ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ ಸೂಚನೆಗಳು

ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಸೇತುಬಂಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಸಾಲಿನ 30 ದಿನಗಳ ಸೇತುಬಂಧ ನಾವೀನ್ಯ ಹಾಗೂ ಸವಾಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಕರೋನಾ ಮಹಾಮಾರಿಯಿಂದ ಒಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ತರಗತಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಸ್ತುತ ತರಗತಿಗೆ ಸಮರ್ಥ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತರುವುದೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸವಾಲು ಹಾಗೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವೇದಿಕೆಯಂತಾಗಿದೆ. ''ಬಂಧ'ದಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆರಡು ತರಗತಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವತ್ತ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುವಂತಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

- ಸೇತುಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಒಂದು ಮಾದರಿ ಅಷ್ಟೇ. ಸದರಿ ಕಲಿಕಾ ಫಲವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಪೂರಕ / ಸ್ಥಳೀಯ ಅಗತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.
- ಪ್ರತಿ ದಿನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಸಿದ್ಧತೆಗಳು, ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಹಾಗೂ ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದು, ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕುರಿತು ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮವಹಿಸಿಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸಲಹಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಉಳಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು.

ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

'ಬಂಧ' ಸಾಹಿತ್ಯ

ದಿನ	ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಕಲಿಕಾ ಫಲಗಳು	ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು	ಸಲಹಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು
1.	**ಕ್ಷೇತ್ರ – ಆಲಿಸುವುದು** 1.ಪರಿಚಿತ/ ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಘಟನೆ ನಡೆದ ಸಂದರ್ಭದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಹಾಗೂ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವರು.	*ಪರಿಚಿತ/ಅಪರಿಚಿತ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.	1.1 **'ಥಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ** 1.2 – ಕಲ್ಪಿತ ಕಲೆ. 1.3 –ಸನ್ನಿವೇಶ ಕೇಳು, ವಿವರಣೆ ಹೇಳು.	1.1-ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಿತ/ ಅಪರಿಚಿತವಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ/ ಪ್ರಾಣಿಗಳ/ ಶಬ್ದಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ, ಇದು ಯಾರ? ಅಥವಾ ಯಾವುದರ? ಧ್ವನಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳಿಸಿ ಹಾಗೂ ಅನುಕರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ. **ಉದಾ :** ಚಿತ್ರನಟರ / ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮಾತುಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೂಗುಗಳು, ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಘಟನೆಗಳು (ಗಾಳಿ ಬೀಸುವ, ಕಾಯಿ ಬೀಳುವ, ನದಿ ಹರಿಯುವ ಶಬ್ದಗಳು) 1.2 – ಶಿಕ್ಷಕರು ತಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಚಿತ್ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಿ. 1.3 – ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಿಸಿ. ಉದಾ : ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣ, ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣ
2.		* ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. * ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಘಟನೆ ಎದುರಾದಾಗ ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ರೀತಿ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.	2.1 - **'ಆನ್ ಲೈನ್ ತರಗತಿಗಳ ಅಣುಕು ಪ್ರದರ್ಶನ'** 2.2 – ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ	2.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೆಂಕಿ ಪೊಟ್ಟಣಗಳೆರಡಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ದನೆಯ ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಫೋನ್ ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಸಿ, ನಂತರ ಹಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬರು ಶಿಕ್ಷಕರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪಾಠ ಬೋಧನಾ ರೀತಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಲು ತಿಳಿಸಿ. 2.2 – ಶಾಲಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದಾಗ ನಿಭಾಯಿಸುವ

			2.3 - 'ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು'	ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂವಾದ ನಡೆಸಿ. ಉದಾ: ನೀರಿನ ಪೈಪ್ ಒಡೆದಾಗ, ಅಗ್ನಿ ಅವಘಡ, ವೈದ್ಯರ ತಪಾಸಣಾ ಭೇಟಿ. 2.3 - ಒಂದು ವರ್ಷ ತರಗತಿಗಳು ನಡೆಯದೇ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ಮಕ್ಕಳು ರಜಾ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಲಿತ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ, ಹೇಳಿಸಿ.
3.	2.ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವರು.	* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಮೊದಲು ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲಿಸಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	**3.1-ನಡೆ ನಿಲ್ಲು ನುಡಿ** 3.2 –ಕ್ರೀಡಾ ನಿಯಮ. 3.3-ಕಥನ ಗೀತೆ ಕೇಳು, ಕಥೆ ಹೇಳು.	3.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ನಡೆ-ನಿಲ್ಲು-ನುಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅದರಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿಂತಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ನುಡಿ ಎನ್ನಿ, ಆಗ ತಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವವರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸಿ, ಚಟುವಟಿಕೆ ನಂತರ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸಿ ಹಾಗೂ ಪದಗಳಿಗೆ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ. 3.2 – ವಿವಿಧ ಹೊರಾಂಗಣ ಕ್ರೀಡೆಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣವನ್ನು ಆಟಗಾರರಿಂದ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ.
4.		* ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.	**4.1 - 'ಉಸಿರು ಜೋಪಾನ' (ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳ ಅರ್ಥ ಹೇಳಿಸುವುದು)** 4.2 – ಸಂಚಾರಿ ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ. 4.3 – ಸೈನ್ಯ ಸಜ್ಜು	4.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಪ್ರತೀ ಗುಂಪಿಗೂ ಬಲೂನ್ ಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು. ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಬಲೂನನ್ನು ಊದಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಕರ್ ನಿಂದ ನುಡಿಗಟ್ಟನ್ನು ಬರೆದು, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. 4.3 – ಚದುರಂಗದ ಆಟದ ಅಂಗಣದಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಪರಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಆಟ ಆಡಿಸಿ.

5.		* ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ.	**5.1 - 'ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆ'** 5.2 – ಸಿನಿಮಾ ಆರಿಸಿ, ಡೈಲಾಗ್ ಹೇಳು. 5.3 - ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ.	5.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಒಂದು ಅಡ್ಡ ಪರದೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಪರದೆ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತಮಗಿಷ್ಟ ಬಂದ ಚಿತ್ರನಟರ ಡೈಲಾಗ್ ಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪರದೆ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೇ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ. 5.3 – ಕುಂಟ, ಕುರುಡ, ಮೂಕ, ಡ್ರೈವರ್, ವೈದ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ.
6.	**ಕ್ಷೇತ್ರ : ಮಾತನಾಡುವುದು** 3. ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರರ್ಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವರು.	* ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ.	6.1 - **'ಆ ಮಾತು–ಈ ಮಾತು'** ಕಂಡಕ್ಟರ್-ಪ್ರಯಾಣಿಕ (ಚಿಲ್ಲರೆಗಾಗಿ) ಬಸ್ ಚಾಲಕ-ಬೈಕ್ ಸವಾರ (ಬಸ್ ಗೆ ಅಡ್ಡಬಂದಾಗ) 6.2 – ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು. 6.3 – ಸಂಬಂಧಾರೋಪಣೆ.	* ಶಿಕ್ಷಕರು ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ. 6.2 - ಇಬ್ಬರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಋಣಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಧನಾತ್ಮಕ ಮಾತುಕತೆ. ಉದಾ : ವೈದ್ಯ-ರೋಗಿ, 6.3 – ಕುಟುಂಬಗಳ ಕಲಹಗಳು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಿ ಹೇಳಲು ತಿಳಿಸಿ.
7.		* ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಗಳತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	7.1 - **'ಧ್ವನಿ-ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ'** 7.2 – ಹರಟೆ 7.3 – ಕವನ ವಾಚನ 7.4 – ಕವಿ ಪರಿಚಯ	7.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ತಾವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿ ಕುರಿತ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅದರಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಲು ಹೇಳಿ. **ಉದಾ:** ಕೊರೊನಾ ಜಾಗೃತಿ ಜಾಹೀರಾತು, ಅಥವಾ ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಕುರಿತ ಘೋಷವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಹೇಳಲು ತಿಳಿಸಿ.
8.		* ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ.	**8.1 - 'ಬದುಕುಳಿವವರು ಯಾರು?'**	8.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಹನ್ನೆರಡು ವೃತ್ತಿ/ಸೇವೆ ಹೆಸರನ್ನು ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು

			8.2 – ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಶನ. 8.3 – ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯ.	ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಆರಿಸಲು ಹೇಳಿ, ನಂತರ **'ಜೀವನದ ದೋಣಿ'**ಯಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಜನ ಮಾತ್ರ ಪಯಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ, ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೇಕೆ ಬದುಕಬೇಕು? ನನ್ನಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ, ಯಾರು? ದೋಣಿಯಿಂದ ಹಾರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ. 8.3 – ಶಿಕ್ಷಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅದರ ಮಹತ್ವ/ ವಿಶೇಷತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲು ಅನುಕೂಲಿಸಿ.
9.	4. ನಾಣ್ಣುಡಿ, ನುಡಿಗಟ್ಟು ಮತ್ತು ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.	* ನಾಣ್ಣುಡಿ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.	**9.1 - 'ಮೂಕ ಜಾಣ'** 9.2 – ನಾನರ್ಥ, ನೀನರ್ಥ 9.3 - ವಿಗಂಡಿಸು 9.4 – ಸ್ವ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಬರಹ.	9.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರಳ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ಕೈಚೀಲದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು 2-3 ಮಕ್ಕಳಿರುವಂತೆ ಗುಂಪು ರಚಿಸಿ ಒಬ್ಬರು ಚೀಟಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ಗಾದೆಯನ್ನು ಅಂಗಿಕವಾಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಿ, ಗುಂಪಿನ ಇತರ ಮಕ್ಕಳು ಗಾದೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ. 9.2 – ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಗಂಡಿಸಿ, ಒಂದು ಗುಂಪು ಗಾದೆಯ ಮೊದಲ ಭಾಗವನ್ನು, ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪು ಮುಂದಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ. 9.3 – ನಾಣ್ಣುಡಿ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಚೀಟಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ, ವಿಗಂಡಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ.

10.		* ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಗಾದೆಗಳ ಒಳಾರ್ಥವನ್ನು ಅರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.	**10.1 - 'ಕೈ ಜೋಡಿಸು** 10.2 – ಗಾದೆ ವಿಸ್ತರಿಸು. 10.3 – ವಾಕ್ಯ ಬಂಧ. 10.4 – ಗಾದೆಗೊಂದು ಕತೆ.	10.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಗಾದೆಗಳು, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಒಳಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ಅವುಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೂಕ್ತವಾದ ಗಾದೆ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ಓದಿಸಿ. 10.3 – ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.
11.		* ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುವ ಗಾದೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.	**11.1 - 'ಸ್ವಾವಲೋಕನ** 11.2 – ಆಧುನಿಕ ಗಾದೆಗಳ ರಚನೆ. 11.3 – ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೊಂದು ಗಾದೆ.	11.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸಿರುವ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು ಅಥವಾ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಮಗುವು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಗಾದೆಗೆ ಹೊಂದುವ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಘಟನೆಯೊಂದನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ.
12.	**ಕ್ಷೇತ್ರ : ಓದುವುದು** 5. ವಿವಿಧ ಪದಗಳ ಧ್ವನಿ ಸಾಮ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಓದುವರು.	* ಸ್ವರಗಳು, ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ, ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ಅನುನಾಸಿಕ ಹಾಗೂ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಓದುತ್ತಾರೆ.	**12.1 - 'ನುಡಿಬಿಂಬ'** 12.2 - ವಾಕ್ಯಗುಚ್ಛ 12.3 – ಅರ್ಥ ಅಪಾರ್ಥ	12.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳ ಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ಓದುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ. 12.2 – ಆಯ್ದ ವಾಕ್ಯ ವೃಂದವನ್ನು ನೀಡಿ, ಅನುಸ್ವಾರ ವಿಸರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ, ಓದಿಸಿ. 12.3 –ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅನುಕೂಲಿಸಿ. ಉದಾ: ದನ-ಧನ, ಶುಭಾಶಯ-ಶುಭಾಷಯ, ಶಿಕ್ಷಕ-ಸಿಕ್ಷಕ, ಹಣ-ಅಣ ಇತ್ಯಾದಿ.

13.		* ಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪದಗಳ ಉಚ್ಛಾರಣೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುತ್ತಾರೆ.	**13.1 - "ಹುಡುಕಿ – ಗೆಲ್ಲು" (ವೈಯಕ್ತಿಕ / ಗುಂಪು ಆಟ)** 13.2 – ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ರಚನೆ. 13.3–ಕತೆಗಳ ವಾಚನ. 13.– ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ವಾಚನ.	13.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಕ್ಲಿಷ್ಟತೆ ಆಧರಿಸಿ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಮಕ್ಕಳು ಆ ಪದಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಅದರ ಅರ್ಥಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದಲು ತಿಳಿಸಿ.
14.		* ಧ್ವನಿ ಸಾಮ್ಯತೆ, ಧ್ವನಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುತ್ತಾರೆ.	**14.1 - 'ಸವಾಲು-ಜವಾಬು'** 14.2 - 'ನಾಲಿಗೆ ಸುರುಳಿ ' 14.3 - ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ ಪದಗಳ ಬರಹ. 14.4 – ಆಡು ಭಾಷೆ-ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗ.	14.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಎರಡು ಪಾತ್ರಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಅಥವಾ ಉತ್ತರ-ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸವಾಲು-ಜವಾಬು ಚಟುವಟಿಕೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಿ. **ಉದಾ:** ಭಾಗ್ಯದ ಬಳೆಗಾರ, ಒಗಟುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಜಾನಪದ ಹಾಡುಗಳು. 14.2 - ನಾಲಿಗೆ ಸುರುಳಿಯಂತಹ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ, ಓದಿಸಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವತಃ ಮಕ್ಕಳೇ ಹೊಸ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ. **ಉದಾ :** "ಅಶ್ವಥ್ಅರಳಿಮರದಬುಡ ತಳಿರೊಡೆದೆರೆಡೆಲೆಯಾಯಿತು"
15.	6. ಮುದ್ರಿತ ಪಠ್ಯೇತರ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಕೈ-ಬರಹಗಳನ್ನು ಓದಿ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.	* ಪಠ್ಯೇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	**15.1 - 'ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ'** 15.2 – ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳ ಓದು. 15.3 – ಸೂಚನಾ ಫಲಕಗಳ ಓದು. 15.4 – ಜಾಹೀರಾತು ಫಲಕಗಳ ಓದು.	15.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಮುದ್ರಿತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತರಲು ಹೇಳಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಲು ಹೇಳಿ. **ಉದಾ:** ಲಗ್ನಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಕರಪತ್ರಗಳು.

16.		* ಇತರರ ಕೈಬರಹಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.	**16.1 - 'ಯೋಚಿಸು-ಜೋಡಿಸು'** 16.2 – ಕವಿಗಳ ಕೈಬರಹದ ಓದು. 16.3 – ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಕೈಬರಹದ ಓದು. 16.4 – ಗೋಡೆ ಬರಹಗಳ ಓದು.	16.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪದವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ನಂತರ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಓದಲು ಹೇಳಿ. **ಉದಾ:** ನಾನು **ಕಿರಣ್** ನನಗೆ **ಕಲ್ಲಂಗಡಿ** ಹಣ್ಣು ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟ. * ನಾನು **ಮನೋಹರ** ನನಗೆ ನನ್ನ **ಮಾವ** ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ.
17.		* ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.	**17.1 - 'ವಾರ್ತಾ ವಾಚನ'** 17.2 – ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮುಖ್ಯಾಂಶ ಬರಹ. 17.3 – ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಚಿತ್ರ ಸಹಿತ ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ. 17.4 – ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ವಾಚನ	17.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಾರ್ತಾ ವಾಹಿನಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅಥವಾ ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಐದು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರದ ಸಮೇತ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ಹೇಳಿ.
18.	**ಕ್ಷೇತ್ರ : ಬರೆಯುವುದು** 7. ಸರಳ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು.	* ಸೂಚಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.	**18.1 - 'ನನಗೆ-ನೀನ್ಯಾರು?'** 18.2 – ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 18.3 – ಕ್ರಿಯಾ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯ ರಚನೆ.	18.1 -ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಲವಾರು ಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಒಂದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಆ ಪದವೇ ಉತ್ತರವೆಂದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಉತ್ತರ ಬರುವಂತೆ ಕನಿಷ್ಠ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಓದಲು ತಿಳಿಸಿ. **ಉದಾ :** ಮಾವಿನಹಣ್ಣು -ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಣ್ಣು ಯಾವುದು? -ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಹಸಿರು, ಸಾಯುವಾಗ ಹಳದಿ ನಾನ್ಯಾರು?

			18.4 – ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕರ್ತೃ ಹುಡುಕಿ.	
19.		* ಕೊಟ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.	**19.1 - 'ಚಿತ್ರಕತೆ'** 19.2 – ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು. 19.3 – ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಹ.	19.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೀಡಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಲು ತಿಳಿಸಿ.
20.		* ಓದಿದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾಷಾಂಶಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.	**20.1 - 'ಸಂಗ್ರಹ ಬರಹ'** 20.2 – ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗ. 20.3 – ಸಂಧಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆ. 20.4 – ಕಾಲಗಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ವಾಕ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ.	20.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ, ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ.
21.	8. ವಿವಿಧ ನಮೂನೆಯ ಉಭಯ ಕುಶಲೋಪರಿ ಪತ್ರ, ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬರೆಯುವರು.	* ಪತ್ರದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.	**21.1 - 'ಹಳೇಬೇರು-ಹೊಸ ಚಿಗುರು'** 21.2 – ಪತ್ರ ಸಂಬೋಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯ. 21.3 – ವಿವಿಧ ಪತ್ರಗಳ ಬರಹ. 21.4 – ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳ ಪರಿಚಯ.	21.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ನಂತರ ಪತ್ರ ಬರಹದ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

22.		* ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.	**22.1 - 'ಓಲೆ-ಕರೆಯೋಲೆ'** 22.2 - ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ದೂರು. 22.3 - ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರ. 22.4 – ಮಹಾತ್ಮರ ಪತ್ರಗಳ ವಾಚನ.	22.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ಪ್ರತೀ ಗುಂಪಿಗೂ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ನಂತರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಲು ತಿಳಿಸಿ.
23.			**23.1 - 'ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ ತಯಾರಿ'** 23.2 – ಇ-ಮೇಲ್ ಪತ್ರದ ತಯಾರಿ. 23.3 – ಇಮೇಲ್ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಸೃಜಿಸುವುದು.	23.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ, ಆದನ್ನು ಚಾರ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ. **ಉದಾ:** ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಪತ್ರಗಳು.
24.		* ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆದು ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ.	**24.1 - 'ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಯಣ'** 24.2 – ಹಿಂದಿನ – ಇಂದಿನ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರಹ. 24.3 – ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗೊಂದು ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ.	24.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು Inland Letter ನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ಆದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸರಿಯಾದ 'ಗೆ' ವಿಳಾಸವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ ಅಂಚೆ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಕೆಲ ದಿನಗಳ ನಂತರ ಪತ್ರ ತಲುಪಿದೆಯೇ? ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸಿ.
25.	9. ಕತೆಗಳನ್ನು ನಾಟಕಗಳಾಗಿ, ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕತೆಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಹಾಗೂ	* ಕತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.	**25.1 - 'ರಸ ಪ್ರಶ್ನೆ'** 25.2 – ಕತೆಗಳ ವಾಚನ. 25.3 – ನಾಟಕ ಓದುವ ಶೈಲಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ.	25.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕತೆ ಹಾಗೂ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ.

	ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯುವ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.		25.4 – ನಾಟಕದ ನಿರೂಪಣೆ	
26.		* ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ರೂಪಾಂತರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.	**26.1 – 'ರೂಪ-ಪ್ರತಿರೂಪ'** 26.2 – ನಾಟಕಗಳ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಸುವುದು. 26.3 – ಆಯ್ದ ನಾಟಕದ ಅಭಿನಯ. 26.4 – ಕತೆಗಳಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ ಹೇಳುವುದು.	26.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಈಗಾಗಲೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಾಟಕದಿಂದ ಕತೆಗೆ, ಕತೆಯಿಂದ ನಾಟಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.
27.		* ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.	27.1 - **'ಸಹೃದಯ'** 27.2 – ಕವಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಬರಹ. 27.3 – ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳುವುದು. 27.4 – ಸ್ವರಚಿತ ಕವನಗಳ ರಚನೆ. 27.5 - **'ಕಾವ್ಯೇಷು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ'**	27.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಕವಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಥವಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಂದ ಕವಿತೆಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ. - ಕವಿಯ / ಲೇಖಕರ ಯೋಚನಾ ಲಹರಿ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗದಂತೆ ಸಹೃದಯನಂತೆ ಆನಂದಿಸುವರು. 27.5 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಣ್ಣ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾಟಕಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ. - ಅಭಿಮನ್ಯು ಪರಾಕ್ರಮ. - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ - ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ ಇತ್ಯಾದಿ

28.	10. ಛಂದಶ್ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಾದ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಮಾತ್ರೆ, ಗಣ ಇವುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.	* ಲಘು ಹಾಗೂ ಗುರು ಬರುವ ಅಕ್ಷರ/ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.	**28.1 - 'ಪುನರ್ಮನನ'** 28.2 – ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಬರಹ. 28.3 – ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪದ ವಿಗಂಡಣೆ. 28.4 – ಲಘು ಗುರು ಬಳಸಿ ರಂಗೋಲಿ ಬರಹ.	28.1 - ಶಿಕ್ಷಕರು ಲಘು ಹಾಗೂ ಗುರು ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ನಂತರ ಲಘು ಬರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಲಘು ಬರುವ ಪದಗಳನ್ನೇ ಬರೆಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ. * ನಂತರ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಪದಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸಿ. - ಲಘು ಹಾಗೂ ಗುರು ಚಿನ್ಹೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.
29.		* ಪಾದ, ಪ್ರಾಸ, ಮಾತ್ರೆ, ಗಣ ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.	**29.1 - 'ನನ್ನ ಲೆಕ್ಕವೂ ಪಕ್ಕ'** 29.2 – ಆದಿಪ್ರಾಸದ ಪ್ರಯೋಗ ವಿವರಣೆ. 29.3 – ಕಂದಪದ್ಯದ ಪರಿಚಯ. 29.4 – ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಛಂಧಸ್ಸು? ಇದೆಯೇ.?	29.1-ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳ ಮೂಲಕ ಲಘು, ಗುರುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿ ನಂತರ ಲಘು, ಗುರುಗಳು ಬರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿ. ನಂತರ ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಯವರ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸಿ ಗುಣಿಸಿ ಒಟ್ಟು ಮೊತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ. - ಸ್ನೇಹಿತರ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸಿ. - ಛಂದೋಬದ್ಧವಾದ ಕವಿವಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸಿ.
30.		* ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. * ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಪದ್ಯ ಜಾತಿ ಹೆಸರಿಸುವರು.	**30.1 - ಛಂದೋಬಂಧ** 30.2 – ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯವನ್ನು, ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆ. 30.3 – ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನ. **30.4 - 'ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಕ್ರಮದಿಂ'**	30.1-ಶಿಕ್ಷಕರು ಈಗಾಗಲೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿರುವ ಹಳಗನ್ನಡದ ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಂಡ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸಿ ಬರೆಸಿ. -ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಗಳ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. 30.4-ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿಸಿದ, ನಂತರ ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಸಿ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿಸಲು ಹೇಳಿ. - ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಿರಿ.