

ALTERNATE EDUCATIONAL PLAN

CLASS : 10

MONTH : SEPTEMBER

SUBJECT : MARATHI

अ. क्र.	महिना	घटकाचे नाव	प्रमुख अध्ययन सामर्थ्य	अध्ययन कृती	मूल्यमापन
१	सप्टेंबर	गद्य - ३ विद्यार्थ्यांनो, जागृत व्हा !	१. विद्यार्थी काळजीपूर्वक वैचारिक लेखाचे वाचन करतात. २. बाबासाहेब आंबेडकरांच्या भाषणांचा आढावा घेतात. ३. विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमाचा वापर करतात.	* वैचारिक लेखाचे प्रकटवाचन करणे. * वाङ्मय प्रकारची वैशिष्टे सांगणे. * विद्या, विनय, आत्माविश्वास, शील याबद्दल माहिती * अलंकार - उपमा, रूपक * समास ओळखणे	१. बहुपर्यायी प्रश्न (गुगल फॉर्म) २. जोड्या जुळवा ३. घटक चाचणी
		गद्य - ४ नोकर ? छे! मालक	१. विद्यार्थी प्रकटवचन लक्षपूर्वक श्रवण करतात. २. विद्यार्थी प्रश्नांची उत्तरे देतात. ३. विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमाचा वापर करतात. ४. स्वभाव दोषांचे वर्णन करणे.	* विनोदी साहित्याची ओळख करून देणे. * पाठच्या माध्यमातून विनोद निर्मिती करणे. * स्वभावदोष, व्यक्तिमत्व याविषयी माहिती देणे. * वाकप्रचाराचे अर्थ सांगून वाक्यात उपयोग करावयास सांगणे.	१. बहुपर्यायी प्रश्न (गुगल फॉर्म) २. उपक्रम प्रसंगाचे वर्णन लिहावयास सांगणे.
		गद्य - ५ मनाचे पिंजरे	१. विद्यार्थी लघुनिबंधाचा अर्थग्रहण करतात. २. विद्यार्थी प्रकटवाचन करतात. ३. अपरिचित शब्दांचे अर्थ समजावून घेतात. ४. विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमाचा वापर करतात.	* लघुनिबंध या साहित्य प्रकारची माहिती सांगणे. * अनंत काणेकर यांचा परिचय करून देणे. * व्यक्तिमत्व विकासावर चर्चा करणे. * निबंधांच्या विविध प्रकारांची ओळख करून देणे. * समानार्थी शब्दांचे अर्थ सांगणे.	१. बहुपर्यायी प्रश्न (गुगल फॉर्म) २. अनंत काणेकरांचा परिचय लिहा. ३. उपक्रम 'निसर्ग आणि आम्ही' निबंध लिहा.
		पद्य - ३ भला जन्म हा!	१. विद्यार्थी कविता वाचन करतात. २. विद्यार्थी कवितेचा भावार्थ समजून घेतात. ३. विद्यार्थी अध्यात्मिक लावणी काव्यप्रकार समजावून घेतात. ४. विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमाचा वापर करतात.	* कवीची पार्श्वभूमी सांगणे. * भला जन्म हा या लावानिमधील शब्दसौंदर्य, अर्थसौंदर्य स्पष्ट करणे. * कवितेची मध्यवर्ती कल्पना सांगणे. * कवितेचे सारांशरूपी कथन करणे. * अनुप्रास अलंकार सोडवून दाखविणे.	१. बहुपर्यायी प्रश्न (गुगल फॉर्म) २. अनुप्रास अलंकार स्पष्ट करणे. उदा. विविध उदा. सोडविणे
		पद्य - ४ पाहुणे	१. विद्यार्थी मूळ कवितेचे वाचन करतात. २. विद्यार्थी 'विडंबन' हा काव्य प्रकार समजावून घेतात. ३. अपरिचित शब्दांचे अर्थ समजावून घेतात. ४. विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमाचा वापर करतात.	* 'विडंबन' या काव्यप्रकाराची माहिती स्पष्ट सांगणे. * केशवकुमारांचा परिचय करून देणे. * कवितेची मध्यवर्ती कल्पना सांगणे. करून देणे. * समानार्थी शब्दांचे अर्थ सांगणे.	१. बहुपर्यायी प्रश्न (गुगल फॉर्म) २. केशवकुमारांचा परिचय लिहा. ३. उपक्रम 'चिंचा व बोरे' - काव्यसंग्रह वाचा.