్మించాడు తల్లి తండ్రులు శ్రీనివాస అయ్యంగార్, కొమలమ్మళ్లు. రామాజున్ ను ముద్దుగా చిన్నస్వామి అని పిలిచేవారు 1892లో కుంభకోణంలోని ఒక వీధి బడిలో ప్రాథమిక విద్య అభ్యసించాడు. పువ్వుపుట్టగానే పరిమళిస్తుందన్నట్లు చిన్ననాటనే గణితంలో ప్రతిభను ప్రదర్శించాడు. పై తరగతి పిల్లలు కూడా ఇతనితో లెక్కలు చెప్పించుకొనేవారు. ఎలాంటి లెక్కలైనా చిటికెలో చేసే రామాజున్ పెద్ద సంఖ్యలలో గుణాకారం, భాగహారాలను మొదలుగానే చేసి ఉపాధ్యాయుల్ని అబ్బుర పరచేవాడు. ఒకసారి ఉపాధ్యాయుడు తొమ్మిది పళ్ళను ముగ్గురికి పంచితే ఒక్కొక్కరికి మూడు వస్తాయని చెప్పాడు. అయితే రామాజున్ "అసలు పళ్ళే పంచకున్నా ఒక్కొక్కరికి పండు వస్తుందా?" అని అడిగాడు. పిల్లలందరూ ఆ ప్రశ్నకు పగల బడి నవ్వినా ఉపాధ్యాయుడు రామాజున్ తెలివి తేటలకి ముగ్గుడై ప్రశంసించారు. నున్నను నున్నచే భాగిస్తే వచ్చేవిలువ అనంతం అని మన ప్రాచీన భారతీయ గణిత శాస్త్రజ్ఞుడు భాస్కరా చార్యుడు ఎప్పుడో నిరూపించాడు. విద్యార్థి దశలోనే గణిత శాస్త్రంలో రామాజున్ చూపిన ప్రావీణ్యాన్ని ఆతరువాత కథలుగా చెప్పుకునేవారు. ఈ నాటి సూపర్ కంప్యూటర్లనే తలదన్నే మేధావిగా అతనికి చిన్న నాటనే గుర్తింపు లభించింది. గణితం అంటే ప్రాణంగా భావించే రామాజున్ జ్ఞాపకశక్తికి అందరూ ఆశ్చర్య పోయేవారు.

ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థిగా ఉన్నప్పుడు 'లోని' రాసిన త్రికోణమితి గ్రంథాన్ని చూసి పూర్తిగా ఆర్థం చేసుకున్నాడు. 1903లో 'క్రార్' రచించిన "ఎ సినిస్పిస్ ఆఫ్ ఎలిమెంటరీ రిజల్ట్స్ ఇన్ ప్యూర్ అండ్ అప్లైడ్ మేథమేటిక్స్" అనే పుస్తకం చదివాడు. ఆ పుస్తకమే గణితశాస్త్రంలో రామాజున్‌లో ఆంతర్లీనంగా ఉన్న అసంఘటిత ప్రతిభను వెలికి తీసింది.

గమ్మత్తుగా ఉండే 'వర్గం' ను కనుగొనేందుకు ఈ గ్రంథం ఎంతో తోడ్పడింది. ఆ పుస్తకంలో వెళ్లెప్పిక రేఖా గణితం, బీజగణితం, కలన గణితం, త్రికోణ మితులకు సంబంధించి 1665 సిద్ధాంతాలున్నాయి. వాటికి

నిరూపణలుగానీ వివరణలుగానీ లేక పోవడం వల్ల రామానుజన్ తానే స్వయంగా ఆ వివరణలన్నీ విపులీకరించి వాటికి ఈపవత్తులను కూడా కనుగొన్నాడు. ఆ వివరణలన్నీ చిత్తుకాగితాల పై రాశాడు. అదే రామానుజన్ చిత్తు నోట్సుగా పేరు పొందింది. ఈనాటికీ దానిపై పరిశోధలను జరుగుతూనే ఉన్నాయి.

రామానుజన్ మద్రాసు యూనివర్సిటీ మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో ఉత్తముడిగా ఉత్తీరురీడైడెకుంభకోణం గవర్నమెంటు కాలేజీలో స్కాలర్ షిప్ అర్హత సాధించాడు ఎఫ్. ఎ. కోర్సులో చేరినా, ఎప్పుడూ గణితం లోనే మునిగితేలే రామానుజన్ ఇతర విషయాలపై చూపిన అశ్రద్ధవలన అనుత్తీర్ణుడయ్యాడు. కాలేజీ విద్యకు స్వస్తి పలికి గణితంలో స్వతంత్రంగా కృషిని కొనసాగించాడు. తాను కనుగొన్న కొత్త సిద్ధాంతాలను పత్రికల్లో ప్రకటించేవాడు. తరువాత ఆయన ప్రతిభ దేశ విదేశాల్లోకి ప్రాకి గణిత మేధావులచే ప్రశంసింప బడింది. ఎప్పుడూ ఏవో గీతల లెక్కలతో మునిగి ఉండే రామానుజన్ కు వివాహం చేస్తే ఓ దారిలోకి వస్తాడని తల్లితండ్రులు పెళ్ళిచేశారు. తనకు కావలసిన కాగితాలు, కుటుంబ పోషణ కోసం రామానుజన్ ఉద్యోగాన్వేషణలో పడ్డాడు. తాను తయారు చేసిన నోట్సు చూపి ఉద్యోగం కోరిన రామానుజన్ ప్రతిభ అర్థం చేసుకోలేక కొందరు, అంతటి మేధావంతుడికి సరిపోయే ఉద్యోగం లేదంటూ కొందరు రామానుజన్ కు ఉద్యోగం ఇవ్వలేదు. చివరకు మద్రాసు రేవు అధికారి అతని పరిస్థితిని అర్థం చేసుకొని గమస్తా ఉద్యోగం ఇచ్చాడు.

పరీక్ష తప్పి బాధకాని, పేదరికంకానీ, నిరుద్యోగంకాని రామానుజన్ లక్ష్మ్యానికి అడ్డుపడలేదు ఉద్యోగంలో చేరినా ఖాళీ సమయాల్లో గణిత శాస్త్రంలో చిక్కుముడుల్ని విప్పే ప్రయత్నాలు సాగిస్తూనే ఉండేవాడు. రామానుజన్ రాసిన అనేక వ్యాసాలను ప్రచురించిన గౌరవం “మేథమేటికల్ సొసైటీ” పత్రికకు లభించింది. మొదట్లో ఆయన రచనలు కొన్ని లెక్కలను సాధించే రూపంలో ఉన్నా 1911 లో మాత్రం సుదీర్ఘమైన పరిశోధనావ్యాసం రాసాడు. “బెర్నలి సమఖ్యల కొన్ని లక్షణాలు” అనే పేరిట తరువాత మరిన్ని వ్యాసాలు రాసాడు. ఇండియన్ మేథమేటికల్ సొసైటీలో ప్రచురితమైన ఆ వ్యాసాలు కేంబ్రిడ్జి విశ్వవిద్యాలయ ప్రొఫెసర్ జి. హెచ్. హార్టీ దృష్టిని విపరీతంగా ఆకర్షించాయి. ఆయన రామానుజన్ ను మరింత పరిశోధనాధ్యయనాల కోసం ఇంగ్లాండుకు ఆహ్వానించారు.

1914 ఏప్రిల్ 17వ రామానుజన్ ఇంగ్లాండుకు ప్రయాణమయ్యాడు. విపరీతమైన చలి, ఆహారపు అలవాట్లు, ఇంగ్లాండులో ఆయనకు ప్రతికూలతను సృష్టించాయి. అయినా స్వంతంగా వంట చేసుకొంటూ అధ్యయనం చేసేవాడు. రామానుజన్, హార్టీలు అంకెలు వాటి ప్రభావాలపై ఎడతెగని చర్చలు జరిపేవారు. అంకెలతో ఆడుకొనే ఒక గణిత శాస్త్రమేధావిగా ఆయనను హార్టీ గుర్తించాడు. అతని నెప్తుణ్యాన్ని మరింత ప్రాత్యహించేవాడు. హార్టీతో కలిసి రామానుజన్ ఏడు పేపర్లను, అనేక రచనలను ప్రకటించాడు. అతని ప్రతిభను గుర్తించిన కేంబ్రిడ్జి విశ్వవిద్యాలయం 1916లో అతికి బి.ఎ. పట్టా ప్రధానం చేసింది. 1917లో రామానుజన్ అనారోగ్యంతో ఆస్పత్రిలో చేరాడు. పరామర్శ కోసం వచ్చిన హార్టీ తాను వచ్చిన వాహనం నెంబరు 1729 అని రామానుజన్ ఇచ్చిన స్పందనకు ఆశ్చర్యపోయాడు. (1729 = 103 + 93, 1729 = 123 13).

Lined writing area with 25 horizontal lines.

1. మాడపాటి హనుమంత రావుగారు తెలంగాణ ప్రాంతమయ భారత స్వాతంత్ర సమర కాలంలో ఆంధ్ర భాషోద్యమములో పోరాడిన సాటి లేని మేనా యక్కలు వీరు హైదారాబాద్‌లో న్యాయవాద వృత్తియందు నిష్ణాతులు ఆంధ్ర భాషాభివృద్ధికి ఎనలేని సేవచేసి లెకవేనన్ని సమావేశాలు సభలు నిర్వహించారు.

హనుమంతరావు గారు లక్షణ రాయ పరిశోధన మండలి ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తుల అభివృద్ధికై ఎంతో కృషి చేశారు. హైదారాబాదులో మేయరుగా కూడ మీరు విదులు నిర్వహించారు. ఆంధ్ర చంద్రికా గ్రంథమాలను స్థాపించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ విధాన సభాధ్యక్షులుగా కూడ వారు ప్రజా సేవగావించారు. వారు గావించిన విశేష సేవను గుర్తించి భారత ప్రభుత్వం వీరికి 1955న సంవత్సరంలో పద్మ భూషణ బిరుదులు ఇచ్చి సత్కరించింది హనుమంతరావు గారు కేవలం తెలుగులో కాక ఉర్దూ, ఆంగ్లము, సంస్కృత భాషలో కూడ మహా పాండిత్యం కలవారు వీరు రచించిన గ్రంథం రోమన్ సామ్రాజ్యం పతనము క్షాత్ర కాలపి హింద్యార్యులు మొదలగునవి హనుమంత రావుగారి రచన లక్షణము సులభమందరమా).

ప్రతి విద్యార్థి ఏ గుంపులోవున్నాడు గుర్తించాలి.

గుంపు 1	గుంపు 2	గుంపు 3	గుంపు 4
ఆత్మ చరిత్ర అనేది భాగం యాధాతదంగా రాసారా	ఆత్మచరిత్ర భాగంలో అంశంలు స్థిమితంగా రాసారా? అయితే స్వంతవాక్యంలో లేదా విశ్లేష ఫుటనను కేవలం 2, 3 వాక్యంలో చేప్పారా	తమదైన భాషలో రాసారా? అయితే ఆత్మచరిత్రకు సంబంధించి విషయాలు రాలేదు. విశ్లేష ఫుటన రాసారా అయితే దాని నిరూపణ సరిగాలేదు	ఆత్మచరిత్ర అన్ని అంశలను తమదైన మాటల్లో రాసారా విశ్లేషించే వివరంగా మరియు స్వతంగా రాసారు.

ఉపాధ్యాయునికి సూచనలు

- * ఉపాధ్యాయుడు అందరు విద్యార్థులు చర్చిలో పాల్గొనేందుకు అవకాశం కల్పించాలి.
- * విద్యార్థులు వ్రాత గమనించి వైయుక్తికంగా సలహా ఇవ్వాలి.
- * ఇంతనిర్దిష్ట కార్యాచరణంలు అనే తెలుసుకొనే విషయంలో ఎక్కువ కార్యాచరణాలు ఉపయోగించే స్వతంత్ర్యం ఉపాధ్యాయుడుకు వుంటుంది.
- * అభ్యసన ఫలాలు సంపూర్ణంగా పాఠ్యపుస్తకంలోని పాఠంలో మరియు భాషా మరియు వ్యాకరణా అంశాలు ఉపయోగించాలి.
- * 9వ తరగతిలో “రాణి రుద్రమదేవి” అనే గద్య భాగంలో చదివి మీ మాటలలో అభిప్రాయంను రాయండి.
- * వేరే వేరే అభ్యసన ఫలాలులో కథ నాటక, కావ్యలు సంబంధిత కార్యాచరణాలు ఇచ్చారు.
- * నీ బాల్యంలో విశ్లేష సంఘటన జరిగిన దినం గురించి సామరస్యంగా రాయండి.

10. అభ్యసనా ఫలితం

చర్చలు మరియు సంభాషణలలో భాగంతో తార్కిక వాదనను వివరించుట.

అభ్యాసం 10.1

1. ఇచ్చిన కథను చదివి ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు, మీ ఉపాధ్యాయుల జతలో మౌఖికంగా చర్చించండి.

గాడిద ఉపాయం: బట్టల వ్యాపారి గాడిదను గుర్రంను పెంచుకొన్నాడు. గాడిద మీద బట్టల మూటను గుర్రం మీద కూర్చోని ప్రయాణించే వాడు కాని ఆ సమయంలో మార్గ మధ్యలో ఆ బట్టల వ్యాపారి విశ్రాంతి తీసుకొని కొంత విరామంతో వుండే గుర్రం పోయి గాడిదతో నీ జీవితం పూర్తిభారమైన వస్తువులను చూసుకొని వెళ్ళాలి గావున ఈ బరువు జీవితాంతం ఈ మాటలకు గాడిదకు చాలా అవమానం గుర్రం గుణపాఠంతో గాడిద కొంత నీటికి క్రింద పడగా భారం అణతలూ గుర్రం మీద వుంటే ప్రయాణించారు. అప్పుడు వ్యాపారి చాలా బాధ అనిపించి ఆ భారమంత గుర్రమకు శిక్ష.

సాలెపురుగు వల: రాబర్ట్ బ్రూస్ అనే రాజు రాజ్యామును పరిపాలించే సమయంలో శత్రు రాజులందరు ఆ రాజు మీద దండయాత్ర చేసి బ్రూస్ రాజ్యం కోల్పోయి అడవులలో పారిపోతాడు. అడవులలో ఒక గుహలో నివాసంవుంటాడు ఆ గుహలో ఒక సాలె పురుగు ఎంతా కష్టంపడి తమ గూడును కట్టు కోవడం గమనించి తాను కూడ రాజులను ఎంతే శ్రమనువహించి శత్రువులలో యుద్ధం చేసి తన రాజ్యలను సంపాదన కాని లేని రాజ్యంలో సంతోషంతో బ్రతుకలేదు ఈ విధంగా సాలెపురుగు గురించి గుణపాఠం నేర్చుకొన్నాడు.



మీకు ఈ రెండు కథలలో ఇష్టం అయ్యినది, కాని అంశాలు ఏవి? ఎందుకు?

Lined writing area with 25 horizontal lines.

అభ్యాసం 10.2

1. ఇచ్చిన కథను చదివి క్రింద ఇచ్చిన ప్రశ్నలను సంపూర్ణంగా మీ ఉపాధ్యాయులతో మౌఖికంగా చర్చించండి.



- * ఈ చిత్రం ఏమి చెపుతుంది.
- * పరిసర మాలిన్యం వలన మానవుని మీద ఏర్పడే దుష్పరిణామాలు ఏవి?
- * పట్టణీకరణ వలన ఏర్పడే అనూకూలను రాయండి.
- * పరిసరం యొక్క వినాశంను నివారించుకోవడానికి మీ పాత్ర గురించి అలోచించి చెప్పండి.
- * మానవుని జీవనంనకు అనుకూలన్ని చెట్లు కొట్టు వేయుటవలన తప్పు ఏమి? దీని మీద మీ వాదన నివేదించండి.
- * పరిసర ప్రేమి సాలు మరద తిమ్మక్క గురించి ఎక్కడ సమాచారు తరగతిలో చర్చించండి.



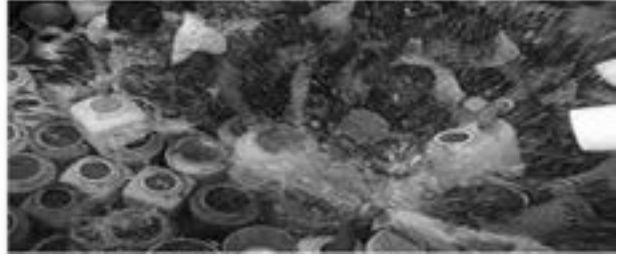
- * చిత్రం చూచి అక్కడ ఏమి ఘటనలు నడుస్తున్నాయి అనేది ఊహించి రాయండి.

* ఆ సంఘటనలు జరగడానికి కారణమైన అంశాలను పట్టక చేయండి.

* ఇలాంటి ఘటనలు నడవడానికి ఎటువంటి ముందు హెచ్చిరికలు తీసుకోవలి చర్చించండి.

* ఇలాంటి ఘటనలు జరిగే దారిలో మరియు సార్వజనిక స్థలంలో ఎటువంటి నూచనా ఫలకాలు మరియు జాగ్రతి చేయుటకు ఫెూషణా వాక్యంను వేయవచ్చు.

* ఇచ్చిన చిత్రంను సూక్ష్మంగా గమనించి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాసి మరియు తరగతిలో చర్చించండి.



* ఈ చిత్రంలో ఏ సన్నివేశాలను పట్టిక చేయండి.

* జల క్షామనకు గురి అయిన వారు ఎవరు? ఎందుకు ఏమి మీ మాటలలో నివేదించండి.

* జల క్షామం తప్పించడానికి నీవు తీసుకోవలసిన కార్యక్రమాలను గుర్తించండి.

అభ్యాసం 10.3

1. ఇచ్చిన సంభాషణ చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు మీ అభిప్రాయాలను రాయండి.

విద్యార్థి: నమస్కారం రంగణ్ణ ఏమి ఈ రోజు ఈ సమయం

రంగణ్ణ: ఏమి లేదప్ప మారైతులు బాధ తప్ప సమయంలో వెళ్ళిపైరు నాటక ఎండవేడి వచ్చిన సమయంలో ముగుస్తుంది తల కాలిపోతుంది.

విద్యార్థి: రంగణ్ణ అంధరు రైతులునిలాగ కష్ట పడుతారా?

రంగణ్ణ: ఈ కరప్రు లేదంటే కడపు చల్ల నీరు కట్టు కోవాలప్పా?

విద్యార్థి: అవును రంగణ్ణ నీవు మాత్రం కాదు ఈ దేశం మందు పొట్ట మీద నీకు బట్ట వేసుకోవాల

రంగణ్ణ: అది ఏవిధంగా చిన్నా

విద్యార్థి: అవును రంగణ్ణ ఎందుకనగా రైతులు నీ మాదిరి మన దేశంలో నీవు కష్టపడే పాలం తోటలలో సంపాదించారు. ఏదైన ఆకలి, వచ్చే ఈ దేశం ఆకలితో కష్టపడే అవసరం లేదా.

రంగణ్ణ: అవునా!

* పై సంఘటనలో రీతిలో నీవి కనుగొన్న కష్టాలను గుంపులో చర్చించి పట్టిక చేయండి.

* “రైతు దేశంనకు వెన్నెముక” అనే సామెతను నీవు ఒప్పుతారా? ఒప్పితే కారణాలను రాయండి?

* “రైతు ముక్త దేశం కల్పించే సాధ్యం” మీ వాదనను వ్రాసి తెలియజేయండి.

* ఈ క్రింది కవిత చదవండి.

కవిత ఏకత్వం

రకారకాలులో ఏకత్వం

నిస్వార్థం అతియని అనైతికత

సామత్యంలో రాసే జాత్యాతీత

ఆత్మయింద సాగలి ఏకతి

1. ఈ కవితలో ప్రాస పదాలను పట్టిక చేయండి.

2. ఏకత్వం అంటే ఏమిటి? సహా విద్యార్థులతో చర్చించి మీ అభిప్రాయంను రాయండి?

3. ప్రస్తుత సమాజంలో రకరకాలలో ఏకత్వం సంపాదించే విధానం ఏది?

4. (భారతదేశం ఒక జాత్యాతీత రాష్ట్రం) అనేది సమర్థించండి.

5. రాష్ట్ర / దేశ ప్రేమ (దేశప్రేమ) గురించి నీ మాటలలో ఒక కవిత రాయండి.

అభ్యాసం 10.4

1. ఇచ్చిన పద్యం చదివి ఉపాధ్యాయుని సహాయంతో సంభాషణను రాయండి.

జానపదగీతం చేతితో తినిపించినది

1. చేతితో తినిపించి జోలాటపాడి

తెల్లెలు నిన్ను సాకినా! పువ్వులా

భర్త ఇంటిలో నన్ను మరచవద్దు

మరచేది ఏ విధంగా నాకన్ను నీవు

ఆడది ఎక్కడైన బాణం! అడ్డి

మరచేది ఉందదు

అత్త మామ తల్లి తండ్రి

భర్త నీకు సౌభాగ్యం నాచెల్లి

చేదం లేకుండా బ్రతుకు||

నీ మాట మీరి బేద బావంచేయను

వారికి ఎదురు చెప్పను! అడ్డి

చెప్పి పంపాడు ఈ ఇంటికి||

బేద బావం లేని సంసారం నీకుండన్న జాగ్రత్త

డబ్బు వస్తే మరచి పోవర్న తల్లి ఇంటికి! నాచెల్లి

డబ్బులో నీలి వదవద్దు

డబ్బు నాకు అన్న భర్త మిగులుద

ఐశ్వర్యం ఆ జాతితం వుందే! అడ్డయ్య నీలాంటి అన్నవుండగా||

నలిగెయ తరవల్ల అతి మాటమంచిదికాదు

అబద్ధం ఎంతకూ నిజంకాదు! నా చెల్లి

సోమారి జాతితం జీవించదు||

నీ మాట దీపంగా నీ జీవితంలో తెలుగు

వున్న ఎకాడైన స్థిరంగా! అడ్డయూ

నీరక్షణ నాకావున్న||

అడ్డి: భర్త ఇంటిలో పోయిన మీదనన్ను నరచి కూడదు.

బెల్లి: నిన్ను నేను ఏవిధంగా మరవాలి?

అడ్డి:

అభ్యాసం 10.5

1. ఇచ్చిన కథను చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయండి.



ప్రామాణికత

ఒకసారి ఇబ్రహీం దేశ సంచారం నకు సంచరించడానికి ఒక ధనికుల తోటకు వచ్చాడు. ఆధనికుడు సంత ఇబ్రహీంను సాధారణ మనుషా చూసి వారిని సామాన్య మనుష్యును అనుకొన్నాడు. ఆధనికుడుకు ఒక తోట కావలి అనుకున్నాడు. నీవు తోట కావలి కాస్తావా? అని ఇబ్రహీంను తోట యజమాని అడుగుతాడు. ఇబ్రహీంను ఆతోటలో

ప్రశాంత వాతావరణంను వున్నది ఏకంతంలో దేవుడు ద్యాననంచేయలి సూక్తయైన స్థానం కావున ధనుకని మాత్రంబప్పు కొన్నాడు. ఈ విధంగా బాల రోజులు అయ్యి తరువాత చాలా నమ్మకంగా తోటకావలి కాస్తున్నాడు.

ఒక దినం ఒక ధనికుడు తన కొంతమంది మిత్రులతో తన తోటకు వచ్చాడు మామిడి చెట్టులో మామిడి పండ్లు తిమ్మని ఇబ్రహీంనకు చెప్పాడు. ఇబ్రహీం ఒక చెట్టునుండి మామిడి పండ్లు తెచ్చాడు తను తెచ్చిన పండ్లులలో పుల్లగా వున్నాయి. కొన్ని రోజులు నుండినా తోట కావలి కాస్తున్నావు కదా నీకు తెలియద ఏ చెట్టు పండ్లు తీయగా, పుల్లగా ఉంటాయో అని ధనికుడు ఇబ్రహీం చెప్పాడు. ధనికుడు మాట ఇబ్రహీంకు నవ్వు వచ్చింది ధనికా తెలియ తాదు నీవు ఎందుకున వ్యతావు అని ధనికుడు ఇబ్రహీంను అడిగాడు అప్పుడు ఇబ్రహీం రాజా నీవునన్ను నియమించినది తోట కావలి కదా చెట్టులో ఏపండ్లు తియ్యగా వున్నాయా పుల్లగా వున్నాయా చెప్పడానికి ని తనను నేను పండ్లు తిననది ఏ చిట్టు పుల్లగా, తియ్యగా వుంటాయో అని అడిగాడు. ఇబ్రహీం ప్రమాణికతను ధనికుడుతలదించి తన నడతకు ఇబ్రహీం క్షమాపణ అడిగాడు.

* కథకు సంబంధించిన సంభాషణలు రాయండి.

సంత ఇబ్రహీం: (సంత ఇబ్రహీం దేశ సంచారకు బయలుదేరి తోట వచ్చింది మాంట ప్రశాంత తోటను చూస్తూ నిలబడ్డాయ.

ధనికుడు: (స్వగత) తోటకాయడానికి ఒక మనిషి కావాలి ఇబ్రహీం సాధార మనిషి నీవు నన్న తోట కావలి కాస్తావా?

సంత ఇబ్రహీం

ధనికుడు

* సంత ఇబ్రహీం వారు ఒకవేళ మామిడి పండ్లు తిన్నాడు అంటే తప్పు అవుతుంది మీ అభిప్రాయం రాయండి.

* నీ ప్రకారం ప్రామాణికత అనేది ఒక ప్రసంగ మూలకంగా రాయండి. నిరూపించండి.

మౌల్యమాపనం

1. మీ శాలా వార్షికోత్సవంలో ఊరిలో ఒక రైతును సన్మానించి ఆ వ్యక్తి సాధన పరిచయం రాయాలి. ఆ కారణం నీవు మీ ఊరిలో రైతును సందర్శించి రైతుకి పరిచయం చెసి తీసుకురా! ఈ సందర్భంలో ఈ సూచనలను అనుసరించి ప్రశ్నావళి తయారించండి.

2. ప్రశ్నలను తయారు చేసుకోని ఎన్నుకొన్న రైతులను సందర్శించండి.

3. నీవు సందర్శించిన ఆధారంగా వ్యక్తి పరిచయం రాయండి.

11. అభ్యసనా ఫలితం

పాత్రల విశ్లేషణ, సంభాషణ, పాత్రల, నటన, వివిధ రీతిలో సాహిత్యంను చూచి పోలికలు చేయడం.

అభ్యాసం 11.1

1. ఇచ్చిన చిత్రంలో గమనించి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు రాయండి.

చిత్రంలో ఏమి చెప్పడానికి ప్రయత్నంచేయాలి.



2. ఈ రెండు సందర్భంలో మీకు ఇష్టమైన సన్నివేశాలు ఏది? ఎందుకు?

1. ఇచ్చిన చిత్రాంలో రెండింటిని పోల్చి వ్యత్యాసంను పట్టిక చేసి వాటి వ్యత్యాసంలుకు కారణంను రాయండి?



అభ్యాసం 11.2

కథ కప్ప యొక్క భాధ

ముందు రాత్రి మొదట వర్షం కురిచింది చాలా జోరుగా కురిచింది కిట్టి తొందరగా హెచ్చరిక వచ్చింది కాని వర్షం వచ్చినది అని జ్ఞాపకం వచ్చింది మా ఇంట దగ్గర వున్న చెరువులోకి నీరు చేరుతుందే అని జ్ఞాపకం వచ్చింది కుట్టిఉకు? దానిలో నీరు నింటినది చూడాలా? అంతలో అమ్మను పిలిచాదా? అమ్మా తోట వైపువెళ్ళి వస్తాను అని చెప్పాడు. తోటకు పోయాడు.

పాత చెరువులో మట్టి నింపుకొన్నాయి కిట్టు చిన్న గాచూసాడు కొంచె నీరు అక్కడక్కడ వున్నాయి. మన్ను మాత్ర తడిచింది కిట్టుకు నిరాశం అయ్యింది. వాసికి ఇంటికి వెళ్ళే సమయంలో అతనికి ఒక శబ్దం డ్రాంక్ డ్రాంక్ అని వినపడింది.

రైతను చూడగా కప్ప కనబడుతాడు. కాని చెరువులో నుండి శబ్దం వినబడుతుంది. కప్ప ఒకటి చెరువులో ఒక చివర కనబడింది తరువాత శబ్దంలో సారివినబడింది. ఏమి పిల్లాడు ఎవ్వరును వెతుకుతున్నావు అని ప్రశ్నించే అరువు బడింది నీవు ఎక్కడ దాక్కున్నావు. అనిచూస్తాన్నాను అని చెప్పాడు. బురదలోనుండి బయటికిరా అని చెప్పాడు. కొండ తప్ప తప్ప పిల్లలు వుంటారు వారు. రాయిద విసిరగామా మీద మాకు తొందర అవుతుంది అదే భయంనోకు అనికప్ప చెప్పుతుంది.

నేను తప్పకు వాడు కాను నీకు తొందర ఇవ్వను. బయట ప్రాణిపక్షులులగా ఇప్పుడు మావాళ్ళు యొక్క నంచో తక్కువ అయ్యింది. మొదలు ప్రాకరం కానబడుట లేదు. ఎందుకు ఈ విధంగా అయ్యింది దానికి ఏమి కారణాలు కిట్టు వివరించాడు.

ఏమి కారణం అని అడగద్దు ఎవ్వరు కారణం అని అడుగు ఒక మాటలో జవాబు చెప్పుతాను అనింది కప్ప ఓ! ఎవ్వరూ కారణం చెప్ప అన్నాడు కిట్టు. మీరు ఉపకారనిఉ అపకారం చేసే మనష్యాలు కిట్టుఉని చూపిస్తూ చెప్పింది కప్ప అంటే మనుష్యాలకు నీవు ఉపకారం చేస్తున్నావా వాళ్ళు నీకు అపకారం చేస్తున్నారా? ఇది నీ మాట యొక్క అర్థం? వాడు అడగాడు అవును దీనిని వివరించి చెప్పాలా? ప్రశించింది కప్ప దయవుంచి అవిధంగా చేయ్యి కిట్టు అడుకొన్నాడు సరే నేను చెప్పేది చెవి పెట్టి వెను అవును మా కప్పలు పొట్ట బాన నిజం దినం మా సరితూకమైన క్రిములను కీటకాలను తండకి కాని ఆ కీటకాలు రైతుల పొలలో పనిచేస్తాయి. ముందుల తయారీలో సంశోధనలో ఉపయోగిస్తారు మీ ఆహారంను ఇష్ట ఏది తింటారు వివిధ రీతిలో మనుష్యాలకు సహాయం చేస్తాము అయితే వాళ్ళం మీకు కాదు చేస్తారు. కిట్టు మళ్ళీ అడిగాడు భూమిలో మనుష్యాల నంచీ

పెరిగితే కృషి (పొలా) ఎరుగుతుంది అడవి తక్కువ అయ్యింది. పరిశ్రమలు పెరిగాయి. వ్యవసాయం పెరిగితే రాసాయన కీటక నాశనాలు ఎక్కువ అవుతుంది. పరిశ్రమలలో యంత్రాల యొక్క ఉపయోగం ఎక్కువ అవుతుంది వ్యవసాయంలో ఉపయోగించే రసాయనిక కీటక నాశన మూల మందునుండి, వాహనాలుకాలువ్యం.

1. కప్ప చెరువు ఋరదలో ఎందుకు ఇరుక్కొన్నాయి?

2. కప్ప వలన ఏమి ఉపయోగం?

3. కప్పల సంతతి తగ్గి పోవుడానికి మానవుల ప్రవర్తనకు మధ్య సంబంధం ఏమిటి?

4. పరిసరాలను నాశనంచేసే వారిని ప్రకృతి ఏవిధంగా శిక్షిస్తుంది?

5. కిట్టు కప్పను జతలో మాట్లాడు అంశాలను పరగణించి కిట్టు దినచర్యను ఉహించి రాయండి.

6. కప్ప వ్యధ అనేకదకు విషయ వస్తువును పరిసరమాలిన్య అనేక కవిత్వం విషయ వస్తువున పాలిసి రాయండి.

పద్యం పరిసర మాలిన్యం

అనేక రకాల పోగతో

మేఘంతో కూడిన దూళి

గాలి వీల్చుకొండి

వినంది

ప్రవహించేనదిలో పోశాను

పనికిరాని సావరాన్లు

ఇడి భారీగా నీరు వుంటుంది

త్వరలో పంటకు రోగాలు రాకుండే చూస్తాయి.

వాడిన కాషాయం ||

అన్నం విషపూరితం
 కావడం తీలినారి
 అక్కడ అడవి పెరుగుతుంది
 త్వరలో వెళ్ళాళి॥
 సృష్టనమానత్వం తప్పు
 పోరాడుతున్నప్పుడు
 పర్యావరణం కాపాడుతుంది.
 ప్రపంచ శ్రేయోభిలాభ
 పోరాడుతున్నప్పుడు
 పరిసరం రక్షించా లోకానికి ఉపకారి
 బిడ్డర కడుకని హనుమ లోకం
 అతనినమ్మింది
 పరిసరం రక్షించుట
 లోకంనక ఉపకారి.

అభ్యాసం 11.3

1. మీ పాఠ్య పుస్తకము ద్రౌపది వేదన, పరదేసి పద్యాలను సంబంధించిన క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు ఆ పద్యం లను పోల్చి మీ అభిప్రాయము రాయండి.

ప్రశ్నలు	ద్రౌపది వేదన	పరదేసి
కవివరు?		
కవిత మరియు పద్యం రచించన కాలం ఏది?		
కవిత మరియు పద్యం విషయం		
కవిత మరియు పద్య పాత్రలు ఏవి?		
ఏ పాత్రలు మీకు ఇష్టమైనవి మరియు ఎందుకు?		
ఏ పాత్రలు మీకు ఇష్టం కాలేదు మరియు ఎందుకు?		
కవిత మరియు పద్యంలో భాష ప్రయోగం ఎలాగుంది?		
ఈ రెండు కవితలను చదవగా మీకు లో అంశంలు మీకు బ్రతుకు ముఖ్యమైనది?		

అభ్యాసం 11.4

ఈ మీ పాఠ్య పుస్తకంలో ద్రౌపది వేదన ఫిరదౌసి అనే పథ్యాలను చదివి ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఈ రెండు పథ్యాలను పోల్చి మీ అభిప్రాయం రాయండి.

అభ్యాసం 11.5

1. ఇచ్చిన కవితలను చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబివ్వండి.

దేవుని పెట్టిన దీపం

మానవుని శరీరంలో ఆరదె దిలుగని

దేవుడు పెట్టిన దీపం

ఆ దేశంనకు ట్యూన్ చేయండి.

చంపడానికి ఎత్తిన చేయి తెలిసింది

చింప ప్రియమైన ప్రేమ

ముళ్ల మళ్ల మంది గులాభి పువ్వు

ఊరియా గాలిలో రాదు

చల్లగా వుండే వర్షం

లావాస్ట్రింగ్ తాకుండ ఎరివం?

అన్నం చేడలు ఇచ్చాదు

వర్షం గురరియైంది చల్ల గాలి

ఎక్కడ చల్లని చిలురు

వేడి ని తక్కువ చేసింది

లోపల సంతోషం

వర్షం

చిన్నచిన్న తుంపరలు

జీవన ప్రీతియ వర్షం

భౌతిలో పాఠాని

స్వార్థం దురాశ పోయింది

స్వచ్ఛంగా వుండాలి ఇలి||

చెలిమలలో వచ్చిన నీరు

సుస్థిరంగా పచ్చదనం
మళ్ళే అవుతుంది వసుందర
సకల జీవులకు
దుమెకి దుమెక జలపాతం
వచ్చి చిన్నగా జలపాతం
నమ్మకంతో ప్రవహించేది
నైపుణ్యంనకు ఇంట్టి
బివరో తన కొందర
అదగలి పచ్చటపైరు.

1. మానవులలో (ఏగుణాలు బదలీ కావాలంటే కవి తన దేవరు పెట్టిన దీపం) కవితంలో వ్యక్తంచేశారు.

2. వర్షం కవిత ఆశను దేవుని పెట్టిన దీపం కవిత పొల్పి మీ అభిప్రాయం రాయండి.

మౌల్యమాపన కార్యాచరణం

1. ఈ కథను చదివి క్రింది ప్రశ్నలకు ఉత్తరం రాయండి.

ఇచ్చిన కథను చదివి క్రింద ప్రశ్నలు జవాబు ఇవ్వండి? దారిలో జనం జనం గుంపు చేరి పరుగెత్తే పరుగెత్తి శబ్దం రంగణ్ణికి చూసి వస్తాడు. దగ్గరికి వచ్చే సరికి పాప అరువులు వినిపించడం ప్రారంభించాయి. రంగన్న గట్టిగా పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి జనం గుంపులో చిక్కుకున్న శశాంకని వదిలించుకొగలిగాడు. రంగన్నకి కూడనాలుగు తన్నులు రంగన్న దాన్ని లెక్క పెట్ట ఎందుకు కొడుతున్నావు పిల్లా! అతను ఏమి తప్పు చేసాడు? అని ప్రజలను ప్రశ్నించింది ఆ గుంపులని అమ్మాయి శవం నాగన్న ఇలా అన్నాడు. ఈ అబ్బాయి మీదే ఇలాంటి పని నువ్వు నేర్పించావా? అని మళ్ళీ అడగ్గా ఇదంతానకా షాపులో సామాను సర్దుకునే సరికి సరే మొదడుక నేర్పక పాతాపెద్ద దొంగ అవుతావు అని తావు అని కోపంగా సమాధానమెచ్చాడు. దోంతో కోపోడిక్తుడైన నాగన్న ఏ మిస్టర్ బిస్కెట్ ఇస్తావా? రంగన్న జేబులోంచి 50 రూపాయాలు నోటు తేసి నాగన్న మొహం పెట్టుకొని నాగన్న పళ్లు చింపి చిల్లర లేక సాహెబ్రాయి అంటూ గడ్డంలో డబ్బులు పెట్టాడు రంగన్న శశాంకను ఓదార్చుతూ ఎందుకు బిడ్డను కోల్పోతున్నావు? విన్నాను అప్పుడు శశాంక సార్ నేను మా అమ్మ నాలుగు రోజులుగా మమ్మ మంచం పట్టి ఉంది ఇంట్లో వంటచేయడానికి డబ్బు లేదు కాబట్ట డబ్బు లేదు కడువు ఆకలిగా వుంది బిస్కెట్లు సార్ అన్నాడు. రంగన్నని శశాంక పరిస్థితి రంగణ్ణ సర్ పిల్ల వాడు మా వాడు కొదు వుండువాడు తప్ప ఏమి చేశాడు? మళ్ళీ ప్రశ్న వేశాడు వున్నాడు కదా నేను అంగడిలో సామానులను జోడించగా చిన్నగా వచ్చే బిస్కెట్ తీసుకొన్నాడు ఇది సరే ఇప్పుడు బుద్ధి చెప్పక పోతే ముందు పెద్ద దొంగ అవుతావు అని కొపంనుండి చెప్పాడు అయితే అతడు ఈ విధంగా కొట్టాలా? బట్టలు అన్ని చిసిగి పోతాయి. రక్తం వచ్చే విధంగానా నీవు మనుస్యలా? తిరిగి రంగణ్ణ వాదించాడు దానిని కోపంతో న్ణా ఏమిస్టర్ బిస్కెట్ కు దబ్బులు నీవి ఇస్తావా? ఎందను అప్పుడు రంగణ్ణ ముఖంనక వాసాడు నాగణ్ణ అందుకుందూ చిల్లర లేదు సార్ అణి డబ్బు గల్ల పెట్టక తిసాడు రంగణ్ణ శశాంకన్ను సమాధానం చేస్తూ శశాంక నేను అన్న అమ్మవున్నాము అమ్మకు ఆరోగ్యం బాగలేదు మంచం పట్టారు. ఇంటిలో వంటచేసి నాలుగు రోజులు అయ్యింది వంట చేయడానికి ఏమి లేదు నాకు దగ్గర డబ్బులేదు ఆకలి అవుతుంది అదుకే బిస్కెట్ దొంగతనం చేసాను రంగన్నకి శశాంక పరిస్థితి చూచి కన్నీరు వచ్చింది సరి శశాంక మీ ఇంటికి పొందాం శశాంక ఇంటికి వెళ్ళాడు రంగణ్ణ

- * శశాంక తన ఆకలిని నిబాయించుకొను కనుగొనేదాని సరినా? అయితే వాడు ఏమి చేయవచ్చు? పట్టిక చేయండి.
- * కథలో వచ్చే నాగణ్ణ మరియు రంగణ్ణ పాత్రలలో ఏది సరైనది ఎందుకు పోల్చి చెప్పండి.
- * శశాంక తన్న ఆకలిని నిబాయించుకోవడానికి కనుగొనే దాని సరిదా? అయితే వాడు ఏమి చేయవచ్చు పట్టిక చేయండి.
- * కథలో వచ్చే నాగణ్ణ మరియు రంగణ్ణ పాత్రలు ప్రవర్తనలో ఎవరిది సరైనది.

12. అభ్యసనా ఫలితం

తమ ఆలోచనలను పద్య మరియు కథలు ద్వారా మౌఖికంగా మరియు రాసే రూపంలో క్రియాత్మకంగా వ్యక్తంచేయాలి.

అభ్యాసం 12.1

1. ఇచ్చిన కథను చదివి ముందే ఏమవుతుంది అనేది ఊహించి కథను సంపూర్ణంచేయాలి.

కథ: మామిడి పండు కోసం

అప్పు మరియు నూజు అక్క చేళ్ళెళ్ళు ఒకటే వారిద్దరూ బేరి ఆటలు ఆడుటకు ఇంటి దగ్గర వున్న తోటకు వెళ్ళారు ఇద్దరూ కన్ను ముచ్చు ఆట ఆడుతున్నారు కొంత సమయంలో ఒక మామిడి బెట్టులో ఒక మామిడి పండు వుండేది కనబడినది దానిన తినాలని ఆశ కలిగింది నూజు మామిడి చెట్టు ఎక్కుటకు ప్రయత్నించెదరు కాని ఆ అమ్మాయి సాధ్యము కాలేదు నూజు ప్రయత్నంను ఇంకొక వేప చెట్టులో వున్న కాకి గమనించింది అంతలో అప్పు ఈ నూజు నన్ను వెదికేది విడిచి పెట ఏమి చేస్తుంది? అని గొరుగు తానే దాకొన్న స్థలంనుండి బయటకు వచ్చాడు అణ్ణను చూచిన తరువాత ఒకే ఒక మామిడి పండు చెట్టులో వుంది దాని తెంపి ఇవ్వు అనే చెప్పాడు.

అభ్యాసం 12.2

1. ఇచ్చిన మాదిరి గమనించి క్రింద వాక్యాలను అర్థపూర్ణ వాక్యంలుగా రాయండి.

ఉదా: సుందరమైన / ఇల్లు / తోట / ముందే

ఇల్లు ముందు సుందరమైన తోట

తోటలో / పిని / అప్ప / చేస్తాను

తాత / పోతాను / జతలో / నేను

కృషి / అమ్మ / చేస్తారు / మల్లిగ

ఇంట్లో / నేను / ఉడికించి / కూరగాయలు

ఉపయోగం లేదు / ఈ / ఏమి / కురినుండి / మాకు

ఇది / చూడండి / వుండవలసి నడికాదు / నీవుకాదు

అభ్యాసం 12.3

వర్ణనను వ్రాయడం

* ఇచ్చిన వర్ణనను చదివి క్రింది ప్రశ్నలు జవాబు వ్రాయాలి దట్టమైన అడవి పెద్దపెద్ద చెట్లు పెరిగావాయి పాములు, పురాగాల పాలాడుతున్నాయి. చెట్టులో పురుగులు కాడకల శబ్దం చేస్తూ పువ్వునుండి పువ్వుక రంగు రంగులు ఆకార చెప్పులో కొకిల కుహుకుహు ఆ విధంగా అడవి వైభవం పెరుగుతుంది. జుళు జుళు నది నిరాయతంగా అడవి సంగీతం సహాయవడాలి.

* అడవి వర్ణనను చదివి క్రింద ఇచ్చిన పదాలను వాక్యాలను ఆధారంగా వర్ణన రాయండి.

హల్లు

- * దున్నిన పొలంలో
- * తూగి తూట తూలాడుతూ
- * నింది పానది
- * పారాడే పక్షులు
- * కష్టపడే రైతు

అభ్యాసం 12.4 (కృషి, దవని)

- I. ఈ క్రింద చిత్రంలో కథను ఇచ్చింది ప్రారంభంలో చిత్ర సరణిగ కథను ఇచ్చింది చిత్రాలు రూపంలో కథను ముందు కొనసాగించు.



ఒక వ్యాపారి ఒక పెద్ద ఏనుగువుంది దాని పేరు మహాగిరి అతడు భారమైన చెట్టు దిమ్మెలను అవుడవుడు అడవికి పంపాడు దిమ్మెలు తీసుకోవడానికి అడ్డి తీసుకొంటుంది.



ఎక్కడైన జాతర పెండ్లి పెద్ద ఉత్సవం వుంటే అక్కడ పాల్గొనేందుకు మహాగిరి ని పంపుతాడు అవుడు అతనికి బాడిగ వస్తుంది.

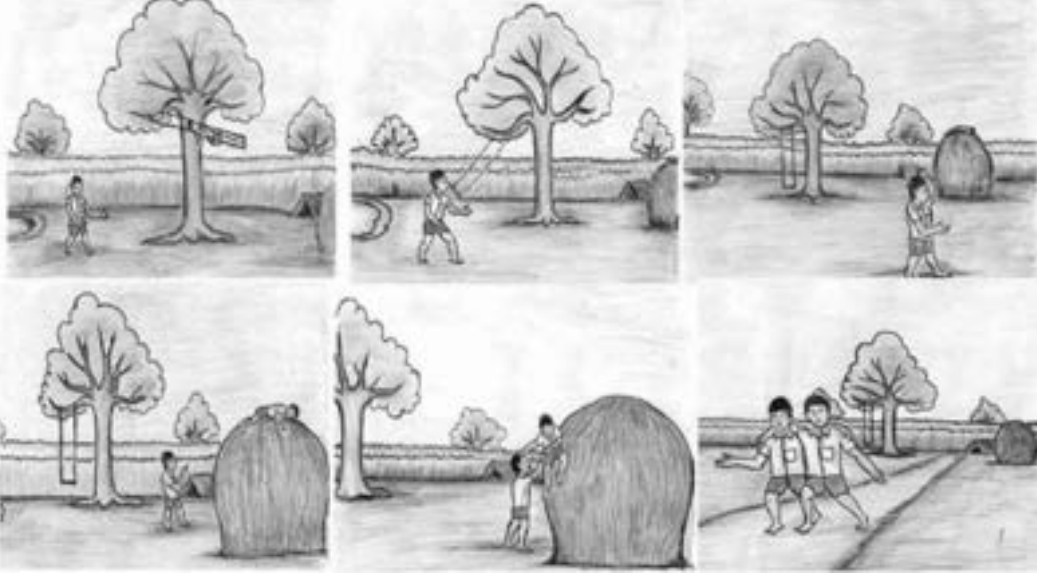
అలాగున్నప్పుడు ఒకసారి గ్రామ ప్రజలు తమ ఊరిలో జాతర నడిచేందుకు తీర్మానించారు. దాని స్థానంలో ధ్వజంవన్నా ఇచ్చారు. అయితే ఆ ధ్వజంను వేయడానికి ధ్వజస్తంభం వుండలేదు.





అభ్యాసం 12.5

I. ఈ క్రింది చిత్రాల వరుసలో సూక్ష్మంగా గమనించి మీదైన శైలిలో ఆత్మకథను రాయండి.



అభ్యాసం 12.6

ముందిన కథ ఏమైందో అని ఊహించి కథను సంపూర్ణం చేయండి ఒక అడవిలో కుందేలు వుండేది అన్ని ప్రాణులు తన స్నేహితులు, తనను అందరూ మెచ్చుకొంటారు ఎంత నమ్మకం అని ఒక దినం బయట ఆడుకొంటావుంటే దూరంలో కుక్కల అరుపు వినబడింది. నాకు ఇంత మంది స్నేహితులు నన్ను రక్షించెదరు అని చెప్పతూ కుందేలు గుర్రం దగ్గరకు పోవాలి.

“స్నేహిత గుర్రం కుక్కలు నామీద వచ్చినపుడుడ నీ మీద కూర్చుకొని పరుగెత్తు కావాకదా?” కుందేలు అడిగింది మరియు కుందేలు ఎద్దు దగ్గరకు వెళ్ళి నేనుప రిగెత్తగలను కానీ నాకాలికి గాయమైంది “కాబట్టి నేను పరిగెత్తాను”.

కుందేలు వినుగుతో దగ్గరికి వెళ్ళి అడిగింది నేను నా స్నేహితులు ఇంటికి వెళుతున్నాను.

అభ్యాసం 12.7

- I. క్రింద కథ ప్రారంభ వాక్యాలను ఇచ్చారు. దానిని చదివి కథను ముందుకు సాగుతూ సంపూర్ణ చేసి (కథను కొనసాగించే విధంగా క్రింది సూచనలను గమనించవచ్చు)

సూచనలు

అరుణ ఎక్కడకు పోయాడు?

అరుణ ఎక్కడనుండి వస్తుంది?

అరుణ ఏవిధంగా నడుచుకొని వస్తుంది? (నిధానంగా, వేగంగా)

వాటి ముఖభావాలు ఏవిధంగా వుంది?

అరుణ ఇంట్లో కొట్లాడి ఇల్లు వదిలి రావచ్చు? మొదలైన

అరుణను తల మీద చెయ్యి పెట్టుకొని ప్రధాన విధిలో వెళుతుంది.

అభ్యాసం 12.8

1. మీకు ఇష్టమైన విషయం మీద కథను రాయండి.

అభ్యాసం 12.9

1. ఈ క్రింది సందర్భ వరుసను గమనించి మీదే అయిన కథను రాయండి.

సందర్భం

- * పెద్దవారు చాలా ఆత్మీయులు ఒకే తట్టలో బోజనం చేయవచ్చు.
- * వారిద్దరు మధ్యలో తప్పు అవగాహన నుండి మనస్తాపం ఏర్పడింది.
- * వారిద్దరు తప్పు తెలుసుకొని మొదట రీతిలో ఆత్మీయులు అయినారు.

అభ్యాసం 12.10

1. ఇచ్చిన పద్యంను చదివి సహ విద్యార్థులతో చర్చించి క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబు రాయండి.

అన్నదాత

రైత మన అన్నదాత

పొలంలో దున్ని సంపాదించి

నేడు జన బ్రతుకులో

చాలా ధాన్యంలు వందిస్తాడు

వర్షం ఉరుములు చలి ఆలవుం

మరియు వేడి చెమటలు

సంతకం చేయడం కష్టం

దృఢమైన దేహం గల

తల్లి నుండి పొందిదిన

యోగి యోగి త్యాగి యోగి

అన్నం ఇస్తాడు.

ఎద్దు మరుయు అతని రెడు

అడుగుల కష్టఫడి

హిగ్గు కగ్గు పనయరవి

పొందు కొని నడవదు

రైతు అన్నదాత అని కవి చెప్పాడు ఇది నీవు ఏవిధంగా సమర్థించుకొంటారు అనేది నాలుగు అంశాలను పట్టి చేయండి.

పద్యంలో మీకు ఇష్టమైన వరుస ఏది? ఎందుకు

పద్యంలో ప్రాస పదాలు పట్టిక చేయండి.

పద్యంకు మీదైన రాగంను కట్టి సహ విద్యార్థుల ముందు తరగతిలో పాడండి.

అభ్యాసం 12.11

అవరణంలో ఇచ్చిన ప్రాస పదాలను పద్యంకు అర్థం నకు పూర్ణంగా రాసి జతచేసి రాయండి.

(కూర్చుని, తిరిగి, చేసి పెట్టి, తీసుకొని, పోయిన, వచ్చిన)

కోలే ఒక్కట _____

మడక లెచ్చెండి _____

అంగడిగి _____

బేదలు బెల్లం _____

పొలం మీద _____

పాయనం _____

గంటె లేదు _____

తోక వేసి _____

తోక ముడుచుకొని _____

లేను పడ్డి _____

అభ్యాసం 12.12

1. ఇచ్చిన పద్యంను మీ రీతిలో రాయండి.

పద్యం 1

హంస ఒకట వెలుగు నెలలో

చెప్పింది?

నాకు నడక నాకు బాగు

గర్వం పడులేను

నెమలి కుళుకుతు వచ్చింది

చెప్పింది?

నాకు డ్యాన్స్ నాకు అందం

నేను కుళుకు తాను

బీమ బయటకి వచ్చింది

చెప్పింది

నా క్రమము నాక ఇష్టం

ఎందు నడుస్తాను

పద్యం 2

ఆకలి కడుపు తోకుక

అభ్యాసం 12.13

I. క్రింది ఇచ్చిన విషయం/సందర్భం, మీదే పద్యంను రచించి మూడు పద్యంకు ఒక శీర్షిక (సారాంశం) రాయండి.

- * మీ పాఠశాల గురించె కరోనా కష్టాలు
- * మీ ఊరు ప్రత్యేకత గురించి పేదరికం వలన భాధ
- * ఎన్ను కొన్న విషయం
- * పద్యం సారాంశం

అభ్యాసం 12.14

1. 9వ తరగతిలో “భక్త కన్నప్ప” పాఠంచదివి ఈ క్రింది అంశాలకి జవాబు రాయండి.

- * సారాంశం గురించి
- * పాఠంలోని వచ్చే ప్రముఖ సంఘటనలు
- * పాఠంలో వచ్చే పాత్రలు
- * పాఠంలో వచ్చే ఇష్టమైన అంశాలు

అభ్యాసం 12.15

మౌల్యాంకన కార్యాచరణం

1. మీకు ఇష్టమైన విషయం ఎన్నుకొని కథ మరియు పద్యం రాయండి మరియు దానికి తగ్గ శీర్షికను రాయండి.

13. అభ్యసనా ఫలితాలు

తహశీర్దారుకి మనవి పత్రం (లేఖ) బ్యాంకులకు అర్ధి, పోలీస్ కు పిర్యాదు పత్రం లేఖలు మొదలైనవి స్వతం
త్రంగా రాయుట.

అభ్యాసం 13.1

వ్యవహారిక పత్రం

1. క్రింద లేఖ చదివి ఉపాధ్యాయుడు సూచించిన రీతిలో గుంపులో చర్చించండి.

వీరినుండి

పవిత్ర .ఆర్

హనుమంతనగర

బెంగళూరు

వీరికి

పంచాయితీ అభివృద్ధి

హనుమంతనగర

బెంగళూరు

గౌరవనీయులైన

విషయం: గ్రామంలో కట్టిన చరండి వ్యవస్థన సరిచేయుటకు

పై విషయముకు సంబంధించిన గ్రామంలో చరండి గడ్డ కట్టి వాసన వస్తుంది పిల్లలకు వ్యాదుకు సంక్రమించుతున్నాయి. కావున ప్రజలు చాలా సమస్యలు ఎదుర్కొందున్నారు సంబంధిత అధికారులు ఆ వ్యవస్థను సరిచేయాలని అడుగుతున్నాము.

వందనాలతో

తేది

స్థళం

మీ విధేయులు

వ్యక్తిగత లేఖ

క్షేమం

దినం: 28-01-2021

స్థలం: బేళూరు

గౌరవనీయులైన పెద్దనాన్న గారికి మీ కుమారుడు సమస్కారలతో కిరణ ఇక్కడ నేను క్షేమము మీరు క్షేమమునకు సంబంధించిన ఒక లేఖ రాయుట. నేను చదివే పాఠశాల బాగున్నది. ఇక్కడ ఉపాధ్యాయులు చదువు బాగా చెప్పుతారు వారు పాఠం జతలో సహపాఠ్యం సంబంధించిన వాట మీద ఆసక్తి చూపుతారు. మీరు ఎప్పుడూ చెప్పేవారు నీకు ఏ విషయంనకు సంబంధించి తెలిస్తే బాగా మాట్లాడు తావు కావున ఈ సంవత్సరం గణతంత్ర దినోత్సవం గురించి మా పాఠశాలలో ఒక ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు. విద్యార్థులు ఉపాధ్యాయులు చాలా మెచ్చుకొన్నారు. వీటన్నంతట కారణం తెలుగు ఉపాధ్యాయుడు కావున ఆ ఆసక్తి నుండి భాషణ కారకుడు కావలయును అనుకొన్నాను ఈ విషయం మరు తెలుపుటకు ఈ ఉత్తరం రాస్తున్నాను.

వందనాలతో

విశాసం

సంజయ్య

3వ క్రాస్

భాగ్య నగర

బెంగళూరు

మీ ప్రీయమైన

కొడుకు

అభ్యాసం 13.2

1. రంగణ్ణ తన కొడుకు ఇంటికి కొళాయినీరు చాలా దూరం 1 కి. మీ నుండి నీరు తెచ్చేవాడు అందుకోసం గ్రామపంచాయితీ అధ్యక్షుడుకి లేఖ రాయాలి ప్రయత్నించినాడు. నీవు రంగణ్ణవకు లేఖ రాయుటకు సహకరించాలి.

వీరినుండి

రంగణ్ణ

బెటరాయణపురా

బెంగళూరు.

ఇవరికి

గౌరవనీయులు

విషయం

పై విషయంనకు సంబంధించిన _____

వందనాలతో

తోది

స్థళం

మీ విధేయుడు

2. నీవు చూచిన జాతర యొక్క సంబరం గురించి పెదనాన్న బిడ్డ / కొడుకుకు వ్యక్తిగతంగా లేఖ రాయుట.

శ్రీ

క్షేమ

స్థలం

ప్రియమైన అన్న/అక్క

వందనాలతో

వీరికి

మీ ప్రీయమైన చెల్లి

3. మీ ఊరులో ముఖ్య రహదారి పాడైనది ఆ రహదారి సరిచేసేందుకు తహశిల్దారుకు వ్యవహారిక పత్రం రాయవలయును.

వీరికి

వీరికి

తహశీల్దారు

గౌరవనీయులు

విషయం: మీ ఊరు ముఖ్య రహదారి సరిచేయుటకు పైన విషయనకు సంబంధించి

అభ్యాసం 13.3

1. రవి 9వ తరగతి చదవుతున్నాడు. విద్యార్థి వేతనము పొందుకోవడానికి ఆదాయ, జాతి ప్రమాణ పత్రం అవశ్యకంవుంది. అందుకోసం రవి తహశీల్దార్ ఒక మనవి పత్రంను (లేఖ) వ్రాయాలి అనుకొన్నాడు.

2. సురేష్ కు తన పొలం పోయే దారిలో నాగయ్య ముళ్ళలను వేసి అడ్డంగా వుంచారు. అందుకు సురేష్ పోలీస్ కు ఒక పిర్యాదు పత్రం (లేఖను) రాయవలయును.



3. ఒక ఊరులో ఒక వృద్ధ దంపతులు కలరు వారి పిల్లలు పెద్దవారియైనారు (ఇద్దరు) వేరే ప్రదేశాలలో స్థిర పడ్డారు. ఆ వృద్ధ దంపతులు ఒక రాత్రి గాఢ నిద్రలో వుండగా ఆ రాత్రి వారి ఇంటలో దొంగ తనం జరిగింది దాని గురించి సమాచారం తెలుపడానికి ఆ సంబంధిత అధికారులుకు పత్రం (లేఖ) రాయవలయును.



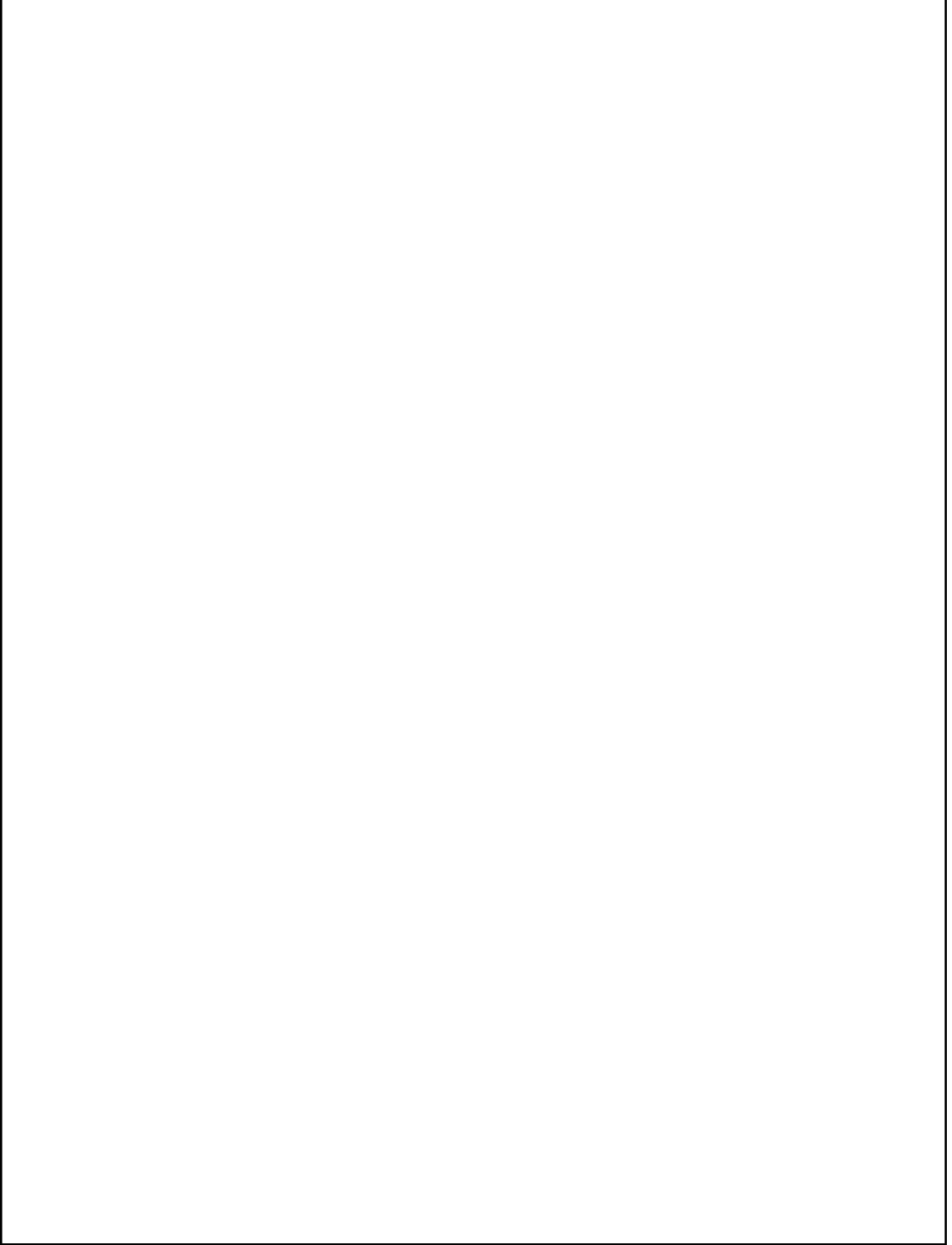
4. నిన్న రాత్రి వర్షం కురిసింది మీ ఊరిలో ఆ వర్షంలో గాలి ఎక్కవ రావడం చేత మీ ఇంటి వెనుక చెట్టులోని ఒక కొమ్మ కరెంట్ తీగలు మీద పడ్డాయి. ఆ తీగ వలన కరెంట్ భూమిలో ప్రవహిస్తుంది. ఆ తీగ తీయడానికి సంబంధించిన అధికారులకు ఒక పత్ర (లేఖను) రాయవలెయను.

5. సంగీత 10వ తరగతి మైనూరు ప్రభుత్వ పాఠశాలలో చదివి ఉత్తీర్ణురాలు అయినది. ఆమె కాలేజీలో చేరుటకు ఇష్టపడ్డది (బదలీ సర్టిఫికేట్) పొందు ని మొత్తము ఒక పత్ర లేఖను రాయండి.

అభ్యాసం 13.4

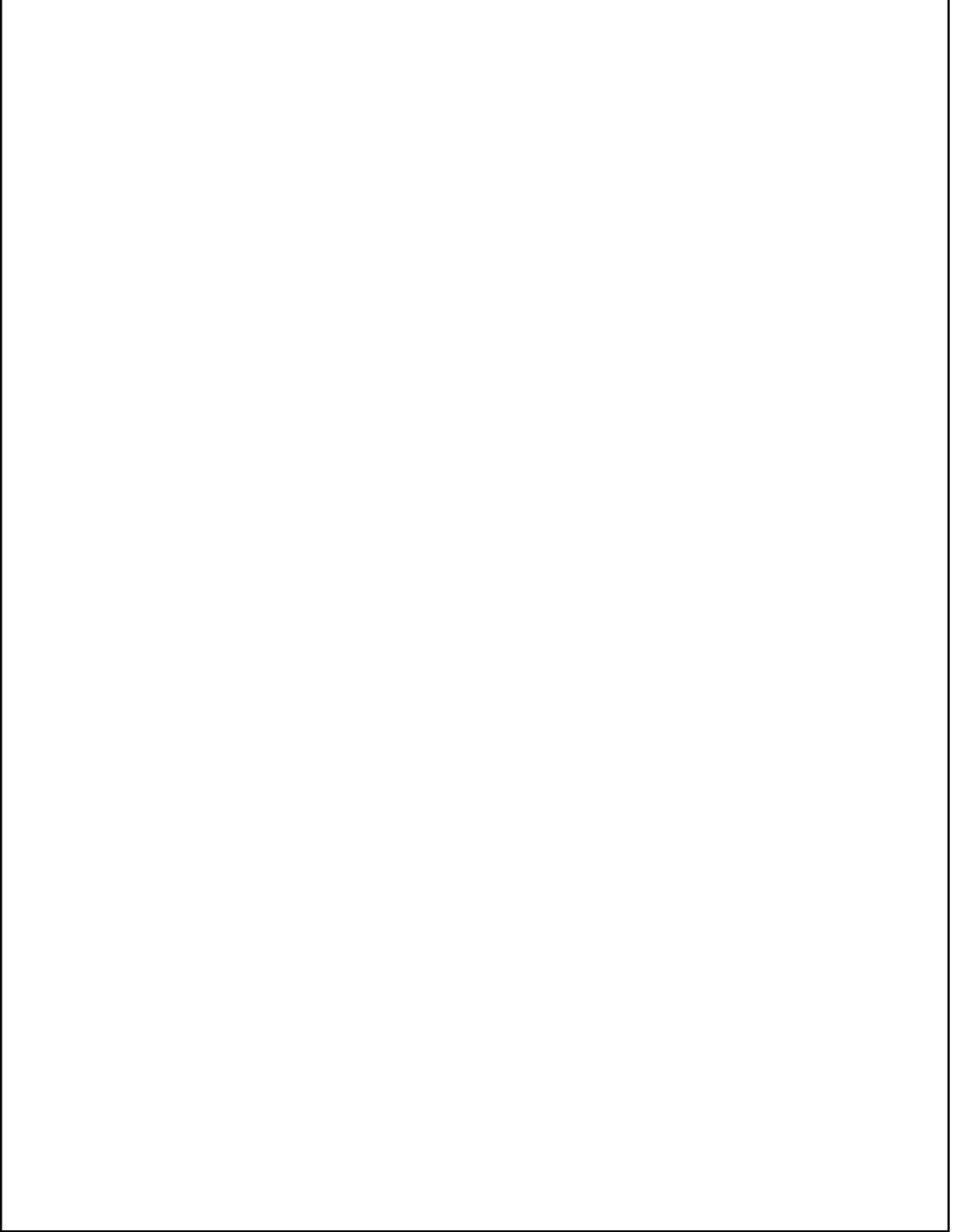
1. మీ పాఠశాలలో జరిగే వార్షికోత్సవం ని స్నేహితులు రావడానికి ఒక ఇమేల్ పంపండి.

మీ స్నేహితుని ఇమేల్ **ranganath@gmail.com**



అభ్యాసం 13.5

1. మీకు ఆరోగ్యం సరిగా లేదు కారణం మీరు పాఠశాలకు పోవుటకు సాధ్యంకాలేదు. అయితే మీరు పాఠశాల ముఖ్యోపాధ్యాయునికి ఇమేల్ పంపండి ముఖ్యోపాధ్యాయునికి ఇమేల్ విలాసం **hmghskallahd@gmail.com**



అభ్యాసం 13.6

1. మీ బ్యాంక్ పాస్ పుస్తకం పొగొట్టుకొన్నారు. అని భావించి క్రొత్తగా బ్యాంక్ పాస్ పుస్తకంను పొందుటకు బ్యాంక్ మేనేజర్ కు ఒక పత్రం (లేఖ) రాయుట.

