







# ಸಮಾದಮ

# 4 ಮತ್ತು 5 ನೇ ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಐಷಯಾಧಾಲಕ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕ ಕರಬೇತ

## 2014-15



ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಸಂಖ್ಯೆ:4, 100 ಅಡಿ ವರ್ತುಲ ರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-85







# ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ

#### ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

- 1. ಶ್ರೀಮತಿ ಫಿಲೋಮಿನ ಲೋಬೊ, ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಪ್ರಭಾರಿ) ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,
- 2. ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿ.ಪಿ.ಚಂದ್ರಮ್ಮ, ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

#### ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣಿ

1. ಶ್ರೀ ಗಂಗಮಾರೇಗೌಡ.ಎಂ.ಹೆಚ್, ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,

#### ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ

- 1. ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವನಾಥ್.ಕೆ ವಿ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಸಿ.ಟಿ.ಇ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
- 2. ಶ್ರೀ ರವಿನಾರಾಯಣ್, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಆರ್.ಐ.ಇ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 3. ಶ್ರೀಮತಿ ಶುಭ, ಸ. ಶಿ, ಸ. ಹಿ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಬನ್ನೇರುಘಟ್ಟ, ಆನೇಕಲ್ ತಾ, ಬೆಂಗಳೂರು ದ.ಜಿಲ್ಲೆ.
- 4. ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಜಮ್ಮ ಡಿ.ಎಸ್, ಸಿ.ಆರ್.ಪಿ, ಗುರಮಾರನಹಳ್ಳಿ, ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾ, ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ.
- 5. ಶ್ರೀ ವೀರೇಶ್ಕೌಲಗಿ, ಸ.ಶಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಹಿರೇಗೌಜ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ತಾ ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ.
- 6. ಶ್ರೀಮತಿ ವಸಂತಸುಜಯ, ಸ.ಶಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಹೆಬ್ಬಾಳ, ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ವಲಯ-2
- 7. ಶ್ರೀ ಹುಸೇನ್ಷರೀಪ್, ಸ.ಶಿ, ಸ. ಮಾ. ಹಿ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಮುಸ್ಕೂರು, ಜಗಳೂರು ತಾ. ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ
- 8. ಶ್ರಿ ಗಂಗಾದರಯ್ಯ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಸ.ಪ.ಪೂ.ಕಾಲೇಜು, ಬಿಂಡಿಗನವಿಲೆ, ನಾಗಮಂಗಲ ತಾ. ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ.
- 9. ಶ್ರೀ ಸದಾನಂದಕುಮಾರ್ ಜಿ.ವಿ, ಸ.ಶಿ, ಬಾಲಕಿಯರ ಸ.ಪ.ಪೂ.ಕಾಲೇಜು, ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ.
- 10. ಡಾ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಜಿ, ಸ.ಶಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಬೇಗೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ-3

# ಮುನ್ಳುೞ

ಇಂದು ಜಾಗತಿಕ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಅರಿವಿನ ಹೆಚ್ಚಳ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದೆ. ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಬದುಕು ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದೆ.ಆಧುನಿಕ ಸಮಾಜ ವೃತ್ತಿಯ ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾ ಡುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ವೃತ್ತಿಪರರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಮಕಾಲೀನ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲಾವಣೆಯ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣರಂಗ ಹಲವು ಮಜಲುಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ–ಪಠ್ಯವಸ್ತು–ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳು ಹೊಸತನವನ್ನು ಸಾಕ್ಷೀಕರಿಸುತ್ತಿವೆ. ರಾ.ಪ.ಚೌ. 2005 ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಪಠ್ಯದ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ–ಸಂಪರ್ಕಕ್ರಾಂತಿ ನಾವು ನಿಯತಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಆದ್ಯಾಲೋಚಿಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ.

ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ವಿವಿಧ ಸ್ಥರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದೆ. ಹೀಗೆ ರಚಿತವಾದ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೈಗೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೈಗೆ ದೊರಕಿದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳ ಆಶಯವನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು–ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ತಮ್ಮದೇ ಅನುಭವ–ಅಭ್ಯಾಸಾಧಾರಿತವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ತರಗತಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಕೇವಲ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಧರಿಸದೆ ತನ್ನದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ತಯಾರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಈ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ವ–ಅವಲೋಕನದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕಾದ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ.

ಇಂತಹ ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೆಗಳು-ಜ್ಞಾನ ವಿನಿಮಯಗಳು- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು ಉತ್ತಮ ಅವಕಾಶಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 4 ಮತ್ತು 5 ನೇ ತರಗತಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ತರಬೇತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಿತಗೊಂಡು ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೆಗಳು-ಜ್ಞಾನ ವಿನಿಮಯಗಳು- ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಲು ಅನುವಾಗುವಂತೆ ಈ ಕೈಪಿಡಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೈಪಿಡಿಯ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಸಕ್ತರು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ತರಬೇತಿ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಂದನೆಗಳು.

ನಿರ್ದೇಶಕರು ಡಿ.ಎಸ್.ಇ.ಆರ್.ಟಿ

#### ತರಗ3 ಅನುಭವ – ಒಂದು ಚರ್ಚಿ

#### ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತರ ನೀವು,

- 1. ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವಿರಿ.
- 2. ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ-ಮಸ್ತಕದ ಬಳಕೆಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಿರಿ.
- 3. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕಲಿಕಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವಿರಿ.
- 4. ಪಠ್ಯ ಮಸ್ಕಕದ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಮೀರಬಹುದಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿರಿ.

ನೀವು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಹೀಗೆಂದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು– ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ "ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡುತ್ತಿದೆ". ಈ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನಾವೇ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

- ❖ ತರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಧಾನಾಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
- ❖ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳು ನೈಜ ಕಲಿಕೆಯ ತಾಣಗಳಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿವೆಯೇ?
- ❖ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನೈಜ ಕಲಿಕೆಯ ತರಗತಿಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಪಠ್ಯ ಮಸ್ತಕದ ಬಳಕೆ ಹೇಗಾಗಬೇಕು?

ಇಂದು ನಾವು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ವಲಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯನ್ನು ಹಲವಾರು ಅಂಶಗಳು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತವೆ. ಅವೆಂದರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಪಠವಸ್ತು, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ, ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ಸಮಾಜೋ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶಗಳು. ಈ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಅರಿವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳು, ಸಮಂಜಸವೆನಿಸದೆ ಇರಬಹುದು, ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಭಾವಿಸುವ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ನಾವು (ಶಿಕ್ಷಕರು) ತರಗತಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಧರಿಸದೆ ತನ್ನದೇ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ತಯಾರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಅಥವಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಧಾರಿತ ತರಗತಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಲು ಈ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮ–ಪಠ್ಯವಸ್ತು–ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಅರಿವು ತರಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೆಂದರೆ : ಒಬ್ಬ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ಪಡೆಯುವ ಶಾಲಾ ಅನುಭವಗಳ ಮೊತ್ತ. (Curriculum is a totality of school experience)

ಪಠ್ಯವಸ್ತು: ಪಠ್ಯವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ವಯೋಮಾನ ಹಾಗೂ ತರಗತಿವಾರು ವಿಂಗಡಿಸಿದ ವಿಷಯಾಂಶ ಹಾಗೂ ನೀಡಬಹುದಾದ ಅನುಭವಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ಪಟ್ಟಿ. (Syllabus)

ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ: ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಮಗ್ರಿಯೇ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ (Textbook) ಇಂತಹ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಆಧರಿಸಿಯೇ ತರಗತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮಿತಿಗಳು ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮವಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮಗುವಿನ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು.

ತರಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ NCF-2005 <u>ಬಹಳ</u> ಮಹತ್ವದ ಶಿಫಾರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು

ಹೇಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಲುಪಬೇಕು? ಮಗು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನಾವಾದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಾವು ಬೋಧಿಸುವ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಘಟಕಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಆಯಾಮ(Dimensions)ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘಟಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳಿಂದ ದೊರಕುವ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ರೂಪಿತವಾಗುವುದೇ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (Concept). ಇದು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯದ ಮತ್ತು ಅದೇ ವಿಷಯದ ಶಿಸ್ತಿನ (ಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ) ನಡುವೆ ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸುವ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಮಕಾಲೀನ, ಹಾಗೂ ಇತರ ವೈಚಾರಿಕ ಅಂಶಗಳು, ಸೌಂದರ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಂಶಗಳು ಸೇರಿರುವಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಸಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಉಪ–ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು(Sub concept)ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ತರಗತಿ ಅನುಭವದ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದೇ ಕಲಿಕಾ–ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಗುರಿ. ಇಂತಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವ/ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದುದು. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಶಬ್ದಗಳು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳ ನಿರಂತರತೆಯನ್ನು ಮನರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಾವು ಅರ್ಮೂತ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ. ಆಸುಬೆಲ್ ಪ್ರಕಾರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಅಮೂರ್ತವಾಗಿ ಭೌತಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅವು ಮಾನಸಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೆಂದಾಗ ಅವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಅಥವಾ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಅಂಶ ಸರಣಿಗಳು

ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ ಅವರು ನೀಡುವ ತರಗತಿ ಅನುಭವ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಫಲ್ಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವಾಗ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಾಕಷ್ಟು ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲವು ಮನೋವಿಜ್ಜಾನಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವಂತೆ

- 1. ಪರಿಕಲ್ಪನಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನದ ಬಳಕೆ/ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು
- 2. ನಿರ್ಧಿಷ್ಟವಾದ ಮೂರ್ತ-ಅಮೂರ್ತ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು
- 3. ಸೂಕ್ತವಾದ ಕಲಿಕಾ ಘಟಕಗಳಾಗಿ (ಅಂಶ) ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಬೇಕು
- 4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನ್ವೇಷಣಾ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸಬೇಕು
- 5. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನೈಜ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿರುವೆಡೆ ಚಿತ್ರ/ಗಣಕೀಕೃತ ಮಾಧ್ಯಮ/ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಬೇಕು
- 6. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕು
- 7. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿ ತಾನೇ ಮೌಲ್ಯೀಕರಿಸಲು ಅವಕಾಶ–ಸಹಕಾರ ನೀಡಬೇಕು.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಂತಹ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಪಾತ್ರ ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪಠ್ಯವೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಚಿಮ್ಮು ಹ<u>ಲ್ರಗೆಯೇ(S</u>pring board) ಹೊರತು ಅದೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಲ್ಲ. ಪಠ್ಯದ ವಿಚಾರ–ಸಂಗತಿಗಳು ಶಿಕ್ಷರೊಬ್ಬರು ಒದಗಿಸಬಹುದಾದ ಕನಿಷ್ಠತಮ ಅನುಭವವೇ ಆಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಅದಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಹೀಗಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವ ನಮ್ಮ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಆಗಬೇಕು. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಹಾಲಿ ಇರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಅಲ್ಲದೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಭಾಗವೇ ಆಗಬೇಕಿದೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂಬುದು ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾ ಪಥದ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ (CCE) ಬಳಕೆ ಹೇಗಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಅರ್ಥೈಸಲ್ಪಡಬೇಕು.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಬಹುದಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗೆಯಾಗಿ ಈ ಮುಂದಿನ ಸಾರಣಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

| ವಿಷಯ   | ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ   | ವಿಜ್ಞಾನ   | ಗಣಿತ                             |
|--|--|---|----------------------------------|
| ಪ್ರಧಾನ ಕಲಿಕಾಂಶ   | ಸ್ಥಳೀಯ ಸರ್ಕಾರ/ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ/ಕೇಂದ್ರ<br>ಸರ್ಕಾರ  | ನೀರು  | ಭಿನ್ನರಾಶಿ                        |
| ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಮಿತಿಯನ್ನು<br>ಮೀರಲು ಬಳಸಬಹುದಾದ<br>ಉಪ ಕಲಿಕಾಂಶ/ಉಪ<br>ಸಾಮರ್ಥ್ಯ | ಗ್ರಾಮ/ತಾಲ್ಲೂಕು/ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ನೆ<br>ಸಮಕಾಲೀನ/ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಗಳು–<br>ವಿವಾದಗಳು<br>ಕೇಂದ್ರ/ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು–<br>ಅವುಗಳ ಜನಪರತೆ–ಉಪಯುಕ್ತತೆ | ನೀರಿನ<br>ಮೂಲಗಳು–ಪ್ರಸ್ತುತ<br>ನೀರಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ<br>ನಿರ್ವಹಣೆ | ಭಿನ್ನರಾಶಿ<br>ಮತ್ತು ನಿತ್ಯ<br>ಜೀವನ |

ಯಾವುದೇ ಅಧ್ಯಾಯವಾಗಲಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಸಂಘಟನೆಯಾಗಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಕಲಿಕಾ ಸ್ವರೂಪಗಳೆಂದರೆ

ಜ್ಞಾನ (Knowledge): ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಉಪ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಘಟಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು, ಹಂತಗಳಾಗಿರಬಹುದು, ಕ್ರಮ ವಿವರಣೆಗಳು ಸೇರಿರಬಹುದು.(ಇದು 1952ರ ಬ್ಲೂಮನ ವಿಂಗಡಣೆಗಿಂತ ವಿಸ್ತುತ ವಿವರಣೆಯಾಗಿದೆ) ಅಲ್ಲದೇ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆಯ (Constructivism) ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಅನುಭವ ಆಧಾರಿತ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಕೌಶಲ (Skill) : ಇಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ವರ್ತನಾವಾದಿ ಉದ್ಧೇಶವನ್ನು ಮೀರಿದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ. ಅವೆಂದರೆ

1.ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮ (Cognitive)

2.ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮ (Affective)

3.ಮನಶ್ಚಾಲಿತ ಆಯಾಮ (Pshyco-motor)

ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು

| ವಿಷಯ               | ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ   | ವಿಜ್ಞಾನ   | ಗಣಿತ  |
|--------------------|--|---|---|
| ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ<br>ಆಯಾಮ | ಪ್ರಜಾ ಪ್ರಭುತ್ವದ<br>ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು<br>ಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು.   | ವಕ್ರೀಭವನ/ಬೆಳಕಿನ<br>ಪ್ರಸಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ<br>ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು, ಅದರ<br>ಮುಖ್ಯ ಕಾರಕಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ<br>ಖಚಿತ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಮಾಡಿ<br>ಊಹಿಸುವುದು. (ಮಾನಸಿಕ) | ತ್ರಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಬಾಹು ಮತ್ತು<br>ಕೋನಗಳ ಸಂಬಂಧೀಕರಣ,<br>ಅವುಗಳಿಂದ ತ್ರಿಕೋನದ<br>ರಚನೆ ಹಂತಗಳ ನಿರ್ಧಾರ.                                     |
| ಭಾವನಾತ್ಮಕ<br>ಆಯಾಮ  | ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಒಲವು<br>ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದನ್ನು<br>ಅತೀವವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು<br>ಅದರ ಯಶಸ್ಸನ್ನು<br>ಬಯಸುವುದು.              | ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ<br>ಜಲಚಕ್ರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು<br>ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಬಾವದಿಂದ<br>ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು(ಇದು<br>ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಬಹಳ<br>ಮುಖ್ಯ)                      | ವಿಷಯದ ಕುರಿತು<br>ಶೋಧನೆಗೆ ಒಲವು. ಸ್ವ<br>ಅವಲೋಕನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಕೆ.<br>ತ್ರಿಕೋನವನ್ನು ರಚಿಸಲು<br>ಆಸಕ್ತಿ, ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ<br>ಮನೋಬಾವದ ಬೆಳವಣಿಗೆ. |
| ಮನಶ್ಚಾಲಿತ<br>ಆಯಾಮ  | ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ<br>ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು,<br>ಈ ಸಂಬಂಧ ವಿವಿಧ<br>ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ/ಶಿಬಿರ /<br>ಜಾಗೃತಿ ಜಾಥಾಗಳನ್ನು<br>ಸಂಘಟಿಸುವುದು | ವಿವಿಧ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು<br>ಜೋಡಿಸಿ ವಕ್ರೀಭವನವನ್ನು<br>ಆಧರಿಸಿದ ಫಲಿತಗಳನ್ನು<br>ಪಡೆಯುವುದು  | ಸ್ಪಷ್ಟ ದತ್ತ ಅಳತೆಗೆ<br>ಅನುಗುಣವಾಗಿ<br>ಉಪಕರಣಗಳ<br>ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ತ್ರಿಕೋನದ<br>ರಚನೆ   |

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಉಪ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ ಮತ್ತಿತರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೌಶಲದ ಹಂತದವರೆಗೂ ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಕೌಶಲದ ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳಿಗೂ ಅನುಭವ ನೀಡಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ರೇಖಾ ಗಣಿತದ ಪ್ರಮೇಯಗಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮದಷ್ಟೆ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯಲೇಬೇಕೆಂಬ, ಹಾಗೂ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂತಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದೇ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಆಯಾಮ. ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಬಳಕೆಗೆ ಅನುವಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಮನಶ್ಚಾಲಿತ ಆಯಾಮ. ಕೇವಲ ಈ ಆಯಾಮಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನುಭವ ನೀಡಿದರೆ ಅದು ಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆ ಎಂದೆನಿಸದು.

ಈ ಮೂರು ಆಯಾಮಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು,

- 1. ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಂತಿರಬೇಕು.
- 2. ಸರಳವಾಗಿರಬೇಕು
- 3. ಉದ್ದೇಶ ಈಡೇರಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರಬೇಕು
- 4. ಪರಿಕೆಲ್ಪನೆಯ ಕಲಿಕೆಯಾಗಲು ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಇರಬೇಕು
- 5. ಹೀಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು.

ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಪ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೂ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇತಂಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸ್ವ–ಕಲಿಕೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಂತೆ ಇರಬೇಕಾದುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ. ಅದನ್ನು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿ. ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿ/ದೃಕ್ ಶ್ರಾವ್ಯ/ಚಲನಚಿತ್ರ ಮುಂತಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಇತರ ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

# ಈ ಮುಂದೆ ನೀಡರುವ ಹೇಆಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಅಸಿ-ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ದಾಖಅಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1. ತರಗತಿಯೆಂಬುದು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಚಿಕ್ಕ ದರ್ಪಣ.

| 1.     | ತರಗತಿಯೆಂಬುದು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜವನ್ನು ತೋರಿ: | www.dg. war to. |
|--------|--------------------------------------|-----------------|
| ಕ್ರ.ಸಂ | ವಿವರ                                 | ಅಭಿಪ್ರಾಯ        |
| 01     | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಅಂಶಗಳು         |                 |
|        | ٩                                    |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
| 02     |                                      |                 |
| 02     | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪದಿರಲು ನೀಡಬಹುದಾದ      |                 |
|        | ಕಾರಣಗಳು                              |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
| 03     |                                      |                 |
| 03     | ಹೇಳಿಕೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿ           |                 |
|        | ಹಾಗೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಾಜದ ಜತೆ               |                 |
|        | ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳು   |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
| 04     | <br>                                 |                 |
| 04     | ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು   |                 |
|        | ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮಗಳು              |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |
|        |                                      |                 |

| 2. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಭಾಗವೇ ಆಗಬೇಕಿದೆ. |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   |  |  |  |
| <u></u>   | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಅಂಶಗಳು  |  |  |  |
| 02  | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪದಿರಲು ನೀಡಬಹುದಾದ<br>ಕಾರಣಗಳು  |  |  |  |
| 03  | ಹೇಳಿಕೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿ ಹಾಗೂ<br>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸುವಲ್ಲಿ<br>ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳು |  |  |  |
| 04  | ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು<br>ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮಗಳು                           |  |  |  |
|   |   |  |  |  |

| 3. ಪಠ್ಯವ | 3. ಪಠ್ಯವೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಚಿಮ್ಮು ಹಲಗೆಯೇ (Spring Board) ಹೊರತು ಅದೇ ಸರ್ವಸ್ವವಲ್ಲ. |  |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|--|
| ಕ್ರ.ಸಂ   | ಕ್ರ.ಸಂ ವಿವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ  |  |  |  |  |  |
| 01       | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಅಂಶಗಳು  |  |  |  |  |  |
| 02       | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪದಿರಲು ನೀಡಬಹುದಾದ<br>ಕಾರಣಗಳು                              |  |  |  |  |  |
| 03       | ತರಗತಿ ಆಯೋಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ<br>ತೊಡಕುಗಳು                                 |  |  |  |  |  |
| 04       | ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು<br>ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮಗಳು           |  |  |  |  |  |
|          |   |  |  |  |  |  |

| 4 ಪಠಾ | 4. ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಬಹುದಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ ರಚನಾವಾದ ಸಹಾಯಕ. |          |  |  |
|-------|--|----------|--|--|
| ಕ್ರಸಂ | ವಿವರ   | ಅಭಿಪ್ರಾಯ |  |  |
| 01    | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಅಂಶಗಳು   |          |  |  |
| 02    | ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪದಿರಲು ನೀಡಬಹುದಾದ<br>ಕಾರಣಗಳು                                   |          |  |  |
| 03    | ಹೇಳಿಕೆಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ತರಗತಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು<br>ಆಯೋಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳು     |          |  |  |
| 04    | ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು<br>ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮಗಳು                |          |  |  |

## ಕನ್ನಡ

## ಭಾವೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ವ :

ಭಾಷೆಯು ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಹಾಗೂ ನಾವು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಾಧನ. ಈ ಸಾಧನದಿಂದ ನಾವು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಭಾಷೆ ನಮಗೊಂದು ಭಾಗ್ಯದ ವರವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನೂ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾ ಮುನ್ನಡೆದಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಕಾರಣವಾದರೂ ಭಾಷೆಗಿಂತ ಅವುಗಳ ಪಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚೇನಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಆಲೋಚನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯು ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬದುಕಿನ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿಳಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವ ಭಾಷೆ ಇಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ಮೂಲ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ.

ಭಾಷೆಯು ಅಮೂರ್ತರೂಪದಿಂದ ಆರಂಭವಾಯಿತಾದರೂ ಇಂದು ಅದನ್ನು ಮೂರ್ತರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಆಲೋಚನೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅದುಮಿಡುತ್ತಾ, ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದಾಗ ಬಳಸುತ್ತಾ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅಮೂರ್ತರೂಪದ ಭಾಷೆಯೂ ಸಹ ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

ಭಾಷೆ ಒಂದೇ ಎನಿಸಿದರೂ ಅದರ ಎರಡು ರೂಪಗಳಂತೆ ಅದರ ವಿಧಗಳೂ ಎರಡು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿತವಾಗುವ ಆಡುಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ. ಜೀವದ್ಭಾಷೆಯಾದ ಆಡುಭಾಷೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಒಲಿಯುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಶಾಶ್ವತವೆನಿಸದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆ ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮಗುವಿಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ದೊರೆತ ಭಾಷೆಯೇ ಅದರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿನ ಭಾಷಾ ವಿಕಾಸ ಈ ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ! ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಕಲಿಕೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನ ಮುಂದಿನ ಎಲ್ಲ ಆಗುಹೋಗುಗಳಿಗೆ, ಪ್ರಗತಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದೇ ಈ ಮಾತೃಭಾಷೆ! ಕಾರಣವಾಗಿ ಮಗುವಿಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಗುವಿನ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಕೂಡ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿನ ಸಹಜ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪದ ಮೂಲಕ ಆತನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ. ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭುತ್ವ ಮಟ್ಟದ ಕಲಿಕೆಗೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು.

ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ನೀಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಮೂಲಕ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾವಲಂಬಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಬೇಕು. ಮುಂದೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಗತಿಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಓದು ಬರಹಕ್ಕಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಡುವುದಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ಕೌಶಲಗಳ ಜೊತೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಸಹಜ ರೀತಿಯ ಸ್ಪಂದನೆಗಳಿಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸಬೇಕು. ಆತನ ಸಹಜ ವರ್ತನೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಆತನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಮಗು ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡಿತೆಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ ಆಶಯ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಂತೆ!

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಮಕ್ಕಳ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವಾಗಿದೆ. ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಗುರುತರವಾದ ತೊಡಕೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುವಲ್ಲಿ ತೊಡಕಾಗಿದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸಿದರೆ ತೊಡಕು ಸಹಜವೆಂಬಂತೆ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವುಗಳು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯತ್ತ ಸಾಗಿ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು.

ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯತೆ, ಮಾತೃಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ ಇವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದೆ. 2005 ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತತ್ವಗಳು, 2007ರ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಅಭಿಲಾಷೆ, 2009ರ ಶಿಕ್ಷಣ ಹಕ್ಕು ಕಾಯ್ದೆಯ ಆಶಯ ಇವುಗಳನ್ನು ತಾವು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ. ರಚನಾ ವಿಧಾನದ ಅಳವಡಿಕೆ, ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಮ್ಮಿಳಿತ, ಈ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ತಾವು ಪ್ರಭುತ್ವ ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ. ಕಾರಣವಾಗಿ ಇವುಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಚರ್ಚಿಸದೇ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಗತಿಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳಲು, ಕಲಿಕೆ ಸಾಧಿತವಾಗಲು ಒಂದಷ್ಟು ಪೂರಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದೇವೆ.

### ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಪರಿಚಯ:-

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರೀಕರಣಗೊಳಿಸಿದೆ. ಬೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಶು ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಶಿಕ್ಷಕನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಕಲಿಯುವವರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ, ನೈತಿಕವಾಗಿ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವಂತೆ 4ನೇ ತರಗತಿಯ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ವಿವಿಧ ಸ್ಥರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಉತ್ತಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಗದ್ಯ, ಪದ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ, ಕಥೆ, ಭಾಷಣ, ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಭಾವೈಕ್ಯತೆ, ರೈತನ ದುಡಿಮೆ, ಸಾವಯವ ಕೃಷಿ, ವಿನೋದ ಚಿತ್ರ ಸರಣಿ, ಪತ್ರ ವಕ್ಕಣೆ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾದರಿಯ ಅಂಶಗಳುಳ್ಳ ಪಾಠಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಓದುವ ಮತ್ತು ಬರೆಯು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ 4ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಾನ ಹಾಗೂ ಅವಧಿಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು 17 ಪಾಠಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 9 ಗದ್ಯ ಮತ್ತು 6 ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ಇದು ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವಾಗಿದ್ದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಿದೆ. ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಭಾಷಿಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರೂಪ, ಅವುಗಳ ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗ್ತಿ <u>ವೀಡಿದೆ.</u> ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಸ್ಪೂರ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ಪದ ಪದಾರ್ಥ ಗಮನಿಸಿ ಓದು, ಆಡುಭಾಷೆ, ಬರಹದ ಭಾಷೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತಹ ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

#### ಶಿಕ್ಷಣದ ನಾಲ್ಲು ಸ್ಥಂಭಗಳಾದ

- 1. ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು/ಕಲಿಸುವುದು (Learning to learn)
- 2. ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು/ಕಲಿಸುವುದು (Learning to do)
- 3. ಬದುಕುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು/ಕಲಿಸುವುದು (Learning to be)
- 4. ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು/ಕಲಿಸುವುದು (Learning to live together)

ಇವುಗಳು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿವೆ.

ವಿಷಯ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿವೆ. ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾಠ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಹಾಡು, ಕಥೆ, ಚಿತ್ರ, ಚರ್ಚೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ವರ್ಣನೆ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ, ಭಾಷಣಗಳ ಮೂಲಕ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣದ ಕಡೆಗೆ ಪಠ್ಯವು ಸಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಭಾಷಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಪಾಠಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ಜಾಣಮರಿ ನೀನೀಗ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಮಗುವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕಂಡಿದೆ.

#### ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಆಶರು:-

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು 2005 ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು 2007 ರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತತ್ವಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ 4ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಗಳಾದ ಆಲಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಆಧ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಹತ್ತರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದ್ದು ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾ ಭಾಷಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಈಡೇರಿಕೆಗಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಕೆಗಳು ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿವೆ.

- ❖ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ❖ ಕಥೆ, ಹಾಡು, ಪದ್ಯ, ಕವನ, ನಾಟಕ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಸಂವಾದ, ಚರ್ಚೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಪುನರುಚ್ಛರಿಸಲು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದೆ.
- ❖ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪದಕೋಠಿ,ಶಬ್ದಕೋಶದಿಂದ ಹುಡುಕಿ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಿದೆ.

- ❖ ಪದಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳು, ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದೆ.
- ❖ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ನೀಡಿ ಮಕ್ಕಳೇ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ.
- ❖ ಆಡುಭಾಷೆ, ಬರಹದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ❖ ಗಾದೆ, ನಾಣ್ನುಡಿ, ಒಗಟಿಗೆ ಉತ್ತರ, ಪದಬಂದ, ಕೂಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು, ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯರಚಿಸುವುದು, ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ, ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದಗಳು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಮಲ ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ❖ ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಟದಿಂದ ಮಟಕ್ಕೆ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ❖ ನೀಡಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಕಂಠಸ್ಥ ಮಾಡಿ ನಿರರ್ಗಳ ವಾಚನಕ್ಕೆ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
- ❖ ಸ್ವತ: ತಾನೇ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು (ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಆಕಾಶವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸು, ಚಂದ್ರ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ) ತನ್ನದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಮೂಲಕ ವರ್ಣನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸುವಂತ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ.
- ❖ ಕನ್ನಡದ ಅಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಓದಲು, ಬರೆಯಲು ಹಾಗೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದೆ.
- ❖ ಮಕ್ಕಳು ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ಏಕೆ? ಹೇಗೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಾವೇ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ವೇದಿಕೆ ಕಲಿಸಿದೆ.
- 💠 ವಿವಿಧ ಕಸುಬುದಾರರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ❖ ಮಕ್ಕಳು ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲಿನ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

#### ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಐಶೇಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:-

ಪಠ್ಯವು ಆಯಾ ಘಟ್ಟದ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳೊಂದಿಗೆ ರೂಮಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಾಲ ಕಾಲದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ತಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದವುಗಳಿರಬಹುದು. ಮಗುವಿನ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಘಟಕವಾರು ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಇತರರ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

| <b>ま</b> ) な | ಘಟಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ                 | ಗುರುತಿಸಲಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು  | ತಾವು ಗುರುತಿಸಬ<br>ಹುದಾದ<br>ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು |
|--------------|-------------------------------|--|--|
| 01           | ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ                | ಇಹಪರ, ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಜೋಗುಳ ಪದ, ಭಾವಚಿತ್ರಕೋಶ   |  |
| 02           | ಬುದ್ಧಿವಂತ<br>ರಾಮಕೃಷ್ಣ         | ಪಕ್ಷಪಾತಿ, ಮುಖಅರಳು, ಆಸ್ಥಾನತಿಲಕಾಷ್ಯ, ಮಹಿಷಿಯ<br>ಬಂಧನ, ಕವನಕ್ಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬರೆಯುವುದು                |  |
| 03           | ವೀರಮಾತೆ<br>ಜೀಜಾಬಾಯಿ           | ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ಗಾದೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು,<br>ತಾನು ನಡೆಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ದಾಖಲೆ                   |  |
| 04           | ಮಳೆ                           | ಘಳಿಗೆ, ತಿರುಗಿಸಿ ಪದ ಓದು, ಪದಬಂಧ, ಕವನ ರಚನೆಗೆ<br>ಪ್ರೇರಣೆ, ಸ್ವ ಯೋಚನೆಗೆ ಅವಕಾಶ (ಯೋಚಿಸಿ ಬರೆ)         |  |
| 05           | ಅಜ್ಜನ<br>ತೋಟದಲ್ಲಿ<br>ಒಂದು ದಿನ | ಮಲೆನಾಡು, ಅಂತರ್ಜಲ, ತೋಟಗಾರಿಕೆ, ಎರೆಗೊಬ್ಬರ,<br>ಅಕ್ಷರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಪದಗಳು, ಭಾಷಣದ<br>ಸಿದ್ರತೆ   |  |
| 06           | ದೊಡ್ಡವರು<br>ಯಾರು?             | ಪರಿವಾರ, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೂಗು, ನಕಲು ಮಾಡುವುದು, ಭಿತ್ತಿ<br>ಪತ್ರ ತಯಾರಿಕಾ ಕಾರ್ಯ                           |  |
| 07           | ಬೀಸೋ ಕಲ್ಲಿನ<br>ಪದ             | ಬೀಸೋಕಲ್ಲಿನ ಪದ, ಗೀಗೀ ಪದ, ಸೋಬಾನೆ ಪದ,<br>ರಾಜಾನ್ನ, ಭಿನ್ನಾರ್ಥಗಳು, ಆಡು–ಬರಹ ಮಾತು,<br>ಒಗಟುಗಳು, ಗಾದೆ  |  |
| 08           | ತಾಯಿಗೊಂದು<br>ಪತ್ರ             | ಪತ್ರ, ದಸರೆ, ಅಂಬಾರಿ, ಪಂಜು, ಸ್ವಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,<br>ಕೈಬರಹ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಅಂಚೆಪತ್ರ, ಲಕೋಟೆಗಳು                |  |
| 09           | ಮಹಿಳಾ<br>ದಿನಾಚರಣೆ             | ದಿನಾಚರಣೆ, ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ, ಪರಂಪರೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪಟ್ಟಿ<br>ಸಿದ್ದಪಡಿಸುವುದು.                           |  |
| 10           | ಸರ್ವಜ್ಞನ<br>ತ್ರಿಪದಿಗಳು        | ತ್ರಿಪದಿ, ಬುತ್ತಿ, ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರಿ, ಸೂಕ್ತ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ,<br>ಪದರಚನೆ                                   |  |
| 11           | ವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯು                  | ನಾಟಕ, ಚಕ್ರವ್ಯೂಹ, ಸಂಶಪ್ತಕರು, ರಾಜೋಚಿತ, ಲೇಖನ<br>ಚಿನ್ಹೆ ಪಾತ್ರ ಹುಡುಕಾಟ, ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ               |  |
| 12           | ಪ್ರವಾಸ<br>ಹೋಗೋಣ               | ಗಣಕಯಂತ್ರ, ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರಂ, ಬಸದಿ, ಬಹುಆಯ್ಕೆ<br>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಪದಬಳ್ಳಿ, ಚಿತ್ರನೋಡಿ ಸಂಭಾಷಣೆ<br>ಬರೆಯುವುದು |  |
| 13           | ಸಂಜೆಯ<br>ಸೊಬಗು                | ಸೊಬಗು, ಪ್ರಕೃತಿ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಪ್ರಾಸಪದಗಳು,<br>ಆಕಾಶವೀಕ್ಷಣೆ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧ                         |  |

| 14 | ಹುತಾತ್ಮ ಬಾಲಕ            | ಹುತಾತ್ಮ, ಸ್ವರಾಜ್ಯ, ನಿರಂಕುಶ, ಚಿರಸ್ಥಾಯಿ, ಶಬ್ಧಕೋಶ<br>ಬಳಕೆ, ಅಕ್ಷರಬಂಧ   |  |
|----|-------------------------|--|--|
| 15 | ದುಡಿಮೆಯ<br>ಗರಿಮೆ        | ಸಂತೆ, ಕಸುಬು, ಕಸುಬುದಾರ, ದುಡಿಮೆ, ಇಷ್ಟದವರು,<br>ಆಲ್ಬಂ ತಯಾರಿಕೆ, ಮೂಕಾಭಿನಯ  |  |
| 16 | ಕನಸುಗಾರ ಕಲಾಂ            | ಕನಸುಗಾರ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ, ಕ್ಷಿಪಣಿ, ಉಡಾವಣೆ,<br>ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ,<br>ಪದಜೋಡಣೆ, ಕನಸಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ರಚನೆ |  |
| 17 | ಕಾಡಿನಲ್ಲೊಂದು<br>ಸ್ಪರ್ಧೆ | ಚಿಂತನ, ಎ.ಟಿ.ಎಂ, ಬಳ್ಳ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಅನುಕೂಲ,<br>ಅನನುಕೂಲ, ಅಭಿನಯಗೀತೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ, ಪದರಚನೆ                                 |  |

ಪಾಠವಾರು ಅಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳೂ ಸಹ ವಿಶೇಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.

- ❖ ಕಲಿಕೆಗೆ ದಾರಿ :− ಪ್ರತಿ ಘಟಕದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಕಲಿಕೆಗೆ ದಾರಿ' ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಘಟಕದ ಆಶಯಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಂತೆ ಕಲಿಕಾಂಶಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ❖ ಗಾದೆ–ವಿಶೇಷ ನುಡಿ :− ಪ್ರತಿ ಘಟಕ ಸಾರಾಂಶದ ನಂತರ ಗಾದೆ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷ ನುಡಿಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಘಟಕದ ಸಾರ−ಸತ್ವವನ್ನು, ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿದೆ. ಮಗು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ರೀತಿ–ನೀತಿಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸತ್ಯಸಂದೇಶವನ್ನೂ ಸಾರಿದಂತಾಗಿದೆ.
- ❖ ವಿಶೇಷ ಸಂಕೇತಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು :− ಪದ, ಪದಾರ್ಥ, ಅರ್ಥ ಗಮನಿಸು, ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಜಾಣಮರಿ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದಂತಹ ವಿಶೇಷ ಚಿತ್ರ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಆಯತಾಕಾರದ ಫಲಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಂಡಿವೆ.
- ❖ ಜಾಣಮರಿ :− ಇಲ್ಲಿ ಘಟಕದ ಮೂಲಕ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನೇರವಾಗಿರದೆ ಘಟಕದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ವಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.
- ❖ ಚಿತ್ರಗಳು :− ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ. ಬರೀ ಚಿತ್ರಗಳಾಗಿರದೆ ಅವುಗಳೇ ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ. ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಇಂಬು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕಲಿಕಾಂಶದ ಸಮನ್ವಯತೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.
- ❖ ಅಭ್ಯಾಸ, ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು :− ಪ್ರತಿ ಘಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೂ ಇವೆ. ಘಟಕದ ಆಶಯ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಕೆ, ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿವೆ.

#### ತರಗತಿಯ ಅನುಭವಗಳು/ಪ್ರಕ್ರಿಯಿಗಳು

ತರಗತಿಯು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಪಂಚ. ಮಗು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸಂರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಶ್ರಯ ತಾಣ. ಮಗುವಿನ ಆಸೆ–ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ಅಭಿರುಚಿ–ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಗರಿಕಟ್ಟುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಮಗುವಿಗೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂದು ತರಗತಿಯು ಅದರ ಅರಿವಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ. ಹಾಗಾಗಿ ತರಗತಿಯು ಮಗುವಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ತಾಣವಾಗಿದೆ.

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಅನುಭವಗಳು ಬಲು ವೈವಿಧ್ಯ. ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆ ಅನುಭವಗಳು ಮಗುವಿಗೆ ದೊರೆತಾಗ ತರಗತಿ ಸಂತಸ ನಿಲಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಲು ತರಗತಿಯ ಅನುಭವಗಳು ಮಗುವಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಕೆನ್ನಿಸುವಂತೆಯೂ ಇರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಯೋಜನಾಬದ್ದವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅನುಭವಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕು.

ಮಗುವಿನ ಜ್ಞಾನ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯು ಆತನು ಪಡೆಯುವ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅವಲಂಭಿಸಿರುತ್ತದೆ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯ ಅಥವಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮಗುವಿಗೆ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯು ನೀಡುವ ಅನುಭವಗಳು ಉಳಿದೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅನುಭವಗಳ ಸಂಪಾದನೆ ಆರಂಭವಾಗುವುದು ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ, ಅದರಲ್ಲೂ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ.

ಮಗು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಕಾಲವೂ ಆತನ ಆಡುಭಾಷೆಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ಪಠ್ಯದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಗೆ ಅದನ್ನು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಾಗಬೇಕು. ಈ ಮೂಲಕ ಮಗು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಬೇಕು. ಮಗುವಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂವೇದನೆಗಳಿಗೂ, ಆಲೋಚನೆಗಳಿಗೂ ತರಗತಿಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಅಂದಾಗ ತರಗತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಠ ಪ್ರಪಂಚವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ದಿನ ಪ್ರತಿ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ತರತರದ ಅನುಭವಗಳು ಒಡಮೂಡುತ್ತವೆ. ಈ ಅನುಭವಗಳು ದೊರೆತ ಮಗು ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ಹವಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇಂಬು ದೊರೆತರೆ ಜ್ಞಾನದ ಸಂರಚನೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಮಗು ತನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಿಂದ ಹೊರಗೊಯ್ದು ವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಯ ಕೆಲವಾರು ಅಂಶಗಳು ಮಗುವಿನ ಅನುಭವದಲ್ಲಿವೆ. ಅದರ ಆಧಾರದಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಬೆಳೆಸಬೇಕಿದೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಸಮ್ಮಿಳಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಕಲಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ರುಚಿಯೆನಿಸುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ ಇನ್ನೊಂದರಿಂದ ಭಿನ್ನ. ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ಧೇಶಗಳು ಮತ್ತು ತರಗತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅನುಭವಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಕಲಿವಿನ ಮೂಲಭೂತ ಅನುಭವಗಳು ಒಂದೇ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಲಿಕೆಯ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾರ ಒಂದೇ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ದಾರಿ ಮತ್ತು ಅನುಭವಗಳು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ.

ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಸಂದರ್ಭ, ಮಗುವಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಸುವುದು ಸುಗಮಕಾರನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲು. ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯದೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದೇ ಅನುಭವಗಳು ದೊರೆತದ್ದೂ ಉಂಟು. ಇದು ಸುಗಮಕಾರನಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಹೊಸ ಅನುಭವವೇ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನೀಡುವ ಅನುಭವಗಳು ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿರಬೇಕು, ಮಧುರವಾಗಿರಬೇಕು. ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆಗೆ ಗರಿಕಟ್ಟಿ ಹೊರಗಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಬಿಟ್ಟರೂ ಬೀಳದಂತೆ ಚಲಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಆ ಅನುಭವಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು.

#### ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಒಳನೋಟಗಳು :-

ಮಗುವಿಗೆ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಲು ರಚನಾವಾದಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಕಲಿಕೆಯ ಜವಾಬ್ಧಾರಿಯನ್ನು ಕಲಿಕಾದಾರರ ಮೇಲೆ ವರ್ಗಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮಗು ತನ್ನದೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕ ಸುಗಮಕಾರನಾಗಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸುವ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ತರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಕೇವಲ ಸುಗಮಕಾರನಾಗಿರದೆ, ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲಿಯಲು ಅನುಕೂಲಿಸಬೇಕು. ರಚನಾವಾದಿ ಪದ್ಧತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಅದುವೇ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ.

ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಒಂದು ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಒಳನೋಟ ನೀಡುವ ಚಿತ್ರಣವಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಗೆ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಳ, ಕ್ರಮಿಸಬೇಕಾದ ದೂರ ಮತ್ತು ಸಾಗಬೇಕಾದ ದಿಕ್ಕನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸೂಚಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸಾಧನ, ತಂತ್ರ, ಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ 'ನಿರಂತರ' 'ಸಾಧನಾ' 'ಸಾಧನಾ ಮಷ್ಟಿ' ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಗು ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ನಲಿ–ಕಲಿಯಿಂದ ಕೆಲವರು ಕಲಿ–ನಲಿಯಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಲಿ–ಕಲಿ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಗು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸ್ವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಕಲಿ–ನಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆಗಿಲ್ಲ. ಈ ಎರಡು ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಕಲಿಕೆ ಸಾಗುವುದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಹಜ ಮತ್ತು ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳೊಂದಿಗೆಯೇ! ಹಾಗಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವೂ ಸಹ ಅಷ್ಟೇ ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗುವಿಗೆ ಹಿನ್ನೋಟವನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಈ ಮೂಲಕ ಮಗುವಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಆತ್ತೀಯಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಸುಗಮಕಾರರು ಮಗುವಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲ ಕೌಶಲಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಕ್ಷೇತ್ರ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮಾನಕಗಳು, ಪಠ್ಯಾಂಶ ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಮಗುವಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತಾ, ಅದರ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ದಾಖಲಿಸಬೇಕು. ದತ್ತಾಂಶ ಮತ್ತು ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಗ್ರೇಡ್ಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು.

ವಿಭಿನ್ನ ಸಂದರ್ಭ, ವೈವಿಧ್ಯ ಸನ್ನಿವೇಶ, ವಿಶಿಷ್ಠ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಶಾಲೆಗಳು ಇರುವಾಗ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸೂಕ್ತ ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳ ಮೂಲಕ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ತಮಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತವೆ

ಕನ್ನಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದಾಗಿದೆ.

#### ಫಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ :-

ಪಠ್ಯರಚನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಗಳನ್ನು ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದೊಳಗೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾಠಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿವೆ. ವೈವಿಧ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಬೇಕಾದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಅವುಗಳದ್ದೇ ಆದ ವಿಶೇಷತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೆರವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠವನ್ನು ಘಟಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ.

ಘಟಕಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿವರವಾದ ಕೆಲವಾರು ಪೂರಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅಂಶಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸುಗಮಕಾರರು ತಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಿಂದ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ನಾಲ್ಕೈದು ಘಟಕಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಘಟಕವಾರು ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಘಟಕಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ವಿವರ ದಾಖಲಿಸಲು ತಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದೆರಡು ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಸವಿವರವಾಗಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಉಳಿದವುಗಳಿಗೆ ತಾವು ಸವಿವರವಾಗಿ ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘಟಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದೃಷ್ಠಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಘಟಕ<sup>ದಲ್ಲಿಯೂ</sup> ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

- > ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 🕨 ಸುಗಮಕಾರರ ಮಾದರಿ ಓದು 🕒 ಮಕ್ಕಳ ಗಟ್ಟಿ ಓದು ಮತ್ತು ಮೌನ ಓದು
- 🕨 ಪದ್ಯ/ಕವನ ವಾಚನ 🕒 ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು
- 🕨 ಹೊಸ ಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು 🕨 ವಿಶೇಷ ಪದಗಳ ವಿವರ ತಿಳಿಸುವುದು
- ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ
- ಅಭ್ಯಾಸ, ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು
- 🕨 ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಣೆ 🕒 ಪೂರಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಜೋಡಣೆ/ಸಮ್ಮಿಳಿತ
- 🕨 ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ 🕨 ಕಿರು ಯೋಜನೆಗಳು
- ಭಾಷಾಕೌಶಲಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

ಪ್ರತಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶೈಲಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸಾಗುವಿಕೆ ವಿಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟ. ಅವರವರ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯಿಂದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

# ಫಟಕ : ಬುದ್ದಿವಂತ ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಕ್ಷೇತ್ರ : ಓದುವುದು ಉದ್ದೇಶಗಳು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಮಕ್ಕಳು ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವುದು

1 ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು 2 ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು

3. ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು 4. ಮಕ್ಕಳ ಮರವಣಿಯನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾದನ/ತಂತಗಳು                            |
|---|---|--|---|
| ❖ ಕಥೆ, ಕವನ, ಚುಟುಕು ಅಥವಾ ನಗೆಹನಿಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ❖ ಪಠ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆ                                     | ❖ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಕಥೆ, ಕವನ, ಚುಟುಕು ನಗೆಹನಿಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಗೊಳಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ❖ ಪಠ್ಯವಿಷಯವನ್ನು ಓದಲು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡು ವುದು ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ಗ್ರಹಿಕೆಯ ದೃಢೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸುವುದು. | ❖ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ<br>ಗೊತ್ತಿರುವ<br>ಕಥೆ, ಕವನ,<br>ನಗೆಹನಿಗಳು<br>❖ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ,<br>ಕಾರ್ಡಗಳು | ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು                                       |
| <ul> <li>❖ ಪಠ್ಯಾಂಶದ</li> <li>ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ,</li> <li>ಸರಾಗವಾಗಿ</li> <li>ಓದುವುದರ</li> <li>ಅಭ್ಯಾಸ.</li> <li>❖ ಪಠ್ಯಾಂಶದ</li> </ul> | <ul> <li>❖ ಸುಗಮಕಾರರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು</li> <li>❖ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ</li> </ul>  | ❖ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಆಯ್ದ<br>ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು<br>ಬರೆದ ಹಾಳೆಗಳು                                     | ❖ ಮೌಖಿಕ<br>ಪರೀಕ್ಷೆ,<br>ಆಯ್ದವಾಕ್ಯ<br>ಬರೆದ<br>ಹಾಳೆಗಳು |
| ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಲಿಖಿತ<br>ದಾಖಲೆ.  | ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು<br>ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಅನಂತರ ಓದಿಸುವುದು  | ❖ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ<br>ಅಭ್ಯಾಸ   | ❖ ಅವಲೋಕನ,   |
| ❖ ಕವನದ ಆಶಯ<br>ತಿಳಿದು ಶೀರ್ಷಿಕೆ<br>ನೀಡುವುದು.  | ❖ ಪಠ್ಯದ ಬಳಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿನ<br>ಕವನಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸಲು, ಸಂಭಾಷಣೆ<br>ಓದಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ, ಶೀರ್ಷಿಕೆ   | ಹಾಳೆಗಳು  | ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಹಾಳೆಗಳು<br>❖ ಮೌಖಿಕ                        |
| ❖ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ,<br>ಪತ್ರಿಕೆಗಳ<br>ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು<br>ಓದುವುದು  | ಬರೆಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.    ಮಕ್ಕಳ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ  ಬರುವ ಮಕ್ಕಳ ಮರವಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ  ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.   | ಚಾರ್ಟ್ ❖ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಕ್ಕಳ ಮರವಣೆಗಳು                                      | ಪರೀಕ್ಷೆ,<br>ಚಾರ್ಟ್ ಗಳು<br>❖ ಅವಲೋಕನ,<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ    |

ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳ ನಿರ್ಧಿಷ್ಠ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಿರು ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪೂರಕ ಆಕರಗಳು: ಮಕ್ಕಳ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳು, ಚಂದಮಾಮ, ಚಿಲಿಪಿಲಿ, ಬಾಲಮಂಗಳ, ಗಿಳಿವಿಂಡು.

ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಮರವಣೆಗಳು: ವಿಜಯವಾಣಿ ಶನಿವಾರ, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಭಾನುವಾರ ಇತ್ಯಾದಿ

### इधर्घ : ಮಳೆ

ಕ್ಷೇತ್ರ: ಓದುವುದು.

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಓದಿದ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ ಮತ್ತು ಘಟನಾವಳಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸರಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು

ಉದ್ದೇಶಗಳು :1) ಓದುವಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸುವುದು

2) ಓದುವ ವಿಷಯಾಂಶಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರ ಅಥವಾ ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು

3) ಓದಿ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸುವ ಪೂರಕ ಕೌಶಲ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು

4) ವಿಶಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ ಸರಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧ ತಿಳಿಯುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು   | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/<br>ತಂತ್ರಗಳು           |
|---|---|---|--|
| ಕಾರ್ಯಕಾರಣ<br>ಸಂಬಂಧದೊಂದಿಗೆ<br>ಚರ್ಚೆ  | ಒಂದು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ವಿಷಯಾಂಶದ<br>ಮೇಲೆ ಘಟನೆ ಅಥವಾ<br>ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ<br>ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು                         | ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರ   | ಅವಲೋಕನ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ                   |
| ಪದ್ಯವನ್ನು ಲಯವಾಗಿ<br>ವಾಚಿಸುವುದು,<br>ರಾಗವಾಗಿ<br>ಹಾಡುವುದು                                  | ಪದ್ಯವನ್ನು ಲಯವಾಗಿ ವಾಚಿಸಲು<br>ಹಾಗೂ ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಅನುವು<br>ಮಾಡುವುದು. ಅನಂತರ ವೃಂದದಲ್ಲಿ<br>ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು                     | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ   | ಅವಲೋಕನ,<br>ದರ್ಜಾ<br>ಮಾಪನಪಟ್ಟಿ            |
| ಪದಗಳ ಅರ್ಥ<br>ತಿಳಿಯುವಿಕೆ   | ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದಗಳ<br>ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ<br>ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು<br>ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.                    | ಪದದ ಅರ್ಥ, ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳು, ಮಳೆಬರುವ<br>ಸನ್ನಿವೇಶದ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು    | ಮೌಖಿಕ<br>ಪರೀಕ್ಷೆ                         |
| ಕಾರ್ಯಕಾರಣ<br>ಸಂಬಂಧ ಅರಿಯಲು<br>ಅಭ್ಯಾಸ   | ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ<br>ಚರ್ಚಿಸಿ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು<br>ಓದಿಸುವುದು   | ಪಠ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಹಾಳೆಗಳು   | ಗುಂಪು<br>ಚಟುವಟಿಕೆ,<br>ಅಬ್ಯಾಸದ<br>ಹಾಳೆಗಳು |
| ಕಾರ್ಯಕಾರಣ<br>ಸಂಬಂಧಗಳ ಅನ್ವಯ  | ಚರ್ಚಾವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ<br>ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿ,<br>ಅನ್ವಯ ಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ<br>ಕಲಿಸುವುದು                            | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ವಿವಿರ,<br>ಚಾರ್ಟ್ಗಳು                                  | ಅವಲೋಕನ,<br>ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ                   |
| ವಿಚಾರಸರಣಿ ಮತ್ತು<br>ಘಟನಾವಳಿಗಳಿಗೆ<br>ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ<br>ಚರ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ<br>ರಚಿಸಿ ಓದುವುದು | ಗುಂಪುವಾರು ವಿಚಾರಸರಣಿ ಅಥವಾ ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಸರಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆದು ಓದಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು | ಘಟನಾವಳಿ/ವಿಚಾಸರಣಿಗೆ<br>ಸಂಬಂಧಿಸಿದ<br>ಚಿತ್ರಪಟಗಳು,<br>ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳು | ವೀಕ್ಷಣೆ,<br>ಕಿರುಯೋಜನೆ                    |

ಹೂರಕ ಆಕರಗಳು : ಸರಳಕಥೆ, ಘಟನಾವಳಿ, ಸರಣಿಚಿತ್ರಗಳು. ಉದಾ : ಸಿಂಹ ಮತ್ತು ನೊಣ, ನರಿ ಮತ್ತು ಒಂಟೆ

**ಸನ್ನಿವೇಶ ಚಿತ್ರಗಳು**: ಅತಿವೃಷ್ಣಿ ಜನರ ಹಾಹಾಕಾರ, ಸಂತೆ, ಹಬ್ಬಗಳ ಸನ್ನಿವೇಶ

ಪತ್ರಿಕೆ ವರದಿ ಘಟನೆಗಳು : ಅಪಘಾತ ಸಂಬವಿಸಿದ್ದು, ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದು.

# ಫಟಕ : ದೊಡ್ಡವರು ಯಾರು?

ಕ್ಷೇತ್ರ : ಓದುವುದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ವಿನೋದ ಚಿತ್ರ ಸರಣಿ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಉದ್ಧೇಶಗಳು :

- 1) ಓದಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದದ ಅನುಭವ ಒದಗಿಸುವುದು.
- 2) ವಿನೋದ ಚಿತ್ರಸರಣಿಗಳನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು.
- 3) ನಿತ್ಯಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿನ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು
- 4) ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಿತ್ರಸರಣಿಗಳನ್ನು ಓದಲು ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು        | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು           | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು        | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು |
|-------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| ನಡೆದಿರಬಹುದಾದ      | ಎರಡು ಅಥವಾ                          | ಪ್ರದರ್ಶಿತ ಚಿತ್ರಗಳು   | ಅವಲೋಕನ                     |
| ವರದಿಗಳ ಕುರಿತು     | ಹೆಚ್ಚು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು                 | ಉದಾ:ಕುಂಬಳಕಾಯಿ,       | ಶಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ               |
| ಚರ್ಚೆ             | ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು               | ಬಾಳೆಹಣ್ಣು,ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು | €                          |
|                   | ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ               | ξο ξο                |                            |
|                   | ನಡುವೆ ನಡೆದಿರಬಹುದಾದ                 |                      |                            |
|                   | ವಾದ/ಸಂಭಾಷಣೆ ಕುರಿತು ಪರಸ್ಪರ          |                      |                            |
|                   | ಚರ್ಚಿಸುವುದು                        |                      |                            |
| ಚಿತ್ರ ಸರಣಿಯನ್ನು   | ಪಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ           | ಚಿತ್ರಸರಣಿಯ ಚಾರ್ಟ್    | ಅವಲೋಕನ                     |
| ಗಮನಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ   | ಚಿತ್ರಸರಣಿಯನ್ನು ಚಾರ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ        |                      | ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ               |
| ಹೇಳುವುದು          | ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ತಿಳಿಸಿ |                      | €                          |
|                   | ಅವರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳಲು               |                      |                            |
|                   | ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು                  |                      |                            |
| ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ        | ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರಸರಣಿಯನ್ನು          | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ,           | ಸ್ವಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,              |
| ಚಿತ್ರಸರಣಿಯನ್ನು    | ಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ                | ವಿವರಸಹಿತ ಚಿತ್ರಸರಣಿ   | ಚಿತ್ರಸರಣಿ                  |
| ಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ      | ಮಾಡುತ್ತ ವಿವರವನ್ನು ಓದುತ್ತ,          |                      |                            |
| ಹೋಲಿಸುತ್ತ         | ಚಿತ್ರಸರಣಿ, ವಿವರಗಳ ನಡುವಿನ           |                      |                            |
| ಓದುವುದು           | ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಓದುತ್ತ           |                      |                            |
|                   | ಆನಂದಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು             |                      |                            |
| ಚಿತ್ರಸರಣಿಯಲ್ಲಿರುವ | ಗುಂಪುವಾರು ಒಂದೊಂದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ        | ಚಿತ್ರಸರಣಿಯ ಬಿಡಿಬಿಡಿ  | ಗುಂಪುಮೌಲ್ಯ                 |
| ಚಿತ್ರಗಳ ಕುರಿತು    | ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿವರ          | ಚಿತ್ರಗಳು             | ಮಾಪನ,ನಿಯೋಜಿತ               |
| ಚರ್ಚೆ             | ಓದಿ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೇಳುವಂತೆ             |                      | ಕಾರ್ಯ                      |
|                   | ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿಸುವುದು                  |                      |                            |

| ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆ<br>ಮಾಡಿಕೊಂಡು<br>ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು                   | ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ<br>ಮೂಲಕ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ<br>ಅಭ್ಯಾಸ, ಭಾಷಾ ಹಾಗೂ<br>ಬಳಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು  | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳು     | ಲಿಖಿತ ಅಭ್ಯಾಸ,<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳು |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------|
| ವಿವಿಧ ವಿನೋದ<br>ಚಿತ್ರಸರಣಿ ಹಾಗೂ<br>ಸರಳ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು<br>ಓದುವುದು | ಗುಂಪುವಾರು ಒಂದೊಂದು<br>ವಿನೋದ ಚಿತ್ರಸರಣಿ,<br>ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ ಚಿತ್ರಸರಣಿ ಹಾಗೂ<br>ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಓದಲು<br>ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ<br>ಅವುಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು<br>ಹೇಳಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಲು<br>ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು | ಚಿತ್ರಸರಣಿಗಳು, ವಿವಿದ<br>ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರಗಳು | ವೀಕ್ಷಣೆ, ನಿಯೋಜಿತ<br>ಕಾರ್ಯ       |

ಪೂರಕ ಆಕರಗಳು : ಕಥಾಚಿತ್ರಸರಣಿಗಳು. ಉದಾ, ನೀರಡಿಸಿದ ಕಾಗೆ, ನೀರು ಮತ್ತು ದ್ರಾಕ್ಷಿ.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿನೋದ ಚಿತ್ರ ಸರಣಿಗಳು. ಉದಾ. ವಿಜಯವಾಣಿ ಶನಿವಾರ, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಭಾನುವಾರ

ವಿವಿಧ ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರಗಳು : ಪಲ್ಸ್ ಪೋಲಿಯೋ, ತಿಂಗಳ ತಿರುಳು

# ಫಟಕ : ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

ಕ್ಷೇತ್ರ: ಬರೆಯುವುದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪುಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು

### ಉದ್ದೇಶಗಳು :

- 1) ಅಕ್ಷರಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ ಅರಿತು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದು
- 2) ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಪದಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬರೆಯುವುದು
- 3) ಗೆರೆ ಇರುವ ಮತ್ತು ಗೆರೆ ಇರದ ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪುಟವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ
- 4) ಅಕ್ಷರಗಳ ಸರಿಯಾದ ಆಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಂತೆ ಬರೆಯಲು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು       | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು                    | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು   | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು |
|------------------|---|-----------------|----------------------------|
| ಉಕ್ತಲೇಖನ         | ಸರಳವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕಿರು                    | ಕಿರು ಪರಿಚ್ಛೇದದ  | ಅವಲೋಕನ,                    |
| ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ | ಪರಿಚ್ಛೇದದ ಉಕ್ತಲೇಖನವನ್ನು<br>ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು | ಅಭ್ಯಾಸದ ಹಾಳೆಗಳು | ಅಭ್ಯಾಸದ<br>ಹಾಳೆಗಳು         |

| ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ<br>ನಕಲು<br>ಮಾಡುವುದು                         | ಪಠ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ<br>ನಕಲು ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು   | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ<br>ಅಭ್ಯಾಸದ ಹಾಳೆಗಳು                  | ಸ್ವಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಅಭ್ಯಾಸದ<br>ಹಾಳೆಗಳು.     |
|--|---|---|---|
| ಪಠ್ಯಾಂಶದ<br>ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ,<br>ಪದಗಳ ಅರ್ಥ<br>ಬರೆಯುವಿಕೆ    | ಪಠ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು<br>ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ, ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತಾ,<br>ಅದರಲ್ಲಿಯ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು<br>ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ಹೊಸ<br>ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದು ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ<br>ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು | ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಶೀಟ್<br>ಸ್ಕೆಚ್ಪೆನ್, ಸ್ಕೇಲ್          | ವೀಕ್ಷಣೆ,<br>ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳು               |
| ಪದ್ಯದ<br>ಸಾಲುಗಳ ಉಕ್ತ<br>ಲೇಖನ                           | ಪಠ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ ಪದಗಳು, ಪದ್ಯದ<br>ಸಾಲುಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಲೇಖನದ<br>ಮೂಲಕ ಬರೆಯಲು ಸಂದರ್ಭ<br>ಒದಗಿಸುವುದು   | ಪದಗಳ, ತ್ರಿಪದಿಗಳ<br>ಪಟ್ಟಿ, ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ         | ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ,<br>ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ       |
| ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ<br>ಬರೆಯುವುದರ<br>ದೃಢೀಕರಣ<br>ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ | ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಅಭ್ಯಾಸ, ಭಾಷಾ<br>ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು. ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ<br>ಬರೆಯುವುದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು  | ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ<br>ಅಭ್ಯಾಸದ ಹಾಳೆಗಳು                 | ಅವಲೋಕನ,<br>ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು        |
| ಗಾದೆ,<br>ಒಗಟುಗಳ<br>ಸಂಗ್ರಹಣೆ<br>ಮತ್ತು<br>ಬರೆಯುವುದು      | ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗಾದೆ, ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ<br>ಬರೆದು, ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸಲು<br>ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು   | ಗಾದೆ, ಒಗಟುಗಳ<br>ಮಸ್ತಕ, ಡ್ರಾಯಿಂಗ್<br>ಶೀಟ್ಗಳು   | ಯೋಜನೆ,<br>ನಿಯೋಜಿತ<br>ಕಾರ್ಯ              |
| ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ<br>ನಕಲು<br>ಮಾಡುವುದು                         | ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕದ ಒಂದು ಮಟದಲ್ಲಿ<br>ಮುದ್ರಿತ ಭಾಗವನ್ನು ಅಂಟಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದು<br>ಮಟದಲ್ಲಿ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ನಕಲು ಮಾಡಲು<br>ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು  | ಮುದ್ರಿತ<br>ಕಿರುಲೇಖನ,<br>ಕಥೆಗಳು, ನೋಟ್<br>ಮಸ್ತಕ | ಗುಂಪು<br>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,<br>ನಿಯೋಜಿತ<br>ಕಾರ್ಯ |

**ಪೂರಕ ಆಕರಗಳು** : ಶರಣರ ವಚನಗಳು **ಉದಾ** : ಬಸವಣ್ಣ, ದೇವರ ದಾಸೀಮಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

**ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು**: ಮರಂದರ ದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು ಇತ್ಯಾದಿ.

**ಪುಸ್ತಕಗಳು** : ಸಾವಿರಾರು ಗಾದೆಗಳು, ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳು, ಜನಪ್ರಿಯ ಒಗಟುಗಳು

# ಫಟಕ : ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗೋಣ

ಕ್ಷೇತ್ರ : ಆಲಿಸುವುದು

**ಸಾಮರ್ಥ್ಯ**: ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1) ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು

2) ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

3) ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡುವುದು

4) ಸಂಭಾಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು   | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು   | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು    |
|---|--|---|-------------------------------|
| ಸನ್ನಿವೇಶ<br>ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ                              | ಪರಿಚಿತ ಮತ್ತು ಅಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದ<br>ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಗುರುತಿಸಲು<br>ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು   | ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶದ<br>ಚಿತ್ರಪಟಗಳು                                     | ಅವಲೋಕನ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ        |
| ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ<br>ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ                     | ಧ್ವನಿ ಸುರುಳಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವಿವಿಧ<br>ಪ್ರಾಣಿಗಳ, ವಾಹನಗಳ, ಯಂತ್ರಗಳ<br>ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ<br>ಗುರುತಿಸಲು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುವುದು       | ಪ್ರಾಣಿ, ವಾಹನ,<br>ಯಂತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ<br>ಧ್ವನಿಗಳ ಧ್ವನಿ<br>ಸುರಳಿ (ಮೊಬೈಲ್) | ಸ್ವಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ |
| ಪಠ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ<br>ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿ<br>ಅರ್ಥಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆ     | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ<br>ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಲು<br>ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು   | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು,<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ                                       | ವೀಕ್ಷಣೆ,<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ         |
| ಬಾನುಲಿ ಪಾಠ,<br>ನಾಟಕಗಳನ್ನು<br>ಆಲಿಸುವುದು<br>ಚರ್ಚಿಸುವುದು | ರೇಡಿಯೋ ಪಾಠಗಳು, ಬಾನುಲಿ ಮಕ್ಕಳ<br>ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಭಾಷಣೆ,<br>ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿ<br>ಅನಂತರ ಚರ್ಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ<br>ಕಲ್ಪಿಸುವುದು.        | ರೇಡಿಯೋ<br>ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್<br>ಕ್ಯಾಸೆಟ್ಗಳು                           | ಅವಲೋಕನ,<br>ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ        |
| ಸಂಭಾಷಣೆ,<br>ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ<br>ಗ್ರಹಿಕೆಗಾಗಿ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಬ್ಯಾಸ<br>ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು   | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ                                    | ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ,<br>ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ  |
| ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ<br>ವೀಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು<br>ಗ್ರಹಿಕೆ               | ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವ<br>ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ<br>ಕಲ್ಪಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಾತುಕತೆಗಳ<br>ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಲು ಸಂದರ್ಭ<br>ಒದಗಿಸುವುದು | ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ<br>ನಡೆಯುವ<br>ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು                              | ವೀಕ್ಷಣೆ<br>ಸಂದರ್ಶನ            |

ಪೂರಕ ಆಕರಗಳು : ರೇಡಿಯೋ, ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳು, ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು (ಮೊಬೈಲ್), ಸಂಭಾಷಣೆಯುಕ್ತ ಮುದ್ರಿತ ರೇಡಿಯೋ ಪಾಠಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವ ನಾಟಕಗಳು.

## ಫಟಕ : ಕನಸುಗಾರ ಕಲಾಂ

ಕ್ಷೇತ್ರ: ಬರೆಯುವುದು

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಸರಳ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು

 ಉದ್ದೇಶಗಳು :
 1) ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

 2) ಸರಳ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು

3) ನಾಮಪದ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಪದ ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸುವುದು

4) ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಲು ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು                             | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು            |
|---|---|---|---------------------------------------|
| ಪದ ಬಳಸಿಕೊಂಡು<br>ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ                          | ಪರಿಚಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ<br>ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು  | ಪರಿಚಿತ ಪದಗಳ<br>ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳು              | ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ಬರೆದ ವಾಕ್ಯಗಳು        |
| ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ<br>ಕನಸಿನ ಕುರಿತಾಗಿ<br>ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ<br>ಬರೆಯುವುದು | ತಾವು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಏನಾಗಲು<br>ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವಿರಿ? ಎಂಬುದರ<br>ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ<br>ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು        | ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳು                            | ಅವಲೋಕನ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ                |
| ಪಠ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ<br>ವಿಷಯಾಂಶ ಕುರಿತು<br>ಚರ್ಚೆ                  | ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಾಂಶಗಳ ಕುರಿತು<br>ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ, ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣ<br>ನಿಯಮ ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಲು<br>ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು                 | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ                                 | ಅವಲೋಕನ<br>ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ                 |
| ವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಕೌಶಲ<br>ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು                       | ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಪರಿಚಿತ<br>ಮತ್ತು ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು<br>ಎರಡು, ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು<br>ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿಸುವುದು | ಪದಗಳ ಚಾರ್ಟ್,<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ,<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ | ವೀಕ್ಷಣೆ, ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಹಾಳೆಗಳು            |
| ವಾಕ್ಯಗಳ<br>ರಚನಾ ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಮಾಡಿಸುವಿಕೆ                      | ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಮೂಲಕ<br>ಪಠ್ಯಾಂಶದಲ್ಲಿನ ಅಭ್ಯಾಸ, ಭಾಷಾ<br>ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು                       | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳು              | ಗುಂಪು<br>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ,<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳು |
| ಸುಳಿವು ಪದಗಳಿಂದ<br>ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ                              | ಸುಳಿವು ಪದಗಳನ್ನು ನೀಡಿ (ನಾಮಪದ<br>ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಪದ) ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ<br>ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನಿಡುವುದು                              | ಸುಳಿವು ಪದಗಳು<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳು            | ಅವಲೋಕನ<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆಗಳು              |
| ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ/<br>ವಿವರ ಬರೆಯುವಿಕೆ                          | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಗಿಷ್ಟವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ<br>ಕುರಿತು ಪರಿಚಯ ಅಥವಾ ವಿವರವನ್ನು<br>ತಯಾರಿಸುವ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ<br>ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು                 | ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಶೀಟ್                            | ಅವಲೋಕನ<br>ಯೋಜನಾ<br>ಕಾರ್ಯ              |

ಪೂರಕ ಆಕರಗಳು : ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಬಂಧ, ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಿಸಿ ಪದ ರಚಿಸಿ

ಭಾಷಾ ಆಟಗಳು : ನಲಿಕಲಿ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳು

ಮಸ್ತಕಗಳು : ಭಾಷಾ ಆಟಗಳು, ಪದಬಂಧ ಬಿಡಿಸಿ

# ಫಟಕ : ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ -1 ಪದ್ಯ

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ವ್ಯವನ್ನು ನಿಯತ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು<br>ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು  | ಕಲಿಕಾ                     | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ   |
|--|--|---------------------------|---|
| ಕು ಹಾಡನು   | ನನು ನಾಡಿರು ನನುರು   | <b>ಸಾಧನಗಳು</b><br>ಹಾಡಿನ   | <b>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು</b><br>ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಬಳಸಿ   |
| ಈ ಹಾಡನ್ನು<br>ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು                                | ನೆಮ್ಮದಿಯೆ ತವರೂರಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿದು ನಮ್ಮದು ಕಂಗು ಬೆಳೆಯುವ ನಾಡಿದು ತೆಂಗು ಬೆಳೆಯುವ ನಾಡಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿದು ನಮ್ಮದು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿದು ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಾಡಿದು ಕೆಂಡ ಸಂಪಿಗೆ ಬೀಡಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿದು ನಮ್ಮದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿದು ನಮ್ಮದು   | దుడన<br>బెట్ ్            | ಕೆಣ್ಯಸಿಟ್ ಬಳಸ<br>ರೇಡಿಯೋ<br>ಕೇಳಿಸುವುದು<br>(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ<br>ತಲ್ಲೀನತೆ<br>ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು<br>ಗಮನಿಸುವುದು.) |
| ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ<br>ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ<br>ಎರಡು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ<br>ಹಾಡಿಸುವುದು | (ಮುಂದುವರೆಯುವುದು) ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಹಾಡನ್ನು ಚಾರ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ರಾಗವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗಳನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪು ಮಾಡಿ ಹಾಡಿಸುವುದು ❖ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು | ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ  | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ<br>ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸಿ<br>ಅನುಭವಗಳ ಬಗ್ಗೆ<br>ಹಂಚಿಕೆ  |
| ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ<br>ಹಾಡಿ ಹಾಡಿಸುವುದು                          | <ul> <li>❖ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು</li> <li>❖ ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಹಾಡುವುದು</li> <li>❖ ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪುಮಾಡಿ</li> </ul>   | ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ<br>ಪಠ್ಯ ಮಸ್ತಕ | ಮಕ್ಕಳ<br>ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯನ್ನು<br>ಗಮನಿಸುವುದು  |

| _   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ಪದ್ಯವನ್ನು<br>ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ<br>ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ<br>ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವುದು  | ಚಟುವಟಕೆ : 1 ಒಂದನೇ ಗುಂಪು ಎರಡನೇ ಗುಂಪು ಕನ್ನಡಕೆ ಹೋರಾಡು ಕನ್ನಡದ ಕಂದಾ ಕನ್ನಡವ ಕಾಪಾಡು ನನ್ನ ಆನಂದ ಹೀಗೆ ಎರಡೂ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಪದವನ್ನು ಹಾಡಿಸುತ್ತಾ ಪೂರ್ಣ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು   | ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿ  | ವೀಕ್ಷಣೆ ಉಚ್ಛಾರಣೆ   |
| ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು<br>ಅರ್ಥೈಸುವುದರೊಂದಿಗೆ<br>ಮೌಲೀಕರಿಸುವುದು | ಚಟುವಟಕೆ: 1 ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಸಾಲನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು ಒಂದನೇ ಗುಂಪು ಎರಡನೇ ಗುಂಪು ಕನ್ನಡದ ಕಂದಾ ಕನ್ನಡವ ಕಾಪಾಡು ನನ್ನ ಆನಂದಾ ಜೋಗುಳದ ಹರಕೆಯಿದು ಮರೆಯದಿರು ಚಿನ್ನಾ ಮರತೆಯಾದರೆ ಅಯ್ಯೊ ಮರೆತಂತೆ ನನ್ನ! ಈ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು o ಶಿಕ್ಷಕರು ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವರು |  | ಅಭ್ಯಾಸದ<br>ಹಾಳೆಗಳಲ್ಲಿರುವ<br>ಪ್ರಶ್ನೆ/ಅಂಶಗಳನ್ನು<br>ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು |
|   | o ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ<br>ಆಶಯವಾದ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ<br>ಹೆಮ್ಮೆಪಡುವಂತಹ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು<br>ಮೂಡಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು<br>ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ ದುಡಿದು ಮಡಿ<br>ಇಹಪರಗಳೇಳ್ಗೆ!<br>ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಶಯವನ್ನು<br>ಅರ್ಥೈಸುವರು. (ತಾಯ್ನಾಡಿಗಾಗಿ, ಈ                                 | ಪದಕೋಠಿ<br>ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ<br>133 ರಿಂದ<br>138<br>ಶಬ್ಧ ಕೋಶ | ಅವಲೋಕನ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ   |
|   | ಭೂಮಿಗಾಗಿ, ತಾಯಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ, ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯಂತೆ, ಕನ್ನಡದ ಮಾಡಲ ಮಾತು ಅಮ್ಮ. ಈ ಉದ್ಗಾರದಂತೆ ಕವಿಯ ಆಶಯ ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಇಹಲೋಕ ಹಾಗೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು, ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು)  |  |  |
|   |  |  |  |

| ■ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪದ–ಪದಾರ್ಥ, ಅರ್ಥ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವುದು  ■ ಕವಿ, ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸು, ಸೊಗಸು ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಪದಕೋಠಿ ಹಾಗೂ ಶಬ್ಧಕೋಶದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅರ್ಥ  |  |
|---|--|
| <b>  </b>   | ಗೆಯ<br>                                    |
| ಹುಡುಕಿ ಬರೆಯಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹಕರಿಸುವುದು  * ಪದ್ಯದ ಮೊದಲ ೧೨ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನದೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಸಿ ಆನಂದಿಸುವುದು  ಪ್ರಾಸಪದ ಜೋಡಿಸಿ  ಪ್ರಾಸಪದ ಜೋಡಿಸಿ   | ಮಕ್ಕಳ<br>ಜಸುವಿಕೆ<br>ವಾಗಿ<br>ನೀಡಬೇಕಾದ<br>ರೃ |
| ಬರೆಯುವುದು<br>ವಿಜಾತಿ ಒತ್ತಕ್ಷರ<br>ಬರೆಯುವುದು   |  |
| ■ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಪದಗಳ ಮಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಜೋಡಿಸಲು ಹೇಳುವುದು. ನಂತರ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬರೆಸುವುದು. (ದಮ್ಮಯ್ಯ, ಕಂದಯ್ಯ, ಬಾಯ್ಗೆ, ಆನಂದಾ, ಹೋರಾಡು, ನನ್ನ ಕಂದಾ, ಮೆಯ್ಗೆ, ಚಿನ್ನಾ, ಕಾಪಾಡು) ■ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ನೊಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಂಡು ವಿಜಾತಿ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ಹಾಕಲು ತಿಳಿಸುವುದು. ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಭಾಷಾಚಟುವಟಿಕೆ, ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ |  |
| ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು<br>ಟಿಪ್ಪಣೆ :  |  |

- 1) ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ನೀಡಿರುವ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ರೇಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುವುದು 2) ಈ ಘಟಕದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಮಗುವಿನ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. 3) ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಲ್ಪಡುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ ಆನಂದಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು 4) ಕವಿಯ ಆಶಯಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರದ ರೀತಿ ತರಗತಿಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು.

# ಫಟಕ : ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ - 1 ಪದ್ಯ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನದೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು.

| ತಂತ್ರ : | ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು <b>ಸಾಧನ</b> : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸ್ವ ಅವಲೆ                 | ೀಕನ ಪಟ್ಟಿ | 3    |
|---------|--|-----------|------|
|         | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನದ ಅಂಶಗಳು                                     | ಹೌದು      | ಇಲ್ಲ |
| 1.      | ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಓದಬಲ್ಲೆನು.                    |           |      |
| 2.      | ರಾಗಬದ್ದವಾಗಿ ಹಾಡಬಲ್ಲೆನು   |           |      |
| 3.      | ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು                                       |           |      |
| 4.      | ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುವಾಗ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇನೆ                      |           |      |
| 5.      | ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡುವಾಗ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಬಲ್ಲೆನು                             |           |      |
| 6.      | ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದ್ದೇನೆ                    |           |      |
| 7.      | ಪದ್ಯ ಹಾಡುವಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಛಾರಣೆ, ನಿಲುಗಡೆ ಅನುಕ್ರಮತೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತೇನೆ. |           |      |
|         | ನನ್ನದೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತೇನೆ                             |           |      |

# ಫಟಕ : ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಹರಕೆ -1 ಪದ್ಯ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನದೇ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದು

**ತಂತ್ರ** :– ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ

ಸಾಧನ :- ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಉದೃತ ಭಾಗ

- 🕨 ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಉಕ್ಕಲೇಖನ ಹೇಳಿ ಬರೆಸುವುದು.
- ಸಜಾತಿ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ವೃತ್ತ ( ) ಹಾಕು
- ವಿಜಾತಿ ಒತ್ಪಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಚೌಕ ( ) ಹಾಕು
- ▶ ವಿಭಿನ್ನ ಒತಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಟಿಕ್ ( ✓ ) ಹಾಕು
- 🕨 ಬರೆದಿರುವ ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕವನ್ನು (ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ) ಬದಲಾಯಿಸುವುದು.
- ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಹೇಳುವುದು
- ▶ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಕಲು ಹೇಳುವುದು
- ಬರೆದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ಕೃತಿ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು
   ಉಕ್ತ ಲೇಖನದ ಪದಗಳು : ಏಳ್ಗೆ, ಕಂದಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ, ರಕ್ಷಿಸು, ನನ್ನ, ತಾಯ್ನಾಡು, ಉತ್ಕೃಷ್ಟ, ತನ್ಮಯ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸು, ಕನ್ನಡಮ್ಮ, ಬಾಯ್ಗೆ, ರನ್ನಾ, ಸ್ತ್ರೀ

ಟಿಪ್ಪಣೆ : ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ನಿಡಿರುವ ಗೋಡೆ ಪತ್ರಿಕೆ, ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಬಳಸಿ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳಿಗೆ, ಅಡಿಗೆರೆ, -----, ಆಯತ ಅಥವಾ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದು

# ಫಟಕ : ಮಹಿಳಾ ಬಿನಾಚರಣೆ - 5

ಕ್ಷೇತ್ರ : ಆಲಿಸುವುದು

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉದ್ದೇಶಗಳು:

1) ಸರಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸುವುದು

2) ಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು               | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು   | ಕಲಿಕಾ                  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ                |
|--------------------------|--|------------------------|--------------------------|
| ,                        |  | ಸಾಧನಗಳು                | ಸಾಧನ/ತಂತ್ರ               |
| ಭಾಷಣದ                    | ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ                         | ಮಕ್ಕಳು                 | ಭಾಷಣ                     |
| ತುಣುಕುಗಳನ್ನು             | (ಶಾಲಾ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವ, ವನಮಹೋತ್ಸವ,   | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ              | ಅವಲೋಕನ                   |
| ಹೇಳಿಸುವುದು               | ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ) ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ                              | ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ<br>-      | ವೀಕ್ಷಿತ ಬರವಣಿಗೆ          |
|                          | ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಅಥವಾ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಮ್.ಸಿ                                     | ಚಿತ್ರ_                 |                          |
|                          | ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮುಂತಾದ ಗಣ್ಯರು ಮಾತನಾಡಿದ                                       | ಒನಕೆ ಓಬವ್ವ             |                          |
|                          | ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು                                      | ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ          |                          |
| , ,                      | ❖ ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗದ್ಯವನ್ನು                                  | ಚನ್ನಮ್ಮ                |                          |
| ಸ್ವಂತ                    | ೬ ಗ್ರಹ್ಮರಾದ  |                        |                          |
| ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು              |  |                        |                          |
| ರಚಿಸುವುದು                | 💠 ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ                                    | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ              |                          |
|                          | ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು   |                        |                          |
|                          | <ul> <li>         * ಪಠ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸಾರಾಂಶೀಕರಿಸುವುದು     </li> </ul> |                        |                          |
|                          |  |                        |                          |
| - )                      | 💠 ಸಂಭ್ರಮ, ಗಣ್ಯರು, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಸಿಂಗರಿಸು, ಸಾಹಸ                            |                        |                          |
| ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ             | ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ                                  |                        |                          |
| ಪದಗಳನ್ನು                 | ಹೇಳುವುದು   | ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ             |                          |
| ಅರ್ಥೈಸಿ<br>ಕೆಂಳುವುದು     | ❖ ಅರ್ಥ ಗಮನಿಸು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಸಿ                                      |                        | ವೀಕ್ಷಣೆ                  |
| ಕೊಳ್ಳುವುದು<br>ಭಾಷಣಗಳನ್ನು | ಓದಿಸುವುದು  |                        | ಎೇರ್ಪ್ನಿಣ<br>  ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ |
| ಅನುಕರಿಸುವು               |  | ಪಾತ್ರಪರಿಚಯ             | 00 + 80 82               |
| ದು                       | 💠 ಶಿಕ್ಷಕರು ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ                             | - ಜೀಟಿಗಳು<br>- ಚೀಟಿಗಳು | <br>  ವೀಕಣೆ              |
| ω                        | ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಬರೆಸುವುದು  | ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ<br>-        | ಮೇಟ್ ಮಸ್ತಕ               |
| ಭಾಷಣ                     | _ ,  |                        |                          |
| ಮಾಡುವ<br>-               | ❖ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ   |                        |                          |
| ಕಲೆಯನ್ನು                 | ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ  |                        | ಚರ್ಚೆ,                   |
| ಬೆಳೆಸುವುದು               | ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ/ಕೂರಿಸಿ ಮಿಂಚು                                    |                        | ಭಾಷಣ                     |
| $\omega$ + $\omega$      | ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ನೀಡುವುದು                                     |                        | - Course                 |
|                          | ಈ ಸರದಿಯಂತೆ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ                            |                        | ಚರ್ಚೆ,                   |
| ಭಾಷಣದ                    |  |                        | ಪಟ್ಟಿ                    |
| ತುಣುಕನ್ನು                | ಪದವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳುವಂತೆ                                    |                        | ತಯಾರಿಸುವುದು              |
| ಅನುಕರಿಸುವು               | ಹೇಳುವುದು   |                        |                          |
| ದು                       |  |                        |                          |
|                          |  |                        |                          |

| <ul> <li>ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದವನ್ನು ಹೇಳಲಿ</li> <li>❖ ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ಉಚ್ಛರಿಸಿ ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು</li> <li>❖ ಸಮುದಾಯದತ್ತ ಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ದಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಮಾಡುವ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅನುಕರಿಸುವುದು         <ul> <li>○ ನಾನು ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯನಾದರೆ</li> <li>○ ನಾನು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿಯಾದರೆ</li> <li>○ ನಾನು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿಯಾದರೆ</li> <li>○ ನಾನು ರಾದಿಯಾದರೆ</li> <li>○ ನಾನು ರಾದಿಯಾದರೆ</li> <li>◇ ನಾನು ರೈತನಾದರೆ</li> <li>ಈ ರೀತಿಯ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದು</li> </ul> </li> <li>❖ ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯವರು ಮಹಿಳಾದಿನಾಚರಣೆ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅನುಕರಿಸುವುದು</li> </ul> |
|---|
| <ul> <li>❖ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬರೆಸುವುದು</li> <li>❖ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಚ್ 08 ರಂದು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು</li> </ul>   |

**ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ** : ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಒನಕೆ ಓಬವ್ವ, ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ, ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ, ಈ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿಸುವುದು. ನಂತರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ/ ಮಾಡಿರುವ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಂದ 'ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ'ಗಳ ಕುರಿತು ಲಘು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿಸುವುದು.

### ಫಟಕ : ಮಹಿಳಾ ಬನಾಚರಣೆ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸರಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

| ತಂತ್ರ : ವೀಕ್ಷಣೆ ಸಾಧನ : ಚಕ್ ಲಿಸ್ಟ್ (ತಾಳೆ ಪಟ್ಟಿ)             |      |      |         |
|--|------|------|---------|
| ತಾಳೆ ಪಟ್ಟಿ (ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್ )                                  | ಹೌದು | ఇల్ల | ಆವೃತ್ತಿ |
| 1. ವಿರುದ್ದಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ ಆಟದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಬಲ್ಲರೇ? |      |      |         |
| 2. ನೀಡಿದ ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತಾರೆಯೇ? |      |      |         |
| 3. ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಛರಿಸುವಾಗ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ? |      |      |         |
| 4. ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರೇ?                   |      |      |         |
| 5. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ          |      |      |         |
| ಭಾಗವಹಿಸುವರೇ?   |      |      |         |
| 6. ನೀಡಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲರೇ?           |      |      |         |

#### ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ

- ❖ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆ
- ❖ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ
- ❖ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ − ಅಗತ್ಯವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

ಇದು ಅಂತಿಮವಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಂಕ್ಕಂತೆ ಸಾಧನ–ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

## ಫಟಕ : ಮಹಿಳಾ ಬಿನಾಚರಣಿ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಪರಿಚಿತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಸರಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ತಂತ್ರ: ಭಾಷಣ ಸಾಧನ: ದರ್ಜಾಮಾಪನ

| ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನದ ಅಂಶಗಳು                       | ಯಾವಾಗಲೂ | ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ | ಇಲ್ಲ    |
|---|---------|-----------|---------|
| , 5 &   | (ಅಂಕ–2) | (ಅಂಕ–1)   | (ಅಂಕ–0) |
| 1. ಶಾಲಾ ಪ್ರಾರಂಭೋತ್ಸವ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಮುಖ್ಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಭಾಷಣ   |         |           | ,       |
| ಆಲಿಸುತ್ತೇನೆ   |         |           |         |
| 2. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಭಾಷಣ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ |         |           |         |
| 3. ಗದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಂ.ಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಭಾಷಣ ಓದಲು     |         |           |         |
| ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ.                                      |         |           |         |
| 4. ಸಮುದಾಯದತ್ತ ಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ದಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು      |         |           |         |
| ಮಾಡುವ ಭಾಷಣ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ                               |         |           |         |
| 5. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ |         |           |         |
| ఒట్ను   |         |           |         |

**ಟಿಪ್ಪಣೆ** : ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನದ ನಂತರ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿರುವುದು ಸರಿ ಇದ್ದರೆ ಸರಿ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅಂತಹ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕರೆದು ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು.

# ಫಟಕ: ಐ೮ರಅಭಮನ್ನು - 11

ಕ್ಷೇತ್ರ : ಬರೆಯುವುದು

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಉಕ್ತಲೇಖನದ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬರೆಯುವುದು

ಉದ್ಧೇಶಗಳು :

1) ಉಕ್ತಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆ ಬಳಸುವುದು

2) ಉಚ್ಛಾರದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಗುರುತಿಸಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬರೆಯುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು   | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾದನಗಳು            | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತಗಳು   |
|--|--|-----------------------------|--|
| ಕಥೆ/ನಾಟಕಗಳನ್ನು<br>ಸಾರಾಂಶೀಕರಿ<br>ಸುವುದು   | <ul> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಏಕಲವ್ಯನ ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು</li> <li>ಏಕಲವ್ಯನ ಗುರು ಯಾರು?</li> <li>ಏಕಲವ್ಯ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತ?</li> <li>ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರು ಏಕಲವ್ಯನಿಂದ ಪಡೆದ</li> </ul>  | ಏಕಲವೈನ<br>ಕಥೆ/ನಾಟಕ          | ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು<br>  ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ<br>  ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಡ್                 |
| ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಗದ್ಯ<br>ವಾಚನ  | ಗುರುಕಾಣಿಕೆ ಏನು?  ➤ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರು ಹೇಳು?  ➤ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೀಯಾ? ಏಕೆ? (ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಮೇಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು)   | ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಸಹಿತ<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ | ಅವಲೋಕನ,<br>ಮೌಖಿಕ ಓದು<br>ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ                                |
| ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಗದ್ಯ<br>ಓದಿಸುವುದು<br>(ಶಿಕ್ಷಕರು<br>ಉಚ್ಛಾರಣೆಯನ್ನು<br>ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ<br>ಓದಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೂ<br>ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ<br>ಓದಿಸುವುದು) | <ul> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಾಟಕದ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಓದುವುದು</li> <li>ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಲೇಖನಚಿನ್ಹೆಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು</li> <li>ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸಾರಾಂಶೀಕರಿಸುವುದು</li> <li>ಪದಗಳ ಅರ್ಥ, ಅರ್ಥಗಮನಿಸು, ಇವುಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಓದಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು</li> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಗಮನಿಸು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಬರೆಸುವುದು</li> <li>ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಉತ್ತರ ಬರೆಸುವುದು</li> <li>ಅಭಿಮನ್ಯ: ದೊಡ್ಡಪ್ಪ! ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಚಿಂತೆಯೇ?</li> </ul> |                             | ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ,<br>ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ<br>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಬರವಣಿಗೆ |

| ಲೇಖನ ಚಿಸ್ಹೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಲೇಖನ ಚಿಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಸೂಚಕವಾದ ಲೇಖನ ಚಿಸ್ಥೆಗನು ಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ದೃಶ್ಯ–2 ನ್ನು ಲೇಖನ ಚಿಸ್ಥೆಗನು ಗುಣವಾಗಿ ಬರೆಸುವುದು |  | ಕಪ್ಪು<br>ಹಲಗೆ<br>ಅಥವಾ<br>ಚಾರ್ಟ್ | ಅವಲೋಕನ<br>ಗೃಹಕೆಲಸ<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಉಕ್ತಲೇಖನ<br>ಅವಲೋಕನ<br>ನಾಟಕ ಅಭಿನಯ |
|---|--|---------------------------------|---|
| ಉಕ್ತಲೇಖನದ<br>ಮೂಲಕ ಲೇಖನ<br>ಚಿನ್ಹೆಗಳ ಬಳಕೆ<br>ನಾಟಕವನ್ನು<br>ಅಭಿನಯಿಸುವುದು  | ಹಿಳಿಸುವುದು ಹಿಹ್ಮಾನ್ನೆ ಹೊರ್ದೇಟದಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದೀರಿ? ಎಷ್ಟೊಂದು ಹೂಗಳು ಅರಳಿವೆ. ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿ ಕಣ್ಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಏನಿದು ಶಬ್ಧ? ಹೋ! ಸಂಪಿಗೆಯ ಕಂಪಿಗೆ ದುಂಬಿಗಳು ಝೇಂಕರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಜಾಜಿ, ಸುಗಂಧರಾಜ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ, ಚೆಂಡುಹೂ ಅಬ್ಬಾ! ಬಗೆಬಗೆಯ ಹೂಗಳ ಲೋಕವೇ ಇಲ್ಲಿದೆ (ಈ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು)  ➤ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಓದಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಲು ಸಹಕರಿಸುವುದು. ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವುದು |                                 |   |

### ಫಟಕ : ಖೀರ ಅಭಮನ್ಯು

| ತಂತ್ರ : | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಶಗಳು ಸಾಧನ : ಉಕ                 | ್ಲಲೇಖನ |      |
|---------|--|--------|------|
|         | ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಶಗಳು                  | ಹೌದು   | ಇಲ್ಲ |
| 1.      | ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಸವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರೇ? |        |      |
| 2.      | ಅಕ್ಷರ ಪದ ವಾಕ್ಯಗಳ ಬರವಣಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆಯೇ?     |        |      |
| 3.      | ಆಲಿಸಿದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬರೆಯಬಲ್ಲರೇ?   |        |      |
| 4.      | ಲೇಖನ ಚಿನ್ನೆ ಹಾಗೂ ಚಿನ್ನೆಯ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? |        |      |
| 5.      | ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆ ಬಳಸಿರುವರೆ?  |        |      |
| 6.      | ಲೇಖನ ಚಿನ್ಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವಿದೆಯೇ?           |        |      |
| 7.      | ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆ ಇದೆಯೇ?            |        |      |
| 8.      | ಉಕ್ತಲೇಖನ ಬರೆಯುವಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆಯೇ?          |        |      |

### ಅವಲೋಕನ: ಗೃಹಕೆಲಸ (ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 68,69,70)

| ತಂತ್ರ : | ವೀಕ್ಷಣೆ <b>ಸಾಧನ</b> : ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಸ್ (ತಾಳೆ ಪಟ್ಟಿ     | )    |      |
|---------|---|------|------|
| ಮೌಲ್ಯವ  | ರಾಪನದ ಅಂಶಗಳು                                      | ಹೌದು | ಇಲ್ಲ |
| 1.      | ನೀಡಿದ ಗೃಹಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೇ?                       |      |      |
| 2.      | ಗೃಹಕೆಲಸ ನೀಡಿದರೆ ಬರೆಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆಯೇ?              |      |      |
| 3.      | ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧತೆ ಇದೆಯೇ?                       |      |      |
| 4.      | ವಿವರಣ ಚಿನ್ಹೆಯನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರೆ?            |      |      |
| 5.      | ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವಂತೆ ಬಳಸಿರುವರೆ? |      |      |
| 6.      | ಪದ, ವಾಕ್ಸ್ ಬರೆಯುವಾಗ ಅಂತರವಿದೆಯೇ?                   |      |      |
| 7.      | ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದಿರುವರೆ?                      |      |      |

## ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಉಕ್ತಲೇಖನದ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನ ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬರೆಸುವುದು

| ತಂತ್ರ : | ಅವಲೋಕನ <b>ಸಾಧನ</b> : ನಾಟಕಾಭಿನಯ                      |      |      |
|---------|---|------|------|
| ಮೌಲ್ಯಾ  | <b>ಯಾಪನದ ಅಂಶಗಳು</b>                                 | ಹೌದು | ಇಲ್ಲ |
| 1.      | ನಾಟಕದ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆಯೇ?                     |      |      |
| 2.      | ಅಭಿನಯದಲ್ಲಿ ರಸಾನುಭವ ಇದೆಯೇ?                           |      |      |
| 3.      | ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಇತರರ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿದೆಯೇ?           |      |      |
| 4.      | ನೀಡಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರೇ?                      |      |      |
|         | ತಾನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆತಿಳಿದಿರುವರೇ?            |      |      |
| 6.      | ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಗೂ ಇತರೆ ಭಾಷೆಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿದಿರುವರೇ? |      |      |
| 7.      | ಲೇಖನ ಚಿನ್ಲೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ ಇತ್ತೇ?              |      |      |
| 8.      | ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳ ಹೆಸರು ತಿಳಿದಿರುವರೇ?       |      |      |
| 9.      | ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವರೇ?           |      |      |
|         | ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ಬಳಸಿದರೇ?         |      |      |
|         | ನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ಕೆ ಇದೆಯೇ?                           |      |      |
|         | ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೇ/           |      |      |

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಈ ಪಾಠಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೆಳೆಸಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ವಿವಿಧ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

## ಫಟಕ : ಸಂಜಿಯ ಸೊಬಗು - 13

ಕ್ಷೇತ್ರ: ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಓದುವುದು

**ಸಾಮರ್ಥ್ಯ**: ಹೇಳಿದ/ಓದಿದ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ ಮತ್ತು ಘಟನಾವಳಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸರಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ

ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು

ಉದ್ದೇಶ: 1. ಸರಳ ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

2. ಘಟನಾವಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು

| ಹಿಚ್ಚಿಸುವುದು  ಹಿಚ್ಚಿಸಲು ಹೇಳೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಂಪಾಗಲು  ಹಾರಣವೆನು? | ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು   | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾಧನಗಳು                                | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು   |
|---|---|--|---|--|
|   | ಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ<br>ಕಾರ್ಯಕಾರಣ<br>ಸಂಬಂಧವನ್ನು<br>ಅರ್ಥೈಸುವುದು<br>ಚಿತ್ರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ<br>ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ<br>ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು | ಹಾಡಿಸುವುದು ಸಾಗರದ ನೀರು ಕಾದು ಆವಿಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ತಂಪಾಗಿ ಚಲಿಸುವವು ಮೋಡವಾಗಿ ಭಾರವಾಗಿ ಬೀಳುವುದು ಮಳೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಗರವ ಸೇರುವುದು ನದಿಯಾಗಿ//ಪ// ಇದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಜಲಚಕ್ರ ಎಂದರೇನು? ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವುದು. (ಗ್ರಹಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ | ಚಾರ್ಟ್<br>ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಸಹಿತ<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ<br>ಅಭ್ಯಾಸ | ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು<br>ಟೇಪ್ ರೆಕಾರ್ಡರ್<br>ಬಳಕೆ<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಚರ್ಚೆ |
| (ಈ ಅಭಿನಯ ಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವರು)   | ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು<br>ಅವಕಾಶ   | <ul> <li>❖ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ನೀರಿನ ಮೂಲಗಳಾವುವು?</li> <li>❖ ನೀರು ಯಾವ ಶಾಖದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತದೆ?</li> <li>❖ ಕಾದ ನೀರು ಏನಾಗುತ್ತದೆ?</li> <li>❖ ಮೋಡ ಹೇಗೆ ರಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ?</li> <li>❖ ಮಳೆ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತದೆ?</li> </ul>  | *   | ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳು<br>(ಪೂರಕವಾಗಿ                                 |
|   | ಅರ್ಥ<br>ಹುಡುಕುವಂತೆ  | (ಈ ಅಭಿನಯ ಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವರು)  ❖ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂಜೆಯ ಸೊಬಗು ಪದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು  ❖ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಹೇಳಿ ಚರ್ಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ   |   | ಮುಳುಗುವಾಗ<br>ಸೂರ್ಯನ<br>ಸುತ್ತಲ ಆಕಾಶ<br>ಕೆಂಪಾಗಲು                           |

| ಸ್ವತ: ಘಟನೆ<br>ಮತ್ತು<br>ಕಾರಣವನ್ನು<br>ಹುಡುಕುವುದು | ❖ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು<br>❖ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸಾಲು, ಒಂದೊಂದು<br>ಪ್ಯಾರಾ(ಪಾದ) ಹೇಳಿಸಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಮೂರಕ<br>ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು  |                   | 2) ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ<br>ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ<br>ಚಂದ್ರ<br>ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ<br>ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ) |
|--|---|-------------------|---|
| ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು<br>ಬರೆದು<br>ಓದುವುದು.            | <ul> <li>ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಪದಕೋಠಿ ಅಥವಾ         ಶಬ್ಧಕೋಶದಿಂದ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಿ ಬರೆಸುವುದು         ಮಹದಾನಂದ, ಕತ್ತಲು. ಕಡಲು</li> <li>ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಸೂರ್ಯ, ಕಡಲು,         ಗಾಳಿ, ಅಲೆ ಇವುಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯಿಂದ         ಆಗಬಹುದಾದ ಘಟನಾವಳಿಗಳನ್ನು</li> </ul> | ಟ                 | ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ   |
|  | ಅರ್ಥೈಸುವುದು.  | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ         | ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಡ್  |
|  | ಘಟನೆ ಹಾಗೂ ಕಾರಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. ❖ ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರ ಬರೆಸುವುದು   |                   | ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಮಾಡುವುದು  |
|  | ❖ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸೂರ್ಯ, ಕಡಲು, ಗಾಳಿ ಇವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬರೆಸುವುದು.   | ಪ್ರಶ್ನೆ<br>ಕಾರ್ಡ್ |   |
| ಕಾರಣಗಳನ್ನು<br>ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು                   | ❖ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರಾಸಪದವನ್ನು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ<br>ಮೇಲೆ ಮಾದರಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.<br>ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಮಕ್ಕಳೇ ಬರೆದು ಓದಲು<br>ತಿಳಿಸುವುದು.  |                   |   |
| ದಿಕ್ಕಾಚಕಗಳನ್ನು                                 | ❖ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಬೆಳಕು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲು<br>ಕಾರಣವೇನು?  |                   |   |
| ಆಲಿಸಿ<br>ಓದಿಸುವುದು                             | <ul> <li>ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ?</li> <li>ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳು</li> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ದಿಕ್ವಾಚಕಗಳನ್ನು ಕಮ್ಪ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ</li> <li>ಬರೆದು ಓದುತ್ತಾ ಮಕ್ಕಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಆಲಿಸಿ</li> </ul>   | ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ        |   |
|  | ಓದಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು  |                   |   |
|  | 💠 ಮೂಡಣ, ಪಡುವಣ, ತೆಂಕಣ, ಬಡಗಣ,   |                   |   |
|  | 💠 ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಉತ್ತರ  |                   |   |
|  | ❖ ತೆಂಕಣ, ಬಡಗಣ, ಮೂಡಣ, ಪಡುವಣ<br>ದಕ್ಷಿಣ ಉತ್ತರ, ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ  |                   |   |
|  | <ul> <li>ುಪ್ಪಣ ರಂತ್ತರ, ಜಾರ್ಪ ಪಲ್ಚಮ</li> <li>ುಪಗಣ, ತೆಂಕಣ, ಪಡುವಣ, ಮೂಡಣ</li> </ul>   |                   |   |
|  | ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಪೂರ್ವ  |                   |   |

**ಪೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ:**– 1. ಚಿತ್ರ ಬರೆಸುವುದು/ತಾರ್ಕಿಕ ವಿಚಾರ ಬರಹ ಶೈಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

- 2. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಬದಲಾವಣೆ,
- 3. ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು ಮೂಡಿರುವ ಚಿತ್ರಣ
- 4. ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು ಹಾಗೂ ಓದಿಸುವುದು
- 5. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕನ್ನು ಮೂಡಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಅಭ್ಯಾಸಕ್ತಾಗಿ – ಚಟುವಟಿಕೆ : 07

ಬಾನಬಿಳಿ ಚಂದಿರನೇ ಧರೆಗೆ ಬಾರೋ ಹಾಡುತ ಕುಣಿಯುತ ನಲಿಯತ ಬಾರೋ ಗೆಳೆಯನಾಗ ಬಾರೋ, ಗೆಳೆಯನಾಡ ಬಾರೋ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತವ ಇಳಿದುಬಾರೋ ಗಂಗೆಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ಈಜಿ ಬಾರೋ ಗೆಳೆಯನಾಗ ಬಾರೋ, ಗೆಳೆಯನಾಡಬಾರೋ ಗೆಳೆಯನಾಗ ಬಾರೋ, ಗೆಳೆಯನಾಡ ಬಾರೋ ಮಲೆಯನಾಡ ಸವಿಯನು ಸವಿಯ ಬಾರೋ ಮರುಭೂಮಿ ಧಗೆಯನು ಸಹಿಸ ಬಾರೋ ಗೆಳೆಯನಾಗ ಬಾರೋ, ಗೆಳೆಯನಾಡ ಬಾರೋ

ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶವ ನೋಡಬಾರೋ ನೀಲಿಯಾಕಾಶವ ಬಿಟ್ಟು ಬಾರೋ ಗೆಳೆಯನಾಗ ಬಾರೋ, ಗೆಳೆಯನಾಡ ಬಾರೋ ಬಾನಬಿಳಿ ಚಂದಿರನೆ ಧರೆಗೆ ಬಾರೋ ಹಾಡುತ ಕುಣಿಯುತ ನಲಿಯತ ಬಾರೋ

#### ಫಟಕ : ಸಂಜಿಯ ಸೊಬಗು

**ಸಾಮರ್ಥ್ಯ**: ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ ಮತ್ತು ಘಟನಾವಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸರಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂ ಧಗಳನ್ನುಗುರುತಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು

| <b>ತಂತ್ರ</b> : ಅವಲೋಕನ <b>ಸಾಧನ</b> : ಚರ್ಚೆ      |      |      |     |  |
|--|------|------|-----|--|
| ಚರ್ಚೆಯ ಅಂಶಗಳು                                  | ಹೌದು | ಇಲ್ಲ | ಷರಾ |  |
| 1. ಸಂಜೆಯ ಸೊಬಗು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಬಲ್ಲರೇ?             |      |      |     |  |
| 2. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವರೇ?     |      |      |     |  |
| 3. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬಲ್ಲರೇ?    |      |      |     |  |
| 4. ಚಿತ್ರವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸುವರೇ?          |      |      |     |  |
| 5. ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಕ್ಕಳ ಆನಂದವನ್ನು ಸವಿಯಬಲ್ಲರೇ?     |      |      |     |  |
| 6. ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾಯುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ   |      |      |     |  |
| ಹೇಳಬಲ್ಲರೇ?                                     |      |      |     |  |
| 7. ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸುವಾಗ ಆಟವಾಡಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರೇ? |      |      |     |  |
| 8. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಟ ಆಡಬಾರದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರೇ?      |      |      |     |  |
| 9. ಪದ್ಯವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹಾಡುವಾಗ ಆಲಿಸಬಲ್ಲರೇ?      |      |      |     |  |
|  |      |      |     |  |

#### इधर : राटशैटा) रीनशती

**ಸಾಮರ್ಥ್ಯ**: ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರ ಸರಣಿ ಮತ್ತು ಘಟನಾವಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸರಳ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು

| ತಂತ್ರ : ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣ ಪರೀಕ್ಷೆ | <b>ಸಾಧನ</b> : ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು |
|----------------------------|---------------------------------|
| ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಶಗಳು          | ಹೌದು ಇಲ್ಲ ಷರಾ                   |

| 1.  | ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರೇ? |  |  |
|-----|--|--|--|
| 2.  | ನೀಡಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆದಿರುವರೇ?                   |  |  |
| 3.  | ಮಟದಿಂದ ಮಟಕ್ಕೆ ಶುದ್ದ ಬರವಣಿಗೆ ಆಗಿದೆಯೇ?                     |  |  |
| 4.  | ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಬರೆದಿರುವರೇ?                         |  |  |
| 5.  | ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರದ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬರೆದಿರುವರೇ?                |  |  |
| 6.  | ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವರೇ?                          |  |  |
| 7.  | ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸಬಲ್ಲರೇ?                         |  |  |
| 8.  | ಬಳಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಬರೆದಿರುವರೇ?                   |  |  |
| 9.  | ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಬಂದಗಳ ಬಗ್ಗ ಯೋಚಿಸಿ ಬರೆದಿರುವರೇ?                |  |  |
| 10. | ಅಭ್ಯಾಸದ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಿರುವರೇ?       |  |  |

#### ಫಟಕ : ಕಾಣನಲ್ಲೊಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಕ್ಷೇತ್ರ: ಆಲಿಸುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: 1. ಮೌಖಿಕ ಸೂಚನೆಗಳ ಸ್ತರಣಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದು.

2. ಅಪರಿಚಿತ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು

ಉದ್ದೇಶ : 1. ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು. 2. ಶಾಬ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಆಂಗಿಕ ಸೂಚನಾ ಸರಣಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು

3. ಅಪರಿಚಿತ ವಸ್ತುಗಳ ಕುರಿತು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು                               | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು  | ಕಲಿಕಾ                       | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ                  |
|--|---|-----------------------------|----------------------------|
| ಭಾಷಾ ಆಟಗಳ                                | ್ನ<br>▶ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವೃತ್ತಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸುವುದು  | <b>ಸಾಧನಗಳು</b><br>ಮಕ್ಕಳು    | ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು<br>ಮೌಖಿಕ/    |
| ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು                              | <ul> <li>೨೩೦೦೦ ಮಂಕ್ಷೇನ್ನು ಪುರ್ತಾಂತಿದ್ದು ದಾರ್ಕವವುದು</li> <li>೨ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಆಟಗಳ ಹೆಸರು ಹೇಳು</li> </ul>  | 500 5                       | ಆಶುಭಾಷಣ                    |
|  | <ul> <li>ನಿನಗೆ ಯಾವ ಆಟ ಇಷ್ಟ</li> <li>ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಶುಭಾಷಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು</li> <li>(ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲೇ ಸ್ಫರ್ದೆಯ ಆಟಗಳ ಹೆಸರಿನ<br/>ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು.</li> </ul> | ಆಟದ<br>ಹೆಸರು<br>ಬರೆದ        | ಆಶುಭಾಷಣದ<br>ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು    |
| ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತ<br>ಭಾವನೆಗಳನ್ನೊಳ<br>ಗೊಂಡ ಓದು | ಚೌಕಾಬಾರ, ಲಗೋರಿ, ಕೇರಂ, ಕಬಡ್ಡಿ, ಕ್ರಿಕೆಟ್,<br>ಚದುರಂಗ, ಮಟ್ಬಾಲ್, ನೆನಪಿನ ಆಟ, ಹಸು  | ಚೀಟಿ                        |                            |
|  | ಮತ್ತು ಹುಲಿ, ಹಾವುಏಣಿ ಇತ್ಯಾದಿ)  > ಸರದಿಯಂತೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬಂದು ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿರುವ  ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು 2 ನಿಮಿಷಗಳ   |                             | ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ<br>ಗಮನಿಸುವುದು |
| ಪದಗಳ ಅರ್ಥ<br>ಕಲಿಯುವುದು                   | ಕಾಲ ಮಾತನಾಡುವುದು   |                             |                            |
|  | <ul> <li>➤ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಬೇರೆಯವರು ಆಲಿಸುವುದು</li> <li>➤ ನಾನು ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದಾಗ</li> <li>ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು(ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್)</li> <li>► ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರ್ವಾಣವನ್ನು ಸರ್ವಾದಯುಕವಾಗಿ</li> </ul>           | ಪಠ್ಯಸಹಿತ<br>ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಮಸ್ತಕ | ವೀಕ್ಷಣೆ, ಮೌನ<br>ಓದು        |
| ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ<br>ರಚಿಸುವುದು                 | <ul> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ಗದ್ಯಪಾಠವನ್ನು ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ<br/>ಓದುವುದು.</li> <li>ಓದುವಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು<br/>ನೋಡಲು ತಿಳಿಸುವುದು</li> </ul>                                  | ಶಬ್ದಕೋಶ                     | ಅವಲೋಕನ<br>ಬರವಣಿಗೆ          |
| 2 557 \$6 569 566                        |   | ಪದಕೋಶ                       |                            |

| ಉಚ್ಛಾರಣೆಯಲ್ಲಿ              | <ul><li>ಶಿಕ್ಷಕರ ಓದು ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು<br/>ಮಳಕಗೊಳಿಸುವಂತಿರಬೇಕು</li></ul>  |                   |                      |
|----------------------------|---|-------------------|----------------------|
| ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು<br>ಕಲಿಸುವುದು | <ul><li>ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವರಭಾರಯುಕ್ತವಾಗಿ ಓದಲು ಅವಕಾಶ<br/>ನೀಡುವುದು</li></ul>   |                   |                      |
|                            | <ul><li>ಓದುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು<br/>ಪಾಲಿಸಬೇಕು</li></ul>  | ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ         | ಓದುವುದನ್ನು<br>ಗಮನಿಸಿ |
|                            | ≻ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೌನ ಓದಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು  |                   | ಮಾರ್ಗ                |
|                            | <ul> <li>ಶಬ್ಧಕೋಶ ಅಥವಾ ಪದಕೋಠಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದಗಳಿಗೆ<br/>ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಿ ಬರೆಯಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸುವುದು<br/>ದಟ್ಟ, ನರ್ತನ, ಸಂತೋಷ, ಆಚರಣೆ, ಇನಾಮು,</li> </ul> | ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ        | ದರ್ಶಿಸುವುದು          |
|                            | ತೀರ್ಪುಗಾರ, ಸರದಿ, ಸರಕು, ಬಿಂಕ   | ಅಭ್ಯಾಸ            |                      |
|                            | > ಈ ಪದ್ಗಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸುವುದು  | ಮಸ್ತಕದ<br>ಹಾಳೆಗಳು | ಭಾಷಾ ಆಟ              |
| ಭಾಷಾ ಆಟದ<br>ಮೂಲಕ           | ಸ್ಫರ್ಧೆ, ಪ್ರಯಾಣ, ಅದ್ಭುತ, ಆನಂದ ➢ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು<br>ಓದಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು                                     | 3551155           | ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವ<br>ಅವಲೋಕನ  |
| ವಿವರಿಸುವುದು                | 1. ಓಡಿ ಬಂದೆ ಚಿರತೆಯು <u>ಚೀಟಿ</u> ಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿತು  | ಈರುಳ್ಳಿಯಾ         | ಪಟ್ಟಿ                |
|                            | <ol> <li>ನವಿಲು ಹೆಜ್ಜೆ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಗರಿ ಬಿಚ್ಚತು</li> <li>ಆನೆ ಘೀಳಿಡುತ್ತಾ ಬಂದಿತು</li> </ol>  | ಕಾರದಲ್ಲಿ<br>ಪೇಪರ್ | ಅವಲೋಕನ               |
|                            | 4. ಸಿಂಹ ಘರ್ಜಿಸಿತು   | ನಿಂದ              |                      |
| ನೈಜತೆಯ ಬಗ್ಗೆ               | 5. ನನಗೆ <u>ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ</u> ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದು <u>ಹರ್ಷ</u> ತಂದಿದೆ.  | ಮಾಡಿದ             |                      |
| ಅನುಭವವನ್ನು<br>ಹಂಚಿಕೊ       | > ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಬಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬಳಕೆ  | ಮಾದರಿ             |                      |
| ಳ್ಳುವುದು                   | ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ<br>ಬರೆಸುವುದು.   |                   |                      |
| <u> </u>                   | > ಶಿಕ್ಷಕರು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕ ಗಮನಿಸಿ ತಪ್ಪನ್ನು   |                   |                      |
|                            | ್ಷ  |                   |                      |
|                            | ಜಾಣೆ/ಜಾಣ ಎಂದು ಬರೆದು ಸಹಿ ಮಾಡುವುದು  |                   |                      |
|                            | <ul> <li>ಶಿಕ್ಷಕರು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಬಳಕೆ</li> </ul>   |                   |                      |
|                            | ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಆಟವನ್ನು 'ಈರುಳ್ಳಿ ಸಿಪ್ಪೆ' ಆಟವನ್ನು  |                   |                      |
|                            | ನಿಯಮದಂತೆ (ಸೂಚನೆಯಂತೆ) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ<br>ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು  |                   |                      |
|                            | > ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಬಳಕೆಯ   |                   |                      |
|                            | . ್ಯ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ  |                   |                      |
|                            | ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮಾಡಿಸುವುದು   |                   |                      |
|                            | <ul> <li>ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಯೂಟ ಬಡಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ</li> </ul>  |                   |                      |
|                            | ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು/ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು/ಅಡುಗೆ<br>ಪಿಲ್ಲಾನಿಯವರು ನೀಡುವ ಸಂಚನೆಸಲವು ಬಗೆದು   |                   |                      |
|                            | ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರು ನೀಡುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದು<br>ಓದುವುದು ಹಾಗೂ ಊಟ ಮಾಡುವಾಗ ಇದನ್ನು  |                   |                      |
|                            | ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲು   |                   |                      |
|                            | ತಿಳಿಸುವುದು ್ಲಿ  |                   |                      |

ಹೂರಕ ಚಟುವಟಿಕೆ : 1. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಆಟದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಸುವುದು

- 2. 3 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳ ಆಟವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೋ
- 3. ಭಾಷಾ ಆಟವನ್ನು ಪದಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸುವುದು

#### ಫಟಕ : ಕಾಡಿನಲ್ಲೊಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಮೌಖಿಕ ಸೂಚನೆಗಳ ಸರಣಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅಪರಿಚಿತ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು

| ತಂತ್ರ :   | ಮೌಖಿಕ/ಆಶುಭಾಷಣ <b>ಸಾಧನ</b> : ಆಶುಭಾಷಣ, ಶೀಷಿ          | ೯ಕೆಗಳು/ಕಿರುಟಪ್ಪ | ಣಿ ಹಾಳೆ |
|-----------|--|-----------------|---------|
| ವಿದ್ಯಾಥಿಣ | -ಗಳ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ                                     | ಹೌದು            | ಇಲ್ಲ    |
| 1.        | ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ                  |                 |         |
| 2.        | ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ               |                 |         |
| 3.        | ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ                   |                 |         |
| 4.        | ಆಶುಭಾಷಣದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದೆನು                    |                 |         |
| 1         | ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವೆನು                            |                 |         |
| 6.        | ಬೇರೆಯವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಆಲಿಸುತ್ತೇನೆ                    |                 |         |
| 7.        | ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಜಯಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ                 |                 |         |
|           | ಹೊಂದಿರುವೆನು  |                 |         |
| 8.        | ಆಯೋಜಿಸಿದ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇನೆ |                 |         |
| 9.        | ಆಶುಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇನೆ    |                 |         |
|           | ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ                           |                 |         |

#### -: ಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ಪಾಲನೆಯ ಆಟ:-

#### ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- 🗸 ರೈಲು, ಕಾಡು, ಹಾಡು, ಗಂಟಲು, ಮರಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪದಗಳ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು
- ✓ ಅನ್ಸು ಎಂಬ 6 ಪದಗಳ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದು
- ✓ ರೈಲನ್ನು, ಕಾಡನ್ನು, ಹಾಡನ್ನು, ಗಂಟಲನ್ನು, ಮರಗಳನ್ನು, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಎಂಬ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು
- ✓ + ಮತ್ತು = ಚಿನ್ಹೆಗಳನ್ನು ತಲಾ ಆರು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದು
- ✓ ತರಗತಿಯೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪು ಮಾಡುವುದು
- ✓ ಮಾದರಿ : ಕಾಳು + ಅನ್ನು = ಕಾಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಒಂದನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ತೋರಿಸಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಜೋಡಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು
- ✓ ಯಾವ ತಂಡ ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದೋ ಆ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬಹುಪರಾಕ್ ಚಪ್ಪಾಳೆ, ಶಹಬಾಷ್ ಚಪಾಳೆ, ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತಾಹಿಸುವುದು
- ✓ ನಂತರ ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು

**ಟಿಪ್ಪಣಿ**: – ಇದೇ ರೀತಿ ಈ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹತ್ತು ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು

– ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಅಂಶಗಳು

- 1. ನೀಡಿರುವ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಓದಬಲ್ಲೆನು
- 2. ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತೇನೆ
- 3. ಮಾದರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಪದಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲೆನು

- 6. ನಾಯಕತ್ವದ ಗುಣ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ
- 7. ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರು ನೀಡಿದ ಸಮಯದೊಳಗೆ ಪದ ಜೋಡಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದೆವು

## ಫಟಕದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ :

ಕ್ಷೇತ್ರ : ಸಾಮರ್ಥ್ಯ: ಉದ್ಧೇಶಗಳು

1.

2.

3.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು |
|------------|--|---------------|----------------------------|
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |

# **ಫಟಕ :**

ಕ್ಷೇತ್ರ : ಸಾಮರ್ಥ್ಯ : ಉದ್ಧೇಶಗಳು

1. 2. 3.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ/ತಂತ್ರಗಳು |
|------------|--|---------------|----------------------------|
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |
|            |  |               |                            |

## ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ

" ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಯೋಚನೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ನಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ " – ಸ್ವಾಮಿ ಜಗದಾತ್ಮಾನಂದ. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ಅರ್ಥ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಬದುಕಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸಾಧನೆಗೆ ಮಷಿ

ಬರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೆರಗು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಈ ಮೂಲಕ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಅತ್ಯತ್ತಮವಾದವುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ತಾವು ಹೊಂದಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದೊರೆತು ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇವುಗಳು ಬೆಳಕು ತೋರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಸುಗಮಕಾರರು ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ ತಾವು ಸಹ

ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ತುಂಬ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವು ಸುಗಮಕಾರರ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೇಣ

| ಕೆಲವು ಸುಗಮಕಾರರ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು             | ತಾವು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು |
|---|---------------------------------------|
| 💠 ಪ್ರಕಾಶ್ ರವರು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ          | *                                     |
| ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಹೊಸ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ                 |                                       |
| ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ                                |                                       |
| ❖ ಕೌಸಲ್ಯರವರು ಪ್ರತಿ ದಿನ ತರಗತಿಯ               |                                       |
| ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಡಿನ ಪಲ್ಲವಿಯನ್ನು            |                                       |
| ಹಾಡುತ್ತಾರೆ                                  |                                       |
| ❖ ಜರೀನಾರವರು ಕಲಿಕಾ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ        |                                       |
| ಒಂದೊಂದು ಗಾದೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ          |                                       |
| ❖ ಜಾನ್ ರವರು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ತಾವು ರಚಿಸಿದ         |                                       |
| ಹನಿಗವನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ             |                                       |
| ❖ ಭೂಮಿಕಾರವರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ        |                                       |
| ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ |                                       |
| ಬಹುಮಾನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾರೆ                      |                                       |
| ❖ ತಾರಾನಾಥರು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ                |                                       |
| ಮೊಬೈಲ್ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದು               |                                       |
| ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಲು ಅವಕಾಶ                   |                                       |
| ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ                               |                                       |
| ❖ ಪ್ರಸಿಲ್ಲಾರವರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ತಾವು ಓದಿದ      |                                       |
| ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ನೀತಿಕಥೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ     |                                       |
| ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ                               |                                       |

## English Second Language

### **Objectives:**

- \* To understand the principles of teaching English to young learners
- To analyse the textbook units in terms of activities, classroom processes and evaluation techniques
- ❖ To demonstrate some activities that help children develop their listening, speaking, reading and writing skills
- ❖ To use additional resources to enhance the language learning capabilities of primary school learners

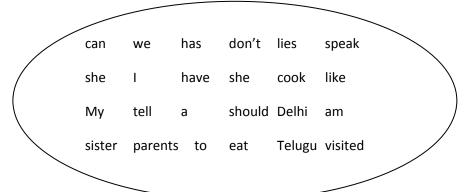
#### Session 1

#### 1.1 (a) Ice-breaker

Let's test your memory (page 19)

The Trainer gives a copy of the activity sheet "Let's test your memory (page 19)" to the teacher participants. The participants look at the pictures for a minute, return the activity sheet to the trainer and write the names of the pictures that they have seen in 2 minutes. Those who have written the maximum number of words are declared as winners.

(b) Look at the words given in the diagram below. Construct meaningful and grammatically correct sentences using these words.



e.g. I can cook.

#### 1.2 A Quiz on THE NEW TEXTBOOK of Class IV

| SI No. | Questions  | Your responses |
|--------|--|----------------|
|        | How many units are there in the new Class IV Textbook?             |                |
|        | How many pages are there in the new book?                          |                |
|        | Which Unit do you like the most?                                   |                |
|        | What are the titles of different units?                            |                |
|        | What is special about the new book?                                |                |
|        | Pick an interesting rhyme from the book and sing.                  |                |
|        | Choose a dialogue and enact it.                                    |                |
|        | In which lesson do we get information about different dance forms? |                |
|        | In Unit 7 titled 'Professions', who is the rhyme about ?           |                |
|        | On which page do we have number game?                              |                |

### **1.3 Old and new Textbooks – Comparison**

Discuss in groups the differences between the previous English Activity Book and the new 'English Reader-cum-Activity Book'

| Previous textbook | New text book |
|-------------------|---------------|
|                   | •             |
|                   |               |
|                   |               |
|                   |               |
|                   |               |
|                   |               |

#### 1.4 Characteristics, strengths and needs of young learners

In each of the boxes given below, there are four statements related to young learners. Three of these statements are TRUE but one is false. Find out the false statement.

Relate the given statements to your own classroom experiences and substantiate them.

- 1. They learn very quickly
- 2. They have incredible energy
- 3. They hate talking.
- 4. Everything is new to them
- 1. They have fun with learning.
- 2. They are passive learners.
- 3. They learn by imitation and observation.
- 4. They acquire their first language so easily.
- 1. They don't ask questions at all.
- 2. They process new experiences, try things out and keep experimenting
- 3. They lack self-consciousness when they speak a new language.
- 4. When conditions are optimal, they can acquire a second language easily too.
- They need 'hands-on', concrete experiences to learn effectively .
- 2. They can become bilingual with ease
- 3. They need to feel safe and secure in the classroom.
- 4. They have a long concentration span.
- 1. They need multi-sensory experiences.
- 2. Most of them are in the first stages of learning to read and write.
- 3. They find it easy to sit still.
- 4. They need and enjoy lots of repetition.

| 1.5 What are the implications | of these for | second | language | teaching | and |
|-------------------------------|--------------|--------|----------|----------|-----|
| learning?                     |              |        |          |          |     |

Write your responses in the box below:



#### Read the following points:

- 1. Young learners are interested in themselves, their families, food, pet animals, toys and their immediate environment. These interests help us plan topics and activities to motivate and engage them (Look at the topics introduced in Class I, II, III and IV textbooks).
- Working with young children is demanding. We need to plan lots of activities, use lots of resources and ideas to match their interests and short attention span.
- 3. Use plays, games, rhymes and songs, funny poems, etc. to motivate and engage young children.
- 4. Provide opportunities to move, stretch, turn around have outdoor activities, visit shops, parks, and other places
- 5. Learning to learn looking at their own progress we can ask the child to draw a 'smiling' face if he/she is happy with his/her work that day.
- 6. Literacy show them words in English which they can recognize (signs, labels, wrappers).
- 7. Caretaker talk model the correct form, extend their utterance, and try to understand the content/meaning of what they say. Avoid using high sounding, abstract, complex words and sentences.
- 8. Have classroom routines greetings, goodbye songs using the simple and the same language daily.
- Art and craft music, dance, drama, painting, drawing, etc.
   "Learning doesn't take place in isolation from the kids' feelings' (Goleman, 1996)

A good motto to remember 'We are teaching young children, not English'

- Spiral curriculum opportunities to revisit the topics/themes, recycle lanquage in interesting and meaningful contexts
- 11. Encourage them to ask questions in school too!

## Session 2

# 2.1 Objectives of Teaching English as a second language (Source: Learning Standards: English downloaded from www. schooleducation.kar.nic.in):

| Class 4  | Class 5   |
|--|---|
| Listening: The students,   | 1. Listening: The students                          |
| Listen to and understand the meanings of                         | Listen to teacher's instructions.                   |
| two hundred words.   | Grasp the meaning of 100 simple                     |
| Listen to phrases and comprehend their                           | words.  |
| meanings.  | Listen and comprehend simple                        |
| Enjoy listening to narratives,                                   | stories   |
| Stories, poems and dialogues.                                    | Listen to "wh" questions and                        |
| * Recognize and use different tones / oral                       | respond appropriately.                              |
| <ul> <li>expressions like falling tones/rising tones.</li> </ul> |   |
| <ul> <li>Follow the sequence of ideas expressed.</li> </ul>      |   |
|  |   |
| 2. Speaking:   | 2. Speaking.  |
| The students,  | The students  |
|  | Learn simple language functions.                    |
| ❖ Interact with peer groups.                                     | Answer yes/no type questions.                       |
| <ul> <li>Describe pictures using simple</li> </ul>               | Use 'before' and 'after'                            |
| propositions.  | appropriately.                                      |
| Greet, express ability and inability using<br>can and can't.     | Speak using simple basic                            |
|  | vocabulary.   |
| Perform text based role play.                                    | Participate in pep talks.                           |
|  | Narrate simple stories either                       |
|  | from  |
|  | mythology, epics, or legends and                    |
|  | also success stories.                               |
|  | <ul> <li>Narrate incidents of happiness,</li> </ul> |
|  | excitement, surpriseetc                             |
|  | * Actively participate in general                   |
|  | discussion.   |

Reading:

The students,

- Recognize and read four and five letter action words.
- Read the words and match with the corresponding pictures.

- Substitute words for pictures in a pictorial narration.
- Read the given words aloud with proper pronunciation.
- Read printed questions and answer them.
- Read Two hundred and eighty lines of prose and hundred and thirty lines of poetry.
- Read essays and stories with simple sentences. (Ramayana and Mahabharata)
- Read ten extracts of stories and connect them to the original story e-learning: The students,
- Read e-text.
- Browse internet.
- Use e-dictionary.
- Use software to learn pronunciation.
- Use interactive C D.
- Use e-learning to write text.Writing: The students,
- Substitute names and adjectives for

- Justify their decisions, narrate stories to peers.
- Describe people, situations, birds and animals that they see around.
- Describe events with the help of pictures engage in pep talks.
- Use "yes / no" to say whether they agree or disagree with something.
  - 3. Reading: The students
- Read and identify ongoing actions from the texts.
- Read, with comprehension, lessons, poems and stories
- Acquire knowledge to recognize and recall simple words
- Identify hundred content words and their spellings.
- Rearrange the incidents from the lesson in sequence.
- Read four hundred lines in prose and one fifty lines of poem.
- Read and summarize any four short stories.
  - 6. Creativity: The students
- Solve simple riddles and puzzles.
- Read the given pictures (graph, scenery...)
- Associate pictures with words.
- Group the words of same family.
- Write compositions with the help of pictures.
  - 4. Writing: The students

- pictures in a pictorial narration.
- Use nouns and give a caption to a picture.
- Create words from a given list of letters.
- Write the names of parts of the body from jumbled letters.
- Write simple sentences (three basic patterns) with simple structures. (Subject
- + verb; subject + verb + object / complement.)
- Fill in the blanks in a given context / paragraph / story.
- Write answers to questions based on their surroundings and the members of their family.

Vocabulary: The students,

- Learn four hundred and fifty words (monosyllabic, disyllabic and trisyllabic words) for pronunciation, spelling, meaning, use and usage.
- Recognize the key words in stories or paragraphs.
- Give opposites of adjectives.Grammar: The students,
- Use simple prepositions in expressions.
- Reconstruct sentences with correct
- subject-verb agreement patterns.
- Add "s /es" inflexion to verb forms with third person singular subjects.
- Use simple present, simple past and continuous tense with aspects.
- Recognize and use singular and plural forms of nouns.

- Write simple words with focus on spellings.
- Locate positions of objects.
- Use marks of punctuations.
- Write simple sentences describing actions.
- Write simple sentences with correct tenses and aspects.
- Write ideas sequentially in paragraphs.
- Use correct punctuation marks (, . ; : "") with legible handwriting.
- Write complete sentences with correct punctuation, syntax and tense.
- Write simple paragraphs of about 50 words on familiar topics.
  - 7. Vocabulary :The students
- Learn disyllabic and trisyllabic words.
- Arrange jumbled words.
- Learn and identify rhyming words.
- Learn and use three hundred active vocabulary.
- Learn four fifty new words8. Grammar :The students
- Identify parts of speech.
- Use simple prepositions.
- Use basic sentence patterns.
- Write opposites, genders and numbers.
- Correct simple sentences.

53

## 2.2 Unit-wise analysis: a sample

### Unit 1 PO. Name of the Lesson-Household Articles (Poem)

| SI. | Learning   |  |  |               | Evalation  |
|-----|--|--|--|---------------|--|
| No  | Objectives   | Classroom process  | TLM  | Techni<br>que | Tools  |
|     |  | Teacher recites the poem 'The clock of life' and the students listen to her.  Students will learn to recite the poem and enjoy   | Textbook   | que           | 1.Is the child<br>able to identify<br>the pictures<br>and say names<br>of House old<br>articles in<br>English? |
| 1   | To develop<br>the listening<br>and                 | Teacher reads the long and short vowels, students repeat after   |  |               | 2.Is he able to read the words clearly?  |
|     | speaking<br>skills of the<br>students              | her. Then the students put these 2 vowels in the right boxes on Pg.No.5 & 6  Teacher sings the rhyme   | Flashcards<br>of long<br>and short                   |               | 3.Is he able to write these words correctly without any mistakes?  |
|     |  | rhythmically and the students repeat after her. (Pg No.7) complete the rhyme using pictures on Pg.no.8   | vowels.  | Observation   | 4.Is he able to put these words in the right column?   |
| 2   | To develop reading skills among the students       | Students will read the sentences and identify whether they are right or wrong (Pg.No.2 & 3)  | Flash<br>cards or<br>text book                       | Obse          | 5.Has the child<br>understood the<br>meanings of<br>all the words  |
| 3   | To develop<br>students'<br>vocabulary              | Students fill in the blanks by choosing the correct opposites form the given words on Pg. No.3  Students will identify the household articles in English and put them in the right column. | Text book Pictures given in the text book on Pg.No.4 |               | given?  (pillow, living room)  (Assessment activity on Pg.NO.4)  |
| 4   | To develop<br>the writing<br>skills of<br>students | Students look at the pictures given, identify them and fill the missing letters of English on Pg.no.9  | Text book.   |               |  |

Note: Before you do this activity, see that the children have understood the meaning of all the words.

Unit – 1 Name of the Lesson: Household Articles (The Naughty Onion) Prose.

| SI. | Learning  | Classina   | TIM  | Evalu       | ıation  |
|-----|---|--|--|-------------|---|
| No  | Objectives  | Classroom process  | TLM  | Techniques  | Tools   |
|     | To develop<br>the   | Teacher recites the poem 'The clock of life' and the students listen to her.  Students will learn to recite the poem and enjoy  Teacher reads the long and short vowels, | Textbook                                     |             | 1.Is the child able to identify the pictures and say names of House old articles in |
| 1   | listening<br>and<br>speaking<br>skills of the<br>students | students repeat after<br>her. Then the students<br>put these 2 vowels<br>in the right boxes on<br>Pg.No.5 & 6  | Flashcards<br>of long                        |             | English?  2.Is he able to read the words clearly?                                   |
|     |   | Teacher sings the rhyme rhythmically and the students repeat after her. (Pg No.7) complete the rhyme using pictures on Pg.no.8   | and short<br>vowels.                         | Observation | 3.Is he able to write these words correctly without any mistakes?                   |
| 2   | To develop reading skills among the students              | Students will read the sentences and identify whether they are right or wrong (Pg.No.2 & 3)  | Flash<br>cards or<br>text book               |             | 4.Is he able to put these words in the right column?                                |
| 3   | To develop<br>students'<br>vocabulary                     | Students fill in the blanks by choosing the correct opposites form the given words on Pg. No.3  Students will identify the household articles                            | Text book Pictures given in the text book on |             | 5.Has<br>the child<br>understood<br>the<br>meanings of<br>all the words<br>given?   |
|     |   | in English and put them in the right column.   | Pg.No.4                                      |             | (pillow,<br>living room)<br>(Assessment   |
| 7   | To develop<br>the writing<br>skills of<br>students        | Students look at the pictures given, identify them and fill the missing letters of English on Pg.no.9  | Text book.                                   |             | activity on Pg.NO.4)  |
|     |   |  |  |             |   |

## Unit - 2 Name of the Lesson: Buildings (The Rooks)

| • |     |   |   | Jananigs                             | (   |   |
|---|-----|---|---|--------------------------------------|---|---|
|   | SI. | Learning  | Classroom   | TLM                                  | Evaluation  |   |
|   | No  | Objectives  | process   | I LIVI                               | Techn<br>iques  | Tools   |
|   | 1   | To develop<br>the listening<br>and<br>speaking<br>skills of the<br>students | Teacher reads the poem "The Rooks" with tonal variation and the students listen to her  Students will learn to recite the poem and enjoy  | -                                    |   | 1.The child understood the instructions given by the teacher?   |
|   | 2   | To develop students vocabulary.   | Teacher asks the questions and students understand and answer Yes/No. 22 &23  Teacher encourages the students to identify the pictures and write the answers in the blanks on Pg.no.23  Students read the paragraph and complete the exercise on Pg.no.23 | Text book  Pictures in the text book | Rating scale  (A.A. yes/ No type of questions on Pg.34) | 2.The child is able to read the questions in the activity 3.The child is able to understand the questions in English? 4.The child is able to answer the questions in English 5.The child is actively participating in the given task. |

Unit - 2 Name of the Lesson: Buildings (The house of mirrors)

| SI. | Learning  | Cl   | T. M.          | Evaluation   | า   |
|-----|---|--|----------------|--|---|
| No  | Objectives  | Classroom process  | TLM            | Techni<br>ques                                       | Tools   |
| 1   | To develop<br>the<br>listening<br>and<br>reading<br>skills of the | Teacher reads the lesson with proper stress, pause, intonation and pronunciation  Students listen to the                                   | Text book      | ДИСО   |   |
|     | Students.   | teacher and read the lesson  |                |  |   |
|     |   | Teacher reads the questions and students answer the questions on Pg.no.28.   |                |  | 1.Is the child able to read the dialogues? 2.Is the       |
| 2   | To develop students vocabulary.                                   | Teacher helps the students to read the given paragraph and ask them to identify and write the correct                                      | -<br>Text book | Dialogues. (speaking activity) Observation schedule. | child able<br>to say the<br>dialogues with<br>expression? |
|     | ,   | answer.28  | lext book      |  | 3.Is the child able to deliver                            |
|     |   | Teacher helps the students to read the questions and find the  |                |  | the dialogues<br>without<br>mistakes?                     |
|     |   | answers on the other side on Pg. No.29   |                |  | 4.Is the child able to deliver                            |
|     | To develop the  | Divide the class into pairs and encourage them to practice from  | Dialogue       |  | the dialogues with voice modulation?                      |
| 3   | listening<br>and  | pg no.29,30 (help<br>wherever necessary)   | cards.         |  | 5.Is the child actively                                   |
|     | speaking<br>skill of the<br>students                              | Students will read the dialogues given and choose the correct answer and fill in the dialogue on Pg.no.30                                  | Text book      |  | participating in the activity?                            |
| 7   | To develop<br>the writing<br>skills of the<br>students            | Teacher reads the first part of the story and asks the students to complete the other part with the help of pictures given on Pg. No.31&32 | Textbook       |  |   |

| Unit - 3 Name of the Lesson: TRAVEL safety fir | Unit - |
|--|--------|
|--|--------|

| SI. | Learning  | Classroom process   | TLM  | Evaluation   |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| No  | Objectives  | Classicolii process   | LI1  | Techniques   | Tools  |
|     |   | Teacher recites the poem "Safety first" and students listen to her.  Students will learn to recite the poem and enjoy   | Poem on<br>the Black<br>board.               |  |  |
| 1   | To develop<br>the<br>listening<br>and<br>speaking | Teacher forms groups in the classroom reads the questions and ask the students to discuss and answer in groups Pg.No.51 | Text book                                    |  | 1.The child has drawn and coloured the traffic light picture 2.The child                       |
|     | skills of the students.                           | Teacher reads the words aloud students repeat after her classify the words according to their sounds.                   | Flashcards<br>of the<br>words.               | Observation schedule Project: Draw a picture of traffic light and write its rules. | has enough understanding about the given topic.  3. The child has written the rules correctly. |
|     |   | Teacher will sing the rhyme with proper intonation students repeat and enjoy  | Text book                                    |  | 4.The child is able to present the project. (Participation)                                    |
|     |   | Teacher explains  | Chart or                                     |  | 5.The child is able to speak in English.   |
| 2   | To develop<br>students<br>vocabulary              | students about<br>the traffic rules<br>by drawing the<br>picture on the B.B.  | drawing<br>of signal<br>lights on<br>the B.B |  |  |

**Unit – 4 Name of the Lesson: TRAVEL A Jolly ride on** *Namma Metro.* 

| CL        | Lanunina                                   |   |                                      |                 | Evaluation   |
|-----------|--|---|--------------------------------------|-----------------|--|
| SI.<br>No | Learning<br>Objectives                     | Classroom process   | TLM                                  | Techn-<br>igues | Tools  |
| 1         | To develop<br>the<br>students<br>listening | Teacher reads the lesson with proper stress, pause, intonation and pronunciation  | Text book.                           |                 | Question paper 1)Call 2)Go   |
|           | and reading skills                         | Students listen to the teacher and read the lesson  |                                      |                 | 3)See<br>4)Run   |
| 2         | To develop<br>students<br>vocabulary       | Students read the instructions given on pg. no.58 and complete the exercise   |                                      |                 | 5)Sing<br>6)Come<br>7)Decide   |
| 3         | To develop<br>students<br>listening        | Divide the class into pairs, First make them to repeat the dialogues. After that, encourage them to                     | Dialogue                             |                 | 8)want<br>9)walk<br>10)lock  |
|           | and<br>speaking<br>skill                   | practice.  Students recite the given poem after the teacher and enjoy.  | cards                                | Writing         | Check list  1.Is the child able to write the words which end                                       |
|           | Students<br>will learn                     | Teacher reads the letter and asks the students to fill the correct tense forms. (before that, give the ed forms and the | Chart of tense forms (words that end |                 | with ed correctly?  2.Is the child able to write answers for the words which take the other forms? |
| 4         | to use<br>the tense<br>forms (Past         | words which take other forms)   | with ed,<br>words<br>which           |                 | 3.is the child able to answer all the questions?   |
|           | tense)                                     | Students read the given paragraph and identify the mistakes in the given paragraph with the                             | take other forms) ex: call=called    |                 | 4.Is the child able to answer at least 5 questions?  |
|           |  | help of the teacher   | go =went                             |                 | 5.Is the child able to answer 3 questions?   |

| F |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   | Students will re-<br>arrange and form<br>proper sentences by<br>taking teachers help<br>wherever necessary.                            |  |
|   |   |   | Teacher divides the class into 5 groups, asks the students to discuss and write 5 do's and dont's while crossing the road. on Pg.no.61 | Textbook.                              |
|   | 5 | To develop<br>the<br>students<br>vocabulary     | Students read the words given, identify and fill them in the correct boxes. words which take only 'ing' forms                          |  |
|   |   |   | talk+ing=talking   | Chart of                               |
|   |   |   | sit+t+ing=sitting  | 'ing' forms<br>of words.               |
|   |   |   | take+ing=tak-(e)-<br>ing=taking  | of words.                              |
|   |   |   | Teacher reads the riddles and encourage the students to answer by choosing correct answer (use mother tongue if necessary).            |  |
|   | 6 | Students<br>will develop<br>good<br>handwriting | Students write the sentences given neatly following the line pattern, correct shape of the letters.                                    | Copy<br>writing<br>book &<br>Text book |

| Uni | Unit – 5 Name of the Lesson: HOBBIES My Hobby (Poem)                          |  |  |                    |  |  |  |  |
|-----|---|--|--|--------------------|--|--|--|--|
| SI. | Learning  | Classroom process  | TLM  | Evaluation         |  |  |  |  |
| No  | Objectives  | ·  |  | Techniques         | Tools  |  |  |  |
|     | To develop<br>the<br>listening  | Teacher reads the poem with tonal variation and the students repeat after her.   | Text<br>book                                   |                    |  |  |  |  |
| 1   | and<br>reading<br>skills<br>of the<br>students                                | Teacher reads the given words from the text book and the students repeat after her. Then the students divide the words into two groups.  | Flash<br>cards of<br>words                     |                    |  |  |  |  |
| 2   | To develop<br>the<br>listening<br>and<br>speaking<br>skill of the<br>students | Teacher sings the rhyme and the students repeat after her and enjoy the rhyme.   |  |                    | 1.Is the child able to read all the words correctly 2.Is the   |  |  |  |
| 3   | To develop students   | Students read the given words and try to find out the equivalent meanings, using a dictionary or with the help of the teacher (Pg. No.69).  Teacher helps the students to fill in the blanks reading the | Flash<br>cards<br>flash<br>cards of<br>jumbled | Reading the words. | child able to differentiate the sounds 'sh' and 'ch' 3.Is the child able to understand the meaning of the words. |  |  |  |
|     | vocabulary  | sentences and re-<br>arranging the jumbled<br>words.<br>students read the poem<br>on pg.no.65 and identify<br>the pair of rhyming<br>words, (teachers help<br>wherever necessary).                       | letters Textbook                               |                    |  |  |  |  |
| 4   | To develop<br>the psycho<br>motor<br>skills                                   | Students colour the pictures neatly given on pg no.70 They also recall all the colour names in English.  | Colour<br>pencils<br>& text<br>book            |                    |  |  |  |  |

## Unit – 6 Name of the Lesson: HOBBIES, Good Hobbies (Prose).

| SI. | Learning   | Classroom process   | TLM  | Ev<br>Techni- | raluation   |
|-----|--|---|--|---------------|---|
| No  | Objectives                                       |   |  | ques          | Tools   |
| 1   | To develop students listening and reading skills | Teacher reads the lesson with proper pause, intonation, stress and pronunciation.  Students listen to the teacher and read the lesson.  | Text book  | •             | 1.Is the child able to  |
| 2   | To develop students vocabulary (Writing skills)  | Teacher makes sentences using the picture given in pg.no.73 repeats it two to three times. Help the students while doing the activity.  Students match the antonyms with the words given in the boxes. (Help wherever necessary)  With the help of sentences given the teacher enables the students to recognise the naming words and action word. Teacher explains how a word changes its forms when used in different situations.  Teacher asks the students to open pg no.76 reads the instructions given and help to do the activity. | Dictionary  Text book  Flash cards                       | Reading       | recognize all the words?  2. Is the child able to read all the words without any mistakes?  3. Is the child able to read and pause wherever necessary?  4. Is the child able to read the sentence with voice modulation?  5. Is the child reading the lesson with interest and involvement? |
| 3   | To develop<br>students<br>psycho<br>motor skills | Teacher gives the instructions to the students given on Pg No 76 and do the scrap book of leaves activity   | Old note<br>book and<br>different<br>types of<br>leaves. |               |   |

| 4            | To develop listening and speaking skills | Teacher reads the conversation given on pg no 75. Divide the class into pairs and asks the students to practice the dialogues.                | Textbook       |            |         |
|--------------|--|---|----------------|------------|---------|
| Unit<br>(Poe |  | of the lesson-Profes  | sion The       | Balloon N  | 1an     |
| SI.          | Learning                                 | Classroom process   | TLM            |            | luation |
| No           | Objectives                               |   |                | Techniques | Tools   |
|              |  | Teacher recites the poem "The Balloon Man" and the students repeat after her.   |                |            |         |
| 1            | To develop listening and speaking        | Teacher reads the words and the students repeat after her classify the words  | Flash<br>cards |            |         |
|              | skills                                   | into the right column.  |                |            |         |
|              |  | Teacher sings the rhyme and students repeat after her and enjoy.  |                |            |         |
| 2            | To develop students                      | Teacher reads the sentences given in the text book on Pg no.94 and asks the students to discuss with a partner sitting beside them and answer | Text<br>book   |            |         |
|              | vocabulary                               | Teacher helps the students to complete the vocabulary exercises given on pg no.97 & 98.   |                |            |         |
|              |  |   |                |            |         |
| 3            | To develop<br>students<br>writing skill  | Students read the questions on Pg 95 discuss and write the answers.   |                |            |         |

| Un  | it:7 Name   | of the lesson: Profess  | ion What G                     | God Do          | es(Prose)   |
|-----|---|---|--------------------------------|-----------------|---|
| SI. | Learning  |   |                                |                 | valuation   |
| No  |   | Classroom process   | TLM                            | Techn-<br>iques | Tools   |
| 1   | To develop<br>listening<br>and<br>reading<br>skills | Teacher reads the lesson with proper pause, stress, intonation and pronunciation. Children also try to do the same.                                 | Text<br>book                   |                 |   |
|     |   | Students read the sentences given on pg no.101 and discuss and answer Yes/No  | Tout hook                      |                 | 1.Is the child able to read                                   |
|     |   | Teacher asks the students to pick up the words form box A and put the correct words in Box B.   | Text book                      |                 | the dialogues?  2.Is the child able to say the dialogues with |
|     |   | Students go through the lesson and answer when questions. (Teacher helps wherever necessary)  | Text book<br>Pg No.102         |                 | expression?  3.Is the child able to deliver the dialogues     |
| 2   |   | Teacher helps the students to perform the activity on Pg No.103   |                                |                 | without<br>mistakes?  |
|     | To develop students                                 | Follow the instructions given in the textbook   |                                |                 | 4.Is the child able to deliver the dialogues                  |
|     | vocabulary  | Teacher says the pieces of dialogues. After each  |                                |                 | with voice<br>modulation?                                     |
|     |   | piece is read, asks the students to identify the people and the place. Then teacher divides the class into pairs and make children do the activity. | Textbook                       |                 | 5.Is the child activity participating in the activity?        |
|     |   | Teacher gives an example  | Flash cards                    |                 |   |
|     |   | of the given terms and helps the children to do the same.   | Chart of different professions |                 |   |
|     |   | Teacher elicits the different professions to the students by adding 'er' or 'r'   |                                |                 |   |

| Ι. |   |  |  |                           |  |
|----|---|--|--|---------------------------|--|
|    | 3 | To develop reading and writing skills      | Teacher asks the students to look at the picture on pg no.106 students read the paragraph and fill the correct word in it.   | Pictures in the text book |  |
|    | 4 | To develop students listening and speaking | Teacher asks the students to correct the mistakes in the dialogues given in pg no. and then divides the class into pairs and asks them to practice in the classroom. | Dialogue<br>cards         |  |
|    |   | skill                                      | Teacher sings the rhyme and students repeat after her.   |                           |  |

## Unit:8 Name of the lesson: Art If I could fly (poem)

| SI. | Learning   | GI.  | T. 14   |                              | aluation  |
|-----|--|--|---|------------------------------|---|
| No  | Objectives                                       | Classroom process  | TLM   | Techn-<br>iques              | Tools   |
| 1   | To develop students listening and speaking skill | Teacher reads the poem with proper intonation and students repeat after her.  Teacher asks the students to think about the questions on pg no.111 and then encourage the students to express it. Then fill in the blanks by looking at the pictures on the same page.  Teacher asks the students to repeat the words given on pg no.112 after her. After repeating, the students divide the words into 2 groups.  Teacher recites the song and the students repeat after her. Students also learn about different colours into song. | Text<br>book<br>Pair of<br>wings<br>Chart of<br>colours | Listening<br>and<br>speaking | 1.Is the child able to express the Ideas? 2.Is the child able to communicate its views with others? 3.Is the child able to listen and understand others ideas. 4.Is the child able to use simple English? 5.Is the child able to appreciate others opinion? |
|     |  |  | l   |                              |   |

| 2 | To develop students | Teacher asks the students to open pg no.110 and asks the students to match the pairs of rhyming words. | Text<br>book |  |
|---|---------------------|--|--------------|--|
|   | vocabulary          | Students complete the word puzzle on pg no114 teacher helps wherever necessary.                        | Text<br>book |  |

## Unit:8 Name of the lesson: Art A unique painting (Prose)

|     |   | T  | T .   |                |   |
|-----|---|--|---|----------------|---|
| SI. | Learning  | Classroom process  | TLM   | Evaluati       | ion   |
| No  | Objectives  | Ciassiouiii piocess  | ı Li'i  | Techni<br>ques | Tools   |
| 1   | To develop<br>students<br>listening                       | Teacher reads the lesson with proper pause,  | Textbook                                      | •              | Sentence for dictation  |
| 1   | and reading   | pronunciation, stress and intonation.  | ICALDOOK                                      |                | Check list  |
| 2   | To develop students listening, writing and speaking skill | Teacher helps the students to complete the dialogues and divide them into pairs. teacher asks the students to repeat dialogue after her/him. Ask the children to practice the language item.pg no 117.  Teacher helps the students to complete the dialogues and practice the dialogues in pairs. pg no 126  Teacher sings the poem and children repeat after her and enjoy. | Text book<br>& Dialogue<br>practice<br>cards. | Dictation      | 1.Did the child listen and write all the sentences correctly?  2.Did the child use the capital letter at the beginning of the sentence?  3.Did the child use full stop after completing the sentences?  4.Did the child write at least 3 sentences?  5. Did the child write the sent ences legibly? |

| 3 | To develop students vocabulary .                | Teacher helps students to match the questions with the answers and complete the answers.  Teacher gives instructions given on pg no.118 asks the students to do the activity.  Teacher introduces the different dance forms form pg no 119, 120. Then fill in the blanks in the next exercise on pg 121 & 122  Teacher asks the students to complete the exercise on pg no.123 & 124  Teacher introduces the pattern of informal letter and ask the students to complete the pattern of informal letter and ask the students to complete the blanks by using prepositions.  Again complete the other activity given in pg no.129 | Text book pictures  Chart of musical instruments  Black board and text book  Text book  Text book |  |
|---|---|--|---|--|
| 4 | To help students learn the uses of prepositions | Teacher gives enough information about the prepositions by giving a number of examples (Real situations). Then helps the students to complete exercises on pg no. 125 & 126  | Flash<br>cards of<br>prepositions   |  |

## 2.3 Group work and presentation by the participants Unit

| SI. | Learning<br>Objectives | Classroom | TLM    | Evaluation |       |  |
|-----|------------------------|-----------|--------|------------|-------|--|
| No  | Objectives             | process   | I LI'I | Techniques | Tools |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |
|     |                        |           |        |            |       |  |

| Unit |                        |           |     |            |            |  |  |
|------|------------------------|-----------|-----|------------|------------|--|--|
| SI.  | Learning               | Classroom | TLM | E          | Evaluation |  |  |
| No   | Learning<br>Objectives | process   | TLM | Techniques | Tools      |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |
|      |                        |           |     |            |            |  |  |

| Unit |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|------|------------------------|----------------------|-----|------------|-------|--|--|--|
| SI.  | Learning<br>Objectives | Classroom<br>process | TLM | Evaluation |       |  |  |  |
| No   | No Objectives          |                      |     | Techniques | Tools |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |
|      |                        |                      |     |            |       |  |  |  |

#### **SESSION - 3**

#### 1.1 Good practices

My friend Christina teaches English well.

My friend Christina is a classroom teacher as well as a resource person. She teaches English to students from class 4 to 7. One of the good practices of her is she encourages students to speak in English when ever they speak to her. She also says not to worry about the mistakes. As soon as students look at her they have made it a practice to speak in English.

One more interesting thing that I would like to share is when she is not prasent in the class room the students do the English work in her period. They do not allow other teachers to takeup the English class. Sometimes they even do the lesson by themselves and write notes.

#### 3.2 Questions for reflection

- How do I feel about the just concluded class? Am I happy/satisfied/disappointed?
- Why do I feel so?
- Were all the students actively involved in my
- What went well and what did not go so well in my class?
- What changes would I like to make in my teaching?

#### 3.3 Assessment

Remember, English is a compulsory subject to be taught from Class1. Therefore, it is necessary to evaluate student's performance in English language. You don't have to conduct a written test for this purpose. Design interesting activities or use some of the activities given in the Textbook for assessment purposes. The assessment you conduct should provide you useful information about each child's language ability. After conducting the assessment, you must know how many children have acquired the desired competencies and how many have not acquired. For those children who have not attained the desired competencies, you must provide additional support. Design supplementary activities for such children, use a variety of teaching-leaning materials, involve them more in classroom activities and try to bridge the learning gaps.

#### Formative assessment:

- It is a tool used by the teacher to continuously monitor student progress in a non-threatening supportive environment.
- · It involves regular descriptive feedback
- It provides a chance for the student to reflect on the performance, take advice and improve upon
- · Involves students -essential part of assessment
  - -from designing criteria to
  - -assessing self or peers.
- If used effectively, it can improve student performance tremendously while raising his/her self esteem and reducing the work load of the teacher.

#### Main features of Formative assessment:

- · Is diagnostic and remedial
- · Makes provision for effective feedback
- · Provides platform for the active involvement of student in their own learning
- · Enables teachers to adjust teaching to take account of the results of assessment
- Recognizes the profound influence assessment has on the motivation and selfesteem of students, both of which are crucial influences on learning.

#### An example for formative assessment task

A.Look at the wrappers of any food items that you eat. Observe the details given on the wrappers and fill the table as shown in the example. **(5 points)** 

| SI<br>No. | Name of the food item | Ingredients                    | Price of the item | Date of manufacture | Expiry date            |
|-----------|-----------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 1         | Biscuits              | Wheat floor, sugar, oil, milk, |                   | 3.06.2014           | Best before six months |
|           |                       |                                |                   |                     |                        |
|           |                       |                                |                   |                     |                        |
|           |                       |                                |                   |                     |                        |

## B. Make a presentation before the other groups in your class based on the following: (5 points)

- i. the item(s) your group likes to eat the most
- ii. the costliest and the cheapest items in the table your group has prepared
- iii. why is it important to look at the expiry date of an item?
- iv. Suppose you bought an item whose date has been expired, what will you do?

### Session 4

## **Additional Resources**

(Source: TESS INDIA, Open University, UK)

#### 1. Practising English

Children understand more than they can say; they must absorb language before they can produce language. The process of listening before speaking is important – especially when learning a new or additional language. This is sometimes known as 'the silent period', when learners are mentally internalising the sounds and structures of the new language and beginning to comprehend its meanings.

Think about this process for your students who are learning English. To learn to speak English, your students need to have plenty of listening practice. Opportunities to hear English as much as possible will help them to 'tune in' to the sounds of this language. Frequent and short listening and speaking activities can supplement your English language lessons and can also improve your own confidence to use English in the classroom. Rehearsal and practice will enable you and your students to get used to the sound of your own voices speaking English often rather than just occasionally. Sometimes we can feel a bit feel foolish when we rehearse and practise; but we can create a vicious cycle of not rehearsing because we feel foolish and then never get any better. We hope this unit will suggest some creative activities to break this cycle.

#### Pause for thought

- What do you do to practise English?
- Who can you practise with?
- What sources of English can you listen to regularly?

#### Case Study 1: Mukesh practises English

Mukesh is a very active primary school teacher who teaches all the subjects to his students of Class III. When Mukesh started his job as a teacher, English was not taught at primary level. But after a few years, the state government decided to introduce English from Class I. All the primary teachers of the state were given five days of training in the methodology of teaching the English language.

Teaching English as a second language is very challenging to first-generation learners; it requires planning, resources and enthusiasm to learn English along with students. Read Mukesh's account of how he approached teaching English language skills. Even after the training, I still felt insecure, especially about teaching English to students who were mainly first-generation learners. My own knowledge of English was very limited and I felt uncomfortable speaking English, worrying that I was making mistakes. But I knew that I had to develop myself to be a good English teacher – no one else could do it for me.

I decided to listen every day to English language radio programmes. I also asked my wife to converse in English with me every evening, because her English was better than mine, so we shared our news about the events of the day, talked about the news on the radio and had general conversation about the family and our meal in English. I also practised speaking simple sentences in English such as 'How are you?', 'My name is Mukesh', 'I am a teacher' and 'I live in Bangalore' by recording these sentences on my mobile phone. I would play them back, listen to them and re-record myself to improve further. I must admit, sometimes I felt a bit silly 'rehearsing' like this, but I found that it did really improve my English and made me feel more confident. I prepared a list of everyday classroom instructions with another teacher in school, for example: 'Sit down now please', 'Everybody up', 'Can you come to the board?', 'I want you to make two lines' and 'Can you make a big circle'. I practised saying these instructions loudly and clearly at home. I started giving instructions in English in the classroom, speaking slowly and using gestures and actions, and the students responded very well.

Another action I took was to develop some very short activities and games for listening and speaking with students. Every week I implemented one of these activities in my classroom. I made it a point not to worry about the mistakes I made or the students made – I wanted the students not to be afraid to take part. As a teacher, I know that mistakes happen when we learn anything new, and I made sure that my students felt rewarded for having a go rather than punished for getting it wrong.

#### 2. Developing reading habits

#### Case Study 2: Nandini develops enjoyable reading routines

Nandini teaches Class III in an elementary school. She really wanted her students to become voluntary readers – read how she went about this. I had spent lot of time teaching my students reading skills and have a small collection of books in my classroom library. But I noticed that my students associated reading with drills and tests rather than doing it for enjoyment. I therefore took the following steps:

- I read to them aloud: I began to read aloud to my students just for pleasure every day. When I did this, there were no drills and tests to follow. This made them associate reading with enjoyment.
- ❖ I talk to parents: During the parent/teacher meetings I talked to my students' parents about the benefits of reading. As many of the parents could not read themselves, I asked them to ask their children to talk to them about what they read in school. However, I discovered that a few parents could read in English and invited them into the classroom to read aloud to the students themselves.
- I have a daily reading routine: I wanted my students to read for pleasure for at least 20 minutes every day. I knew that if they could choose books that interested them, they would be more likely to read voluntarily. With the busy teaching schedule, it was a challenge to carve out 20 minutes for

independent reading, but I felt it was a priority. The reading period was generally quiet, but a little talk and movement was acceptable. Initially the students used to close their books immediately after hearing the school bell – but as they started getting interested in reading, they didn't want to stop.

- monitor students' reading habits: I developed a simple system to keep track of students' reading. I kept a weekly reading log in which students recorded the date, the title of their book, and number of minutes spent on reading each day of the week.
- ❖ I try to be a role model: When my students first began to participate in the independent reading period, I would circulate among them to see what they were doing and to help them if necessary. As they became more able to read on their own, I decided to read independently in the classroom as well, as a way of modelling this practice to my students.
- ❖ I encourage a system of reading buddies: I decided to pair students so that the ones who were less interested in reading could be inspired by the more enthusiastic ones. In my class there was a girl named Ritu who was usually very quiet, but who seemed to be enjoying taking turns to read out loud and discussing the accompanying pictures with her reading buddy.
- ❖ I talk to my students about books: I make an effort to talk to the students about what I am reading and what they are reading. I praise their efforts and achievements in reading in English.

## Reading to inspire writing Read the Case Study given below:

#### Case Study 1: Mr Bhatt starts with reading to inspire writing

This is an extract adapted from an article written by Hemraj Bhatt, a government school teacher.

Our new textbook was going to break new ground to introduce children directly to English words and sentences, rather than beginning with the letters of the alphabet and making them 'mug up' the letters by writing them out. No special importance was to be given to writing. Instead, children were to be given opportunities to hear, read and speak English.

Previously, the textbook would dedicate the initial six to eight pages to the English alphabet with related pictures. This tradition of beginning with writing the English alphabet was thus to be broken in the new book. As a conventional teacher, I found it hard to imagine how children would be able to read English words directly before writing the letters.

After attending the training provided, I decided to experiment. I distributed some old English newspapers and children's magazines among my students so that everyone could look at at least three pages. I wrote an English word on the board. For example, a particular student's name was Jaipal. I wrote his name on the board. Now, Jaipal would have to find the English letters J, A, I, P and L in the newspaper

given to him and circle them. Similarly, all students would look for and circle all the letters that appeared in their names in the newspaper given to them. The children had a lot of fun finding the letters that appeared in their names. They were particularly amused when they saw their entire name in English in the paper and could circle the entire word. This exercise was meant to take the children from words to letters and was successful in doing so. I was surprised to see that children who couldn't identify English letters a few months ago were able to find examples of letters and words in newspapers and magazines. I realised through the newspaper exercises that reading in English can be made fun for students. Most importantly for me as a teacher, I saw that once students began to read in English, they were eager to start writing in English too. (Adapted from Bhatt, 2009)

#### Pause for thought

- ❖ Do you agree with Hemraj Bhatt's conclusion that listening, speaking and reading should precede writing in English? Why or why not?
- Children in middle school have studied English as a language in their lower primary classes – but a majority of them are unable to read simple words, let alone write sentences. How do you think Bhatt's newspaper activity begins to address this problem?
- Do you think you could try out the above newspaper activity with your students?

(Source: TESS INDIA, Elementary English)

#### Games and worksheets to improve spelling

One of the best ways to help children learn correct spelling in English is to have them read extensively.

1. Fill in the missing letters

This activity draws on the language lesson from the textbook.

Ask the children to sit in groups. Assign a portion of the lesson to each group to read. As a group, they should choose six to eight English sentences from the portion of the lesson assigned to them. They should copy out these sentences neatly on a sheet of paper, but leave out some of the letters from one or two of the words in each sentence, e.g. 'Famida I-ke- to j-g' (for 'Famida likes to jog'). Tell the students to give their worksheet the title 'Fill in the missing letters' and exchange it with another group. Then together they complete the worksheet they receive from another group. They can refer back to the lesson if necessary. Finally, the completed worksheets are given back to the groups that initially prepared them, for scoring.

Twenty minutes can be assigned for the task of preparing the worksheets, ten minutes for each group to fill a worksheet prepared by another group and five minutes for scoring.

#### 1. Classroom language

These are some English instructions that you can use during this activity:

- Read the lesson carefully.
- Discuss in your group.
- Choose eight sentences from the lesson.
- Write neatly.
- Leave blanks in some words.
- ❖ Pass on your worksheet to the group next to you.
- Fill in the missing letters. Work together with your group.
- Give back the worksheet after you finish.
- Give one mark for each word with correct spelling. Add up the marks and write the total.

You can also encourage children to use English while conversing among themselves in the group:

Please give me a pen/pencil/sheet of paper.

Thank you.

- ❖ How do you spell ————?
- Have you finished?
- Please give us your worksheet.

We have finished our worksheet/correcting their worksheet.

#### 2. Word search

Each group can be assigned to choose English nouns, verbs, adjectives, adverbs etc from the textbook lesson. They should prepare a word search grid for other groups to identify the words from the grid, such as the one in Figure R3.1.

| t | I | е | е   | У | q | i | r | u | n |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | h | W | - 1 | а | у | × | n | u | h |
| b | р | а | W   | j | r | d | k | Z | f |
| е | а | I | а   | 0 | r | r | a | р | i |
| n | u | k | r   | у | a | ٧ | У | 0 | g |
| d | а | n | С   | е | С | h | f | r | h |
| W | b | f | i   | g | n | i | S | n | t |

Figure R3.1 An example of a word search.

crawl dance fight run sing walk

bend carry

#### 3. Bingo

Divide the class into two groups, 'Group A' and 'Group B'. Give children copies of bingo cards. An example is given below but this can be adapted depending on the words you want children to practise.

Students from 'Group A' will get 'Set A' cards and students from 'Group B' will get 'Set B' cards. First, those from 'Group A' call out a word from their grid and those from 'Group B' will mark it on their grid. Next, those from 'Group B' will call out a word and those from 'Group A' will mark it on their grid. You can write down all the words as they read out in two separate columns. The first group that marks all the words in the same row or same column shouts 'Bingo'. You may wish to check whether the card has been completed correctly. If so, the group calling out 'Bingo' will be the winner.

Examples of bingo cards are shown in Tables R3.1 and R3.2. (Note the focus on word stress in English – you can say each word in a sentence if necessary to reinforce understanding).

Table R3.1 Example bingo cards: Set A.

| For tea   | Fifteen   | Fourteen | Board     |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| Turn      | Sixty     | Nineteen | Thirteen  |
| Blackbird | Come here | Term     | Forty     |
| Seventeen | Seventy   | Sixteen  | His story |
| Ninety    | History   | Fifty    | Thirty    |

Table R3.2 Example bingo cards: Set B.

| History   | Fifty    | Ninety    | Thirty    |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| Fifteen   | Fourteen | For tea   | Board     |
| Sixty     | Nineteen | Turn      | Thirty    |
| Come here | Term     | Blackbird | Forty     |
| Seventy   | Sixteen  | Seventeen | His story |

#### 4. Hangman

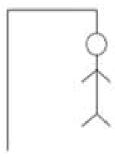
After you model this game to the whole class, students can play this game in groups.

Choose a word and keep it a secret in your mind. Write one dash for each letter of the word chosen on the board. (For example, if you have chosen the word 'eagle', write '- - - - -'.)

Draw an inverted L shape beside the dashes, like this: Γ. Divide the students

into groups. Have a student from each group guess one letter at a time. Fill in the letter everywhere it appears on the appropriate dash (or dashes) each time a child guesses a letter correctly. For example, if the child says 'e' then write 'e' in the first and last dashes: 'e—e'. Add one body part to the drawing each time the letter chosen is not part of the chosen word. Begin by drawing a head attached to the short vertical line (the 'noose'). Add eyes, ears, nose, body, legs, and arms, as in Figure R3.2.

If the drawing of the person is completed before the word or words are guessed, the group loses. The group that guesses the word first (before the drawing of person is completed) wins.



Phonic worksheet

You can prepare worksheets like the one in Figure R3.3 and write them on the board. This is only a suggestion and you will be able to make worksheets based on your lessons.

b ound f m r s gr

Figure R3.3 A phonic worksheet.

#### Fill in the blanks with the appropriate words given above.

| 1. The Earth is | ·             |              |
|-----------------|---------------|--------------|
| 2. We heard th  | ne            | of the horn. |
| 3. I            | the money     | I had lost.  |
| 4. The childrer | n are playing | on the       |
| 5. The book is  | hard          |              |
| 6 The hut stor  | nd in a small |              |

| 5. Dictionary use  |
|--|
| (a) Copy these sentences into your book. Use your dictionary to fill in the ends of the words.   |
| 1. The tea told the class that it was very imp that they listened care   |
| 2. Ramesh made lots of mis in his maths work. He got every single que wrong.   |
| 3. The children were dis when their teacher said that they couldn't go for games.  |
| (b) How many words can you find with the same first three letters as your name? Write them down in your book. Do the same with one of your friends' names. |
| 6. Homophones  |
| Fill in the blanks with the appropriate word.  |
| 1. It is hot go out. (two, too, to)  |
| 2 are two ducks in my house. (Their, There)  |
| 3 your answers with the pen. (write, right)  |
| 4. Just make a turn at the next corner of the road. (right, write)   |
| 5. The will be good during this time of year. (weather, whether)   |
| 6. Seetha is to her sister. (dear, deer)   |
| 7. Thar is in India. (Dessert, Desert)   |
| 8. Children below 18 years of age are called (minors, miners)  |
| Session 5  |

#### **Developing literacy skills: Reading and Writing**

#### 1. Read the story given below and rewrite it in your own words.

Once some mice were living in a certain house. They were very much afraid of a cat, for it killed and ate many of them. They held a meeting to decide how to get rid of the nasty cat. One mouse said that they should leave the house. Another said that they should not come out of their holes. Then a young mouse stood up and said, "Why not tie a bell around the cat's neck? We can hear it coming and get easily out of its way." All the mice cheered. "What a good plan!" Now an old mouse stood up and said, "The plan is no doubt very good. But who will bell the cat?" No mouse came forward to do it. Suddenly the cat appeared and the mice ran into their holes.

#### 2. Read the following story and narrate it in your own words.

Solomon was a famous king. He was known for his wisdom. One day, the Queen of Sheba came to meet him. She asked him to solve a problem.

She showed him two flower pots. The flowers of one plant were real. The flowers

of the other were made of silk. She asked the king which was real.

The king looked at the flowers in the pots. Both looked alike. He then had an idea. He opened the window. Some bees flew in and settled on the real flowers. Then Solomon knew the answer. The Queen praised Solomon for his intelligence.

# 3. Frame questions so as to get the underlined words (s) as the answers.

- i. A farmer had four sons.
- ii. Each plant had a big bunch of bananas.
- iii. A hen laid an egg on the roof of a farmhouse.
- iv. A rat saw a piece of cake.
- v. A hare heard a loud sound.
- vi. A hungry lion was looking for food.
- vii.My father is a teacher.
- viii. I live in Uppinangady.
- ix. They went to a sugar cane field.
- x. I was born on 12 March 1982.

#### 4. Story chain:

# Sit in a circle. The teacher will tell you a story. Hiding the pot of gold

One day **a man** found a pot of gold. 'I must hide it, otherwise someone will steal it from me,' he thought. So he hid the pot of gold under **a tree**. He hid it so well that he forgot where it was.

Then one day, **an old lady** was sitting under the tree and saw the pot of gold. 'I must hide it, otherwise someone will steal it from me,' she thought. So she hid the pot of gold in **a cave**. She hid it so well that she forgot where it was.

Then one day, a...

At this point, teacher will stop and ask the participants to continue the story. Each participant will add a new person finding the pot of gold and hiding it in a different place.

#### **Useful Books for Reference**

#### **Books**

- 1. Balasubramanian, T. *A Textbook of English Phonetics for Indian Students*. Laxmi Publications.
- 2. Geetha Nagaraj. *English Language Teaching: Approaches, Methods and Techniques*. Orient Blackswan.
- 3. Michael McCarthy. *English Vocabulary in use: Elementary*. Cambridge University press.

- 4. Narayanaswamy, V R. Strengthen Your Writing. Orient Blackswan.
- 5. Penny Ur. *Grammar Practice activities: a practical guide for Teachers*. Cambridge University press.
- 6. Penny Ur. Five Minute activities: a resource book for Teachers. Cambridge University press.
- 7. Raymond Murphy . English Grammar. Cambridge University press.
- 8. Sasikumar V, et. al. A Course in Listening and Speaking. Foundation Books.
- 9. Tickoo, M L. *Teaching and learning English: a Source book for Teachers and Teacher trainers.* Orient Blackswan.

Books published by Children's Book trust of India and National Book Trust of India, New Delhi

www.nbtindia.gov.in, www.childrensbooktrust.com

#### **Dictionaries**

- 1. Longman dictionary of Contemporary English.
- 2. Cambridge Advanced learner's Dictionary.
- 3. Oxford advanced learner's Dictionary.
- 4. Longman Active study dictionary (for students)
- 5. Oxford Study Dictionary (for students)
- 6. Learner's Multilingual Dictionary, Regional Institute of English South India Bangalore

#### Magazines and journals

- 1. The English Classroom, Regional Institute of English South India Bangalore (www.riesielt.org)
- 2. Teacher Plus. A15. Vikrampuri. Secunderabad. 500 009. Email: editorial@ teacherplus.org
- 3. English Teaching Forum. Regional English Language office, American Embassy. New Delhi.

#### Websites

www.learnenglishbritishcouncil.org, www.usingenglish.com www.britishcouncil.in www.onestopenglish.com http://visual.merriam-webster.com http://learnenglishkids.britishcouncil.org

#### **Audio/video resources**

- 1. Hello English (20 video films), Regional Institute of English South India, Bangalore
- 2. Dialogues in English, Regional Institute of English South India, Bangalore
- 3. Listening Materials for Primary school teachers, Regional Institute of English South India, Bangalore

# ಗಣಿತ ತರಬೀತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

#### ಪರಐೞ

1.ಗಣಿತ ವಿಷಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

2.ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಪರಿಚಯ

3.ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಆಶಯಗಳು

4.ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

5.ತರಗತಿಯ ಅನುಭವಗಳು / ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

6.ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಒಳನೋಟಗಳು.

7.ಘಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ

8.ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವ – ಅವಲೋಕನ

#### ನಾಲ್ತನೇ ತರಗತ ಗಣಿತ ತರಬೇತಿಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು

1.ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್ – 2005 ಹಾಗೂ ಕೆ.ಸಿ.ಎಫ್ – 2007 ರ ಅನ್ವಯದಂತೆ ನೂತನ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ಹೇಗೆ ರಚಿಸಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವಿರಿ.

2.ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿರಿ, ಮತ್ತು ಸುಲಭದ ವಿಧಾನದಿಂದ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವಿರಿ.

3.ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ತಮವನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುವ (ರಚನಾವಾದ) ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿತು ರೂಪಿಸುವ ಕೌಶಲ ಪಡೆಯುವಿರಿ.

4.ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಿರಿ.

## 1. ಗಣಿತ ಐಷಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ವಸ್ತುಗಳ ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎಂದಾದರೆ ಮಾನವನು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಗಣಿತವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಠಿಯಾಗಿ ತೋಳದ ಎಲುಬಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಗೆರೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಗಣಿತದ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು, ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಅಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಬಹುಶಃ ನಾವು ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಗಣಿತವು ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶೀಸಿತು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ?

ಆಧುನಿಕ ಜೀವನವು "ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಿಂದ" ತುಂಬಿ ಹೋಗಿದೆ. ಸಮಯ (ವೇಳೆ), ತೂಕ, ಗಾತ್ರ, ವೇಗ, ಮುಂತಾದ ಗಣಿತದ ಬೇರೆ, ಬೇರೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಾ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ಬೆಳೆಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಏಳಬೇಕು, ನಾಳೆ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸವಿದೆ" ಎಂದು ಮಲಗುವವನು ಸಮಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾನೆ. "ತರಕಾರಿಯು ಮುಗಿದು ಹೋಗಿದೆ. ಮೂರು ದಿನಕ್ಕೆ ಆಗುವಷ್ಟು ತರಕಾರಿ ತರಬೇಕು. ಹಾ! ಚಟ್ನೆಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾದ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ ತರಬೇಕು" ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವ ಗೃಹಿಣಿಯು ಗಣಿತದ ತೂಕ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾಳೆ. "ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಡವಾಯಿತು, ನಾನು ಬೇಗನೆ ಹೋಗಬೇಕು" ಎಂದು ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಕೆಲಸಗಾರನು ಜವ/ ವೇಗದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾನೆ. ನೀವು ಸಹ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಅಲ್ಲವೇ?

ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆರೋಗ್ಯ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಎತ್ತರ, ತೂಕ, ಎದೆಯ ಸುತ್ತಳತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡುವಾಗ ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಾದ ಎತ್ತರ, ತೂಕ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಬಟ್ಟೆ, ಕಿರಾಣಿ ಮುಂತಾದ ಖರೀದಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದ, ತೂಕ, ಹಿಡಿಪು, ಗಣಿತದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಸಂಕಲನ, ವ್ಯವಕಲನ, ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಟದ ಆಟಗಾರನು ಸಹ ಗಣಿತದ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನದ ತತ್ವ/ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ತಾರ್ಕಿಕ–ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಜಾವಲಿನ್ ಎಸೆತದಲ್ಲಿ ಜಾವಲಿನ್ 45° ಕೋನದಲ್ಲಿ ಎಸೆದಾಗ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೇರಂ ಬೋರ್ಡ, ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಕಾಲುಚೆಂಡು ಮತ್ತು ಚೌಕಭಾರ ಮುಂತದವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಬಹುದು.

ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಮಾನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕಟ್ಟಿದ ಹೂವಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಮಾರುವಾಗ ಅಳತೆ ಮಾನವಾಗಿ ಮೊಳ, ಮಾರು ಬಳಸುವುದು, ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾರುವ/ಬಳಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೇರು, ಪಾವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ನಾವು ನೋಡಬಹುದು.

ಸನಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ರಥದ ಚಕ್ತ, ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯ ಚಕ್ರ ಮಾಡುವವರು, ಮರದ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಆರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ರಥದ/ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯ ಚಕ್ರ ಮಾಡಲು ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಜೋಡಿಸಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ನಡುವೆ ಒಂದು ಕೂದಲಿನ ಎಳೆಯು ಹಾದುಹೋಗದಂತೆ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಗಣಿತ ಜ್ಞಾನವು ಶ್ಲಾಘನಾರ್ಹ ಅಲ್ಲವೇ?

ಬಸ್ಸು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸು ಓರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ರೀತಿ, ಸಂಚಾರಿ ದೂರವಾಣಿಯ ಗೋಪುರದ ರಚನಾ ರೀತಿ, ನಗರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುವ ದೂರವಾಣಿಯ ಗೋಪುರಗಳು, ನಗರದ ಹೊರಗಡೆಗೆ ತುಂಬಾ ದೂರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಗಣಿತ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಜಾದು ಅಲ್ಲವೇ? ಮನೆಗೆ ಹಾಲು ಹಾಕುವವನು ಹೆಚ್ಚು ಓದದೆ ಇದ್ದರೂ ಅವನು ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಹಾಲಿನ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಗಣಿತವನ್ನು ಓದಿದ ನಾವು ಬೆರಗುಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಗಣಿತದ ಒಳಮರ್ಮದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಗಣಿತ ತನ್ನ ಮಹತ್ವನ್ನು ಸಾರುತ್ತ, "ಏಲೆ ಮಾನವನೆ! ನೀನು ನನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?" ಎಂದು ನಮಗೆ ಅಣಕಿಸಿ ಕೇಳಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಗಣಿತ ವಿಷಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಗಣಿತ ಸಂತೋಷ

ನೀಡುವುದೇ ವಿನಃ ಸಂಕಟವನ್ನಲ್ಲ, ಆದರೆ ಗಣಿತ ಕಠಿಣವೆಂಬ ಆಧಾರ ರಹಿತ "ಗುಮ್ಮ" ಜನಮಾನಸ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೃಂದದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿರುವುದರಿಂದ ಕಂದಕ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆ ಸಹಾಯಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗಣಿತ ಕಲಿಕಾ ತರಗತಿಯು ಗಣಿತ ವಿಷಯದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಾದದ್ದು ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಹತ್ವದ ಜವಾಬ್ಧಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಅಲ್ಲವೆ?

ಗಣಿತದ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಲಭ್ಯತೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವಿನ ಹಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್ 2005 ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಮಗುವು ಯೋಚಿಸಿ ತರ್ಕಿಸುವಂತೆ ಊಹೆಗಳನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕ ನಿರ್ಣಯಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ಅಮೂರ್ತವಾದವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಗುವಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಿದ್ದಪಡಿಸಬೇಕಾದರೆ,

- ❖ ಮಕ್ಕಳು ಗಣಿತವನ್ನು ಆನಂದಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು.
- ❖ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವ−ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಗುಂಪುಕಲಿಕೆಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಲು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಸಂವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಗಣಿತವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು.
- ❖ ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪರಿಹರಿಸುವಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಅಮೂರ್ತ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ರಚನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತರ್ಕಬದ್ದವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಲು ಬಳಸುವಂತಿರಬೇಕು.

ಶಿಕ್ಷಕರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವು ಗಣಿತವನ್ನು ಕಲಿಯಬಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೊಡನೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಚರ್ಚಿಸಿ: ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೂ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂರ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದು ಪರಿಚಯವಾಗುವುದು ಮೂರ್ತದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೆ.

# 2. ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಪರಿಚಯ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು (ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್)–2005 ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು (ಕೆ.ಸಿ.ಎಫ್)–2007 ಆಧರಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ 4ನೇ ತರಗತಿ ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಆಧಾರವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಸದ್ಯದ ಪಠ್ಯವು ರಚನಾವಾದ ವಿಧಾನದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದು, ಸಮ್ಮಿಳಿತ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದೆ. ಮಗು ತಾನೆ ಸ್ವತಃ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪೂರಕವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಮಗು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

## 2005 ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ವೈಶಿಷ್ಯಗಳು:

- ❖ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು.
- ❖ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.
- ❖ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು.
- ❖ ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆಯು ಮಗುವಿನ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ತಾರ್ಕಿಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವರ್ಧಿಸುವುದು.

ನಾಲ್ಕನೇಯ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ: ಪ್ರಸ್ತುತ ನಾಲ್ಕನೇಯ ತರಗತಿ ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ 18 ಘಟಕಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕದಲ್ಲೂ ಸೂಕ್ತ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತ ಬೋಧನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬೋಧನಾ ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾಥಿಗಳು ಆಲೋಚನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಲು "ನಿಮಗಿದು ಗೊತ್ತೇ?" "ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ" ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಶಂಸೆ ಅಥವಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನ, ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಅನ್ವಯ ಕೌಶಲಗಳಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಿಕಾ ಗುರಿಗಳಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.

ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಯಾವವು ಎಂದರೆ ವೃತ್ತಗಳು, ಮಾನಸಿಕ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ, ದತ್ತಾಂಶಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಹಾಗೂ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಮಿತಿ.

ವೃತ್ತಗಳು: ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಜ್ಯಾಮಿತಿಯ ಉಪಕರಣ ಬಳಿಸಿದೆ. ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವುದು, ಕೈವಾರ ಬಳಸಿ ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವುದು, ತ್ರಿಜ್ಯ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

**ಮಾನಸಿಕ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ**: ಹತ್ತು ಮತ್ತು ನೂರರ ಗುಣಕಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು, ಮತ್ತು ಭಾಗಶಃ ಗುಣಲಬ್ಧದ ಬಳಕೆಯ ಮೂಲಕ ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಗುಣಲಬ್ಧ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ದತ್ತಾಂಶಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ: ದತ್ತಾಂಶಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೋಷ್ಟಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಂಬ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು – ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ.

**ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಮಿತಿ**: ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರದ ಕೆಲವು ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿವೆ.

ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯು 9 ರ ಅಪವರ್ತನವೇ ಎಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು, ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 10 ಹಾಗೂ 100 ರಿಂದ ಭಾಗಿಸುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ.

ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ರಚನಾವಾದ ವಿಧಾನವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು 2005ರ ಅನ್ವಯ ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮಗೆ ಬರುವುದು ಸಹಜ.

ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ(Constructivism)ವನ್ನು ಆಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರೆ, ಜೋಡಿಸು ಅಥವಾ ಹಂತವಾಗಿ ಹೊಂದಿಸು ಎಂದು ಅರ್ಥ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನವೇ ರಚನಾ ವಿಧಾನ, ಇದರ ಕೆಲವು ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

- ❖ ಕಲಿಕೆಯು ಅರ್ಥವತ್ತಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಹರಿಸುವುದುಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡಲೇಬೇಕಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.
- ❖ ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯು ಕಲಿಯುವವನ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.
- ❖ ಕಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾಥಿಗಳ ಜೊತೆ, ಸಮಾಜದ ಜೊತೆ ನಡೆಯುವ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.
- ❖ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಲಿಕೆಯು ಅವನ ಕಲಿಕೆಯ ಆಸಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ.
- ❖ ರಚನಾ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಹು ಅಯಾಮದ ಕಲಿಕೆಯು ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ.

## ಕಆಕೆಯು ರಚನಾ ಐಧಾನದಲ್ಲ ಆಗಬೀಕಾದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲ ಇಬ್ಬಕೊಳ್ಳಬೀಕಾಗುತ್ತದೆ.

- ❖ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯ ವಿಚಾರಶೀಲವಾಗಿ ನೀಡುವ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು/ ಅನುಕೂಲಿಸುವವರು ನಮ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಪಂದನೆ ನೀಡುತ್ತಾ ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು.
- ❖ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ಸ್ವ–ನಿಯಂತ್ರಣ ಸ್ವ–ಕಲಿಕೆ, ಸ್ವ–ಅವಲೋಕನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಬೇಕು.
- ❖ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆ ಹೊರತು ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಪಾಠಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ.
- ❖ ಕಲಿಕಾಂಶವು ಹಾಗೂ ಕೌಶಲವು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ಹಿಂದಿನ ಜ್ಞಾನದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು.
- ❖ ಕಲಿಕೆಯು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾದ ಹಾಗೂ ನಿಜ ಜೀವನದ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು.
- ❖ ಕಲಿಕೆಯು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕತೆಯ ತಳಹದಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ರೂಪಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ರಚನಾವಾದ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮದ ಮಾದರಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 5 "E" ಮಾದರಿಯು ಒಂದು ಈ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಕಲಿಕಾಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. "ಐದು E" ಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

- 1. Engage ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- 2. Explore ಆವಿಷ್ಕರಿಸುವಿಕೆ/ ಪತ್ತೆ ಹೆಚ್ಚುವಿಕ್ತ

- 3 Express/ Explain ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು/ ವಿವರಣೆ
- 4. Expand/ Elabrate ವಿಸ್ತರಣೆ
- 5. Evaluation ಮೌಲ್ಯ ಮಾಪನ

### 1. Engage - ಕಲಕಾಪ್ರಕ್ತಿಯಿಯಲ್ಲ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೊಡಗಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ನಿಜಜೀವನದ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಂದರ್ಭ ನೀಡುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತ. ಕೆಲವು ಕಲಿಕಾಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದೆ.

- ❖ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಸಂದರ್ಭ ನೀಡುವುದು.
- ❖ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು.
- ❖ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಚರ್ಚೆಗೆ ಆಸ್ಪದ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕೇಳುವುದು.

ಈ ರೀತಿ ಸರಿಯಾದ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಘಟಕ 3, ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 48ರಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಅನ್ನು ಕೊಂಡಾಗ, ಅವುಗಳ ಒಟ್ಟು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಸಂದರ್ಭ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಘಟಕ 1, ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 7 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ವೃತ್ತ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಇರದ ಆಕೃತಿಯ ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು ಎಂಬ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಇದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಚರ್ಚೆಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ಇನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಲು/ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೇಲಿನ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಬಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ.

### 2. Explore - ಆಐಸ್ಟರಿಸುವಕೆ / ಪಕ್ತೆ ಹೆಚ್ಚುವಕೆ:

ಈ ಹಂತವು ಕಲಿಕಾಂಶಗಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಆವಿಷ್ಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯಲು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂರಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಳಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗೆ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬಹುದು.

- ❖ ಸಂರಚಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದು.
- ❖ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ❖ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಬಳಸಲು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.
- ❖ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳ ಅನ್ವೇಷಣಾ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.
- ❖ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹಾರದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಘಟಕ 4, ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 64 ರಲ್ಲಿ ನೀಡುರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಘಟಕದ 7ರ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 273ರಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಕಲಿಕೋಪಕರಣವಾದ ಟ್ಯಾನ್ಗ್ರಾಮ್ ತಾನೆ ಸ್ವತಃ ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 274 ರಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು/ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಬೇಕು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ? ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ದಾಖಲಿಸಿರಿ.

#### 3. Express/ Explan - ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಸುವುದು/ ಐವರಣೆ:

ಹಿಂದಿನ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಂರಚಿಸಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ಮಾತಾನಾಡುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ನೀಡುವ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಪರಿಪಕ್ಷತೆಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವವರು ನಮ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಪಂದನೆ ನೀಡುತ್ತಾ ಸರಿಯಾದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸ ಬೇಕಾದದ್ದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ಯಾವ ಕಲಿಕಾಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದೆ.

- ❖ ಸಂರಚಿಸಿದ ಜ್ಞಾನದ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವರು.
- 💠 ಮಾದರಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವರು ಮತ್ತು ಮಾದರಿಯ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವರು.

- ❖ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ನೀಡಿದ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮನಃ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವರು.
- ❖ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ನಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವರು.
- ❖ ಸಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವರು.
- ❖ ಮೌಖಿಕ ಹಾಗೂ ಬರಹ ರೂಪದ ವರದಿ ನೀಡುವರು.

ಘಟಕ 15, ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ 252ರಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಕ್ಷೆ ಮೂಲಕ ತೋರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಘಟಕ 4, ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 67 ರಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವ್ಯವಕಲನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು/ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಬೇಕು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ? ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ದಾಖಲಿಸಿರಿ.

#### 4. Expand/ Elabrate - ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ದೃಢೀಕರಣ:

ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸಂರಚಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕಾರ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಸಂರಚಿತವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇತರ ಜ್ಞಾನ/ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳ ಜೊತೆ ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಜ್ಞಾನದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಯಾವ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದೆ.

- ❖ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವರು.
- ❖ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವರು.
- ❖ ಸಂದೇಶ/ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ರಾಯ/ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ❖ ಹೊಸ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವರು.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಗಣಿತದ ಜ್ಞಾನ ದೃಢೀಕರಣವಾಗಬೇಕು. ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಪ್ರತಿ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮತ್ತು ವೈವಿದ್ಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ. ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ ಬಳಕೆಯಾಗುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ. ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರದ ಬೇರೆ

| ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಸಬಹುದು.   |
|--|
| ಘಟಕ 1 ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 12 ರಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತವಲ್ಲದ ಆಕೃತಿಯ ಸುತ್ತಳತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ<br>ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.  |
| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆ ಹಾಗೂ ದೃಡೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು<br>ತೊಡಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ.   |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 5. Evaluvation - ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:  |
| ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲಿಯು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಯೋಜನೆಯು ಯಾವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದರ<br>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವಾಗುತ್ತದೆ.   |
| ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಕೆಯಾಗಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ<br>ತಿಳಿದಿದೆ. "ಸಾಧನ ಪುಷ್ಟಿ" ಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾಡುವುದು.  |
| $5~{ m E}$ ಮಾದರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಹಕರಿಸುವ ಘಟಕಗಳಾವವು? ಪೂರ್ಣ ಸಹಕರಿಸಿದ ಘಟಕಗಳಿದ್ದರೆ, ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು?   |
| ಶಾಲಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು, ಹೊಸ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಬೇಕಾಗಿರುವುದು ನಮ್ಮ (ಅನುಕೂಲಿಸುವವರ) ಕತ್ಯರ್ವವಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲವೆ? |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

# 3. ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಆಶಯಗಳು

ಗಣಿತ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದಲೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಠ್ಯವಿಷಯವಾಗಿ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ, ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗಣಿತದ ಸಣ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮೂರ್ತ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ, ತಿನಿಸು, ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಮಗು ಚಿಕ್ಕದು, ದೊಡ್ಡದು, ಹೆಚ್ಚು, ಕಡಿಮೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ದೃಶ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಪಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ವ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯತ್ತ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಈ ಪಠ್ಯ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ.

2005ರ ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್. ಹಾಗೂ 2007ರ ಕೆ.ಸಿ.ಎಫ್. ಆಧರಿಸಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ 4ನೇ ತರಗತಿ ಗಣಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಂದರಿಂದ ಮೂರನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೂ ಗಣಿತ ವಿಷಯವನ್ನು ನಲಿ–ಕಲಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೆಲವು ಗಣಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಅನುಭವ ನೀಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವು ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ ಪಠ್ಯ ಮಸ್ತಕವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ದಾಖಲೀಕರಣ, ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಸುವುದು.

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ರಚನಾವಾದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯವು ರಚನೆಯಾಗಿದೆ.

### ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ರಚನೆಯ ಉದ್ಗೇಶಗಳು:

ಗಣಿತವು ಕಂಠಪಾಠ ವಿಧಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿರಬೇಕು. ಗಣಿತದ ಭಯ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿನೋದ ಗಣಿತ ನೀಡಿದೆ. ಸಂಭಾಷಣೆ ಮೂಲಕ ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗಣಿತ ಸುಲಲಿತ ಎನಿಸಬೇಕು. ಮಾದರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳಸಬೇಕು. ತಾರ್ಕಿಕ ಆಲೋಚನೆಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯೇ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಹಲವಾರು ಪರಿಹಾರ ಯೋಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು. ಲೆಕ್ಕ ಬಿಡಿಸಲು ಸುಳಿವನ್ನು ನೀಡುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಂತೆ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕರು ನಡೆಯಬೇಕು. ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯು ಅರಿಯಬೇಕು. ಗಣಿತವು ನಿರ್ಣಯ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವ (decession making) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತಾಗಿ, ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಬೇಕು. ಈ ಮೂಲಕ ಗಣಿತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕು.

# 4. ಐಶೇಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಹಿಂದಿನ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಘಟಕಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಹೊಸಪಠ್ಯದಲ್ಲೂ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಘಟಕ ಅಥವಾ ಉಪಘಟಕವನ್ನು ನವೀನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಘಟಕವೆಂದರೆ ಗುಣಾಕಾರ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಾಕಾರದ ಜೊತೆ ಜಾನ್ ನೇಪಿಯರ್ ವಿಧಾನ (ಕರ್ಣೇಯ ವಿಧಾನ)ವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖೆಯ ಗುಣಲಬ್ದವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು.

ಕೆಲವು ಹೊಸ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವು ಒಂದು. ಇಲ್ಲಿ ವೃತ್ತವನ್ನು ಮೊದಲು ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಬಳೆ, ನಾಣ್ಯ ಬಳಸಿ ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಂತರ ಕೈವಾರ ಬಳಸಿ ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವ ಔಪಚಾರಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚಟುವಟಿಕೆ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

'ಮಾನಸಿಕ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ' ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಭಾಜಕ ನಿಯಮವನ್ನು ಅನೌಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದು ಗುಣಾಕಾರದ ಮತ್ತು ಸಂಕಲನ ಕ್ರಿಯೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

'ದತ್ತಾಂಶ ನಿರ್ವಹಣೆ' ಘಟಕದಲ್ಲಿ ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು ನಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸುವುದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇದೆ/ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಈ ಘಟಕದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷೆಯ ಅಥೈಸುವಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ನೀಡಿದೆ.

'ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಮಿತಿ' ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ. ಗುಣಾಕಾರ, ಭಾಗಾಕಾರಗಳಲ್ಲಿನ ವಿನ್ಯಾಸ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿ ಸುಗ್ಗಿಯಂತೆ ಕಲಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

## 5. ತರಗತಿ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ತಿಯೆ

ಹೊಸ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು 2005ರ ಮೇಲೆ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ರಚನವಾದ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ನಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಅನುಷ್ಠಾನವಾಗಬೇಕು. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಅನುಭವಗಳು, ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್–2005 ರ ಆಶಯದಂತೆ ಇರತಕ್ಕದು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು – 2005 ರ ಆಶಯಗಳು ಇಂತಿವೆ.

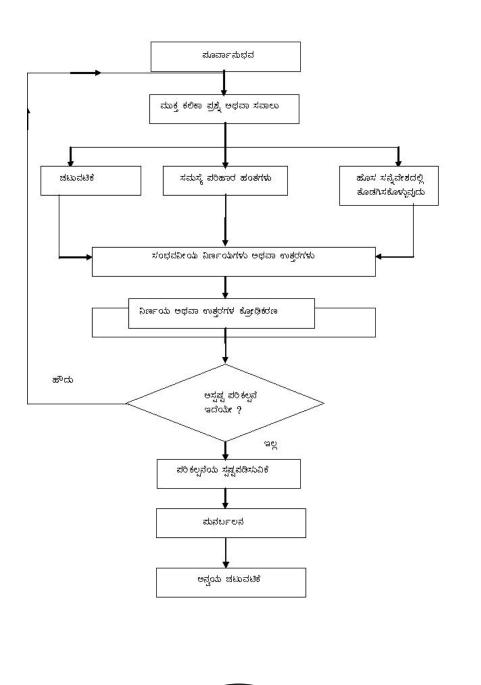
- ❖ ಗಣಿತದ ಕಲಿಕೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವರ್ಧಿಸಬೇಕು.
- ❖ ಅಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೂರ್ತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- ❖ ಹೊಸ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.
- ❖ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಗಣಿತೀಯ ಭಾಗವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದು.

ತರಗತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕ–ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂವಹನ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ. ಆ ದಿನದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಸಿದ್ದರಾಗಿ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ದಪಡಿಸಿರಬೇಕು. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದರೆ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಬಹುದು. ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದರೆ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ತರಗತಿಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಯೋಚಿಸಬಹುದಾದ ಅಥವಾ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಚರ್ಚೆಗೆ ಆಸ್ಪದ ನೀಡಬಹುದಾದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಥವಾ ಲೆಕ್ಕ ನೀಡಬಹುದು. ಆಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತನ್ನನ್ನು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರದ ಆವಿಷ್ಕಾರದತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೇ ಹೊಸ ಜ್ಞಾನದ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇವಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಂತಿರಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ತ ಅನುಭವ, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಚಟುವಟಿಕಾ ವಿಧಾನದಿಂದ ದೊರೆತ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಸಿ ಪಟ್ಟಮಾಡಬಹುದು. ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರೀಕರಿಸಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಬಹುದು. ಕಲಿಕೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು.

ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವೂ ಶಿಕ್ಷಕ–ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಹೊಸ ಅನುಭವ, ನೀಡುವಂತಿರಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಗಮನವೂ ಆ ತರಗತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೇ ತಲ್ಲೀನವಾಗಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಕೆಲವರಿಗೆ ತಪ್ಪು ಬಂದಿದ್ದರೂ

ಅದೂ ಒಂದು ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವ. ಆಗ ಅನುಕೂಲಿಸುವವರು ಮರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಯಾವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ, ಕಲಿಕಾರ್ಥಿಯೇ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚನೆ ನೀಡುವುದು. ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮನರ್ಬಲಗೊಳಿಸುವುದು. ತರಗತಿಯ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಹ ನಕ್ಷೆ (Flow chart)ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿಬಹುದು.



# 6. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಒಳನೋಟಗಳು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಕಲಿಕಾಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಇವುಗಳು ಶಿಕ್ಷಕ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿರುವುದು ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ತತ್ವ, ಹೊಸ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ, ಹೊಸ ಪಾಠ ಬೋಧನೆಯ ಪದ್ಧತಿ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿಯು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಸಹಜ. ನಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರುವುದು ತಮಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ–2005 ಮತ್ತು ಕಡ್ಡಾಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಕ್ಕು–2009ರ ಆಶಯದಂತೆ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ನಿರ್ಧಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅವನು ಗಳಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂಬುದು ನಾವು ಅರಿತಿದ್ದೇವೆ. ಆದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ನಾವು "ರಚನಾವಾದ ಮಾದರಿ"ಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಗು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಾನೇ ಅಂದರೆ ಸ್ವಯಂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುವುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಈ ಪದ್ದತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವುಗಳು (ಶಿಕ್ಷಕರು) ಸುಗಮಕಾರನಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತರಗತಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸುಗಮಕಾರನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರವು ತುಂಬಾ ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಕಲಿಕಾಂಶದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸುಗಮಕಾರನಾಗಿ ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರವನ್ನು ತರಗತಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯೋಜಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆ/ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಸುಗಮಕಾರನಾದ ಶಿಕ್ಷಕನು ಯೋಜಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆ/ ಕಲಿಕಾ ಪರಿಸರದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಏಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಸ್ವಯಂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ರೂಪಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈಗಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕಾ ಸಾಧನೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಸಾಧನವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿಸುವ ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ, ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಭಾಷೆ, ಗಣಿತೀಯಸಂಕೇತಗಳು, ಚಿನ್ಹೆಗಳು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುವ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ಹಾಗಾದರೆ ಗಣಿತ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು? ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ದಾಖಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅವಲೋಕನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಅರ್ಥೈಸುವಿಕೆ, ಕಲಿತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಯಾವ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

- ❖ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡುವಾಗ,
- ❖ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವಾಗ,
- ❖ ರಸಪ್ರಶೈಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾಗ,
- ❖ ಗಣಿತ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ <u>ನೀಡಿದಾ</u>ಗ,

- ❖ ಗಣಿತ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವಾಗ,
- ❖ ಗಣಿತ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ,
- ❖ ಗಣಿತ ಮೇಳಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದಾಗ.

ಅವಲೋಕನವಲ್ಲದೆ ನಾವು ಮೌಖಿಕ/ ಲಿಖಿತ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ, ಚರ್ಚೆ, ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ, ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದಾಗಲೂ ಸಹ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗಣಿತದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಬೌದ್ಧಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ದೈಹಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

#### ಚರ್ಚಿಸಿ, ಯೋಚಿಸಿ.

ಗಣಿತದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಧನ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶಿಕ್ಷಕರ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರ ಬದಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

## 7. ಫಟಕಗಳ ಪರಿಚಯ

## ಸರಳ ರೇಖಾಕೃತಿಗಳ ಸುತ್ತಳತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೀರ್ಣ

## ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು

- 1. ಸರಳರೇಖಾಕೃತಿಗಳ ಸುತ್ತಳತೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಿರಿ.
- 2. ಕೊಟ್ಟ ಸರಳರೇಖಾಕೃತಿಗಳ ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.
- 3. ಸರಳರೇಖಾಕೃತಿಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಿರಿ.4. ಕೊಟ್ಟ ರೇಖಾಕೃತಿಗಳ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿರಿ.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು<br>ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು  | ಕಲಿಕಾ ಉಪಕರಣಗಳು                           | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು  |
|---|--|--|---|
| ಒಂದು ಸರಳರೇಖಾಕೃತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳ ಒಟ್ಟು ಉದ್ದವನ್ನು ಆಕೃತಿಯ ಸುತ್ತಳತೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ವಜ್ಞಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ರೇಖೆ, ಸರಳರೇಖೆ, ಬಾಹು, ಉದ್ದ ರೇಖಾಕೃತಿ/ ಆಕೃತಿ, ಸುತ್ತಳತೆ, ಈ ಚಿತ್ರದ ಅರ್ಥ. | ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಮಟ<br>ಸಂಖ್ಯೆ 2ರಲ್ಲಿನ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು<br>ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ<br>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು | ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ ABCD<br>ಚತುಭುಜದ ಚಿತ್ರ         | ತಂತ್ರ – ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ – ಚಕ್ ಲಿಸ್ಟ<br>ಚಕ್ ಲಿಸ್ಟ<br>1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು<br>ಎಲ್ಲಾ ಬಾಹುಗಳ<br>ಉದ್ದವನ್ನು ಅಳತೆ<br>ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಯಾ?<br>2. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಎಲ್ಲಾ<br>ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದವನ್ನು<br>ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾನೆಯೇ?<br>3. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಎಲ್ಲಾ<br>ಬಾಹುಗಳ ಉದ್ದವನ್ನು<br>ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಕಲನ<br>ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಯೆ? |
| ಕೊಟ್ಟ ಸರಳರೇಖಾಕೃತಿಗಳ<br>ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು<br>ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು.   | ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಮಟ<br>ಸಂಖ್ಯೆ 3 ರಲ್ಲಿನ<br>ಮಾದರಿ ಲೆಕ್ಕ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು.<br>ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ<br>1.1 ಮಾಡಿಸುವುದು  | ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ,<br>ಸರಳರೇಖಾಕೃತಿಗಳ<br>ಚಿತ್ರಗಳು | ತಂತ್ರ – ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ – ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್  |

ವೃತ್ತ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಆಕೃತಿಯ ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು? (Open ended lead question). ದಾರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುತ್ತಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತ ಪರಿಧಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆಗಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು<br>ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು   | ಕಲಿಕಾ ಉಪಕರಣಗಳು                               | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತಗಳು           |
|--|---|--|---|
| ಒಂದು ಆಕೃತಿಯು<br>ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಸ್ಥಳ<br>ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು<br>ಆ ಆಕೃತಿಯ<br>ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಎಂದು<br>ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. | ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು<br>ಮೂಡಿಸಲು ಮಸ್ತಕದ ಮಟ<br>ಸಂಖ್ಯೆ 7ರ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ನೀಡಿರಿ.<br>ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಮೂಲಮಾನದ<br>ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ<br>ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂಲಮಾನದ<br>ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೀಡಿರಿ. | ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ಮೇಜು,<br>ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಮತ್ತು ಮಸ್ತಕ. | ತಂತ್ರ – ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಸಾಧನ – ಗುಂಪು<br>ಚಟುವಟಿಕೆ. |
| ಕೊಟ್ಟ ರೇಖಾಕೃತಿಗಳ<br>ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು<br>ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿರಿ.  | ಕೊಟ್ಟ ರೇಖಾಕೃತಿಗಳನ್ನು<br>ನಕ್ಷೆ (ಗ್ರಾಫ್) ಹಾಳೆಯ<br>ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸಿರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ<br>ಆವೃತವಾದ ಚೌಕಗಳ<br>ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಎಣಿಸಿ<br>ಅದರ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು<br>ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.                               | ರೇಖಾಕೃತಿಗಳು, ನಕ್ಷೆ<br>(ಗ್ರಾಫ್) ಹಾಳೆಗಳು       | ತಂತ್ರ –<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ –<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ      |

ವೃತ್ತ, ತ್ರಿಭುಜ ಹಾಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಆಕೃತಿಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು? (Open ended lead question) ಗ್ರಾಫ್ ಹಾಳೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ಅಂದಾಜು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆಗಾಗಿ/ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು.

#### ಫಟಕದ ಹೆಸರು: ದತ್ತಾಂಶಗಳ ನಿರ್ವಹಣಿ

#### ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

- 1. ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೋಷ್ಟಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಿರಿ.
- 2. ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಂಬ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವಿರಿ.
- 3. ಕಂಬ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಿರಿ.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು   | ಕಲಿಕಾ ಉಪಕರಣಗಳು  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|--|--|---|---------------------------------------|
| ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ<br>ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು<br>ಕೋಷ್ಟಕದ ರೂಪದಲ್ಲಿ<br>ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು | ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 248 ರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೆ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ದೃಢೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. | ಕಾರ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ<br>ಬೇರೆ ಹೂವಿನ<br>ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು<br>ಹೊಂದಿರುವ<br>ಚಿತ್ರಗಳು | ತಂತ್ರ – ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ – ಚಕ್ ಲಿಸ್ಟ್   |

| ದತ್ತಾಂಶವನ್ನು<br>ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ<br>ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದನ್ನು<br>ಕಂಬ ನಕ್ಷೆ ಅಥವಾ<br>ಸ್ತಂಭ ನಕ್ಷೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.<br>ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ/ ನೀಡಿದ<br>ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು<br>ಕಂಬ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ<br>ಸೂಚಿಸುವುದು. | ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 249<br>ಮತ್ತು 250 ಯಲ್ಲಿರುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ<br>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಸುವುದು.<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ<br>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು<br>ಉತ್ತರಿಸಿರುವುದನ್ನು<br>ದೃಢೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.   | ಗ್ರಾಫ್ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ<br>ಕಂಬ ನಕ್ಷೆ   | ತಂತ್ರ – ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು<br>ಸಾಧನ – ಮೌಖಿಕ<br>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು |
|---|---|--|--|
| ಕಂಬ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿನ<br>ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು<br>ವಿವರಿಸುವುದು   | ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 251 ರಲ್ಲಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ದೃಢೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಿಸಿರುವುದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ 15.1 ಮಾಡಿಸುವುದು. | ಕಾರ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ<br>ಬೇರೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ<br>ಭಾಗವಹಿಸಿದ<br>ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು<br>ಹೊಂದಿರುವ<br>ಸ್ಥಂಭಾಕೃತಿಯ<br>ಚಿತ್ರಗಳು | ತಂತ್ರ – ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ–<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ             |

ನಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆ ಬರಲು ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 251 ರಲ್ಲಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು  $1~{\rm cm}=1$  ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ನಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಒಂದೆ ನಕ್ಷೆ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಕ್ಷೆ ಹಾಕಬಹುದೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿ, ಚರ್ಚಿಸಿ, ದೃಢೀಕರಿಸಿರಿ. ನಕ್ಷೆ (ಗ್ರಾಫ್) ಹಾಳೆಯು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ/ ನೀಡಿದ ದತ್ತಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಂಬ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೂಲಕ ನಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಬಹುದು.

# ಫಟಕದ ಹೆಸರು: ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಮ್ಸ್ ಮತ್ತು ಹಾಸುಗಳು

## ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

- ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಮ್ಸ್ ಬಳಸಿ ಕೆಲವು ಸರಳ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವಿರಿ.
   ಸರಳ ಆಕಾರಗಳ ಸುತ್ತಳತೆ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಗಳನ್ನು ಒಳಅರಿವಿನಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವಿರಿ.
   ಪರಿಚಿತ ಆಕಾರದ ಹಾಸುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ, ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನು ರಚಿಸುವಿರಿ.
   ಷಡ್ಬುಜ ಮತ್ತು ಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವೆ.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/ ಕಲಿಕಾ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು   | ಕಲಿಕಾ<br>ಉಪಕರಣಗಳು  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು           |
|--|--|--|---|
| ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಂ ಒಂದು<br>ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಬಂಧ.<br>ಎಳು ತುಣುಕು<br>ಹೊಂದಿರುವ<br>ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಂ<br>ರಚಿಸುವುದು. | ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 274ರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಂ ರಚಿಸಲಿ. ಕತ್ತರಿಸಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಎಲ್ಲಾ ಎಳು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಂ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಪರಿಚಯಿಸಬಹುದು. ಕತ್ತಿರಿಸಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಎಳು ಭಾಗಗಳ ಆಕಾರವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಪರಿಚಯಿಸಬಹುದು. (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾಂತರ ಚತುರ್ಭಜ) | ಕಾರ್ಡ್ಬೋರ್ಡ್<br>ಚೌಕ                                      | ತಂತ್ರ –<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ –<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ        |
| ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಂ ಬಳಸಿ<br>ಕೆಲವು ಸರಳ<br>ಕೃತಿಯನ್ನು<br>ರಚಿಸುವುದು                                   | ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 274 ರಲ್ಲಿರುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ 17.1<br>ಮಾಡಿಸುವುದು  | ಏಳು ತುಣುಕು<br>ಹೊಂದಿರುವ<br>ಟ್ಯಾನಗ್ರಾಂ.                    | ತಂತ್ರ–<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ – ಚಕ್<br>ಲಿಸ್ಟ್        |
| ಪರಿಚಿತ ಆಕಾರದ<br>ಹಾಸುಗಳನ್ನು<br>ಬಳಸಿ, ವಿವಿಧ<br>ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು<br>ರಚಿಸುವುದು                  | ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 275 ರಲ್ಲಿರುವ<br>ಆಕೃತಿ ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು<br>ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೆ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು. ಗುರುತಿಸಿದ ಆಕೃತಿಯನ್ನು<br>ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು<br>ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬಣ್ಣ ತುಂಬಲು<br>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಬಹುದು   | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ, ಬಣ್ಣ<br>ಬಣ್ಣದ ಸೀಸದ<br>ಕಡ್ಡಿಗಳು                | ತಂತ್ರ –<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ – ಚಕ್<br>ಲಿಸ್ಟ್.      |
| ಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ<br>ಮತ್ತು ಷಡ್ಪುಜ<br>ಬಳಸಿ ವಿನ್ಯಾಸ<br>ರಚಿಸುವುದು                              | ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 276 ರಲ್ಲಿರುವ<br>ಸಮಬಾಹು ತ್ರಿಭುಜ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮತ್ತು<br>ಷಡ್ಪುಜಾಕೃತಿಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ<br>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು.<br>ನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ 17.2 ಮಾಡಿಸುವುದು.<br>ಈ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿ<br>ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ<br>ಬಣ್ಣ ತುಂಬಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ<br>ಸೂಚಿಸಬಹುದು       | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ,<br>ಅಳತೆ ಪಟ್ಟಿ,<br>ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ<br>ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಗಳು | ತಂತ್ರ – ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ಸಾಧನ – ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. |

# ಫಟಕದ ಹೆಸರು : ವೃತ್ತಗಳು

## ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

- 1. ಉಪಕರಣ ಬಳಸದೆ ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವಿರಿ. 2. ಕೈವಾರ ಬಳಸಿ ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವಿರಿ. 3. ವೃತ್ತ ಕೇಂದ್ರ, ತ್ರಿಜ್ಯ, ವೃತ್ತದ ವ್ಯಾಸ ಗುರುತಿಸುವಿರಿ.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು  | ಕಲಿಕಾ<br>ಉಪಕರಣಗಳು      | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|--|---|------------------------|---------------------------------------|
| ಉಪಕರಣ<br>ಬಳಸದೆ ವೃತ್ತ<br>ರಚಿಸುವುದು                                  | ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 110 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ<br>ವೃತ್ತಾಕಾರ ಹೋಲುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ<br>ಮಾಡಿಸಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿರಿ. ಬಳೆಯಿಂದ<br>ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ<br>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು                 | బళ, ಪేన్సిలా.          | ತಂತ್ರ-ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ-ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್      |
| ಕೈವಾರ ಬಳಸಿ<br>ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವುದು<br>ವೃತ್ತ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು | ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 112 ರಲ್ಲಿ<br>ನೀಡಿರುವ ಕೈವಾರದಿಂದ ವೃತ್ತ ರಚಿಸುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ<br>ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಅನಂತರ ವೃತ್ತದ<br>ವೃತ್ತಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ನಂತರ<br>ಅಭ್ಯಾಸ 7.1 ಮಾಡಿಸುವುದು.   | ಕೈವಾರ, ಪೆನ್ಸಿಲ್        | ತಂತ್ರ–ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ–<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ    |
| ವೃತ್ತದ ತ್ರಿಜ್ಯವನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು                                | ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 115 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ<br>ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿನ<br>OA, OB, OCಮತ್ತು OD ಗಳ<br>ಅಳತೆಯನ್ನು ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ<br>ಮಾಡಿಸಿ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿರಿ. | ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ,<br>ಪೆನ್ಸಿಲ್ | ತಂತ್ರ–ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ–<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ    |
| ವೃತ್ತದ ವ್ಯಾಸವನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು                                  | ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 116 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ<br>ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿನ<br>AB ಮತ್ತು CDಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು<br>ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿರಿ.                               | ಅಳತೆಪಟ್ಟಿ,<br>ಪೆನ್ಸಿಲ್ | ತಂತ್ರ–ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ– ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ      |

ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 115 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತ್ತಕ್ಕೆ ಇರುವ ತ್ರಿಜ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 116 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೃತ್ತಕ್ಕೆ ಇರುವ ವ್ಯಾಸಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆಗಾಗಿ/ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

# ಫಟಕದ ಹೆಸರು : ಸಂಕಲನ

ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

- \* ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮರು ಗುಂಪು ಮಾಡದೇ ಸಂಕಲನ ಮಾಡುವಿರಿ. \* ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ದಶಕ ಸಹಿತ ಸಂಕಲನ ಮಾಡುವಿರಿ.
- \* ನಿತ್ಯ ವ್ಯವಹಾರದ ವಾಕ್ಯರೂಪದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕೂಡುವಿರಿ.

  \* ಸಂಕಲನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅರಿತು, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ, ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಕಲನ ಮಾಡುವಿರಿ.

| *ನಾಲ್ಕಂಕಿ<br>ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು<br>ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗೆ<br>ಅನುಗುಣವಾಗಿ<br>ಬರೆಯುವುದು.<br>*ಮರುಗುಂಪು<br>ಮಾಡದೇ | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು<br>ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 49ರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು<br>ಮಾಡಿಸುವುದು. ನಾಲ್ಕು ವಿವಿಧ ಆಕೃತಿಯ<br>ಬಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಡ್ಬ್ಯೋರ್ಟ್ ನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿರಿ, ಪ್ಲಾನಲ್ ಬೋರ್ಡ್<br>ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 50ರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು<br>ಮೂಡಿಸುವುದು.  | ಕಲಿಕಾ<br>ಉಪಕರಣಗಳು<br>ಕಾರ್ಡ್<br>ಬೋರ್ಡ್<br>ಫ್ಲಾನಲ್<br>ಬೋರ್ಡ್<br>ಗುಂಡು ಸೂಚಿ. | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು<br>ತಂತ್ರ – ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ<br>–ದರ್ಜಾಮಾಪನ                               |
|--|---|---|---|
| ಕೊಡುವುದು.<br>ದಶಕ ಸಹಿತ<br>ಸಂಕಲನ   | ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 5 ರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು<br>ಮಾಡಿಸುವುದು.<br>ಸೂಚನೆ: ಮೂರಂಕಿಯ ದಶಕ ಸಹಿತ<br>ಸಂಕಲನವನ್ನು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ<br>ಪುನರ್ಮನನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು.<br>ಮಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 550   | ಫ್ಲಾನಲ್<br>ಬೋರ್ಡ್,<br>ಗುಂಡು ಸೂಚಿ<br>ಅಥವಾ<br>ಮಣಿಕಟ್ಟು.                     | ತಂತ್ರ–ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಸಾಧನ–ತಪಶೀಲು<br>ಪಟ್ಟಿ<br>1. ದಶಕವನ್ನು<br>ಸರಿಯಾಗಿ<br>ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತೆ?                      |
| ಸಂಕಲನದ<br>ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತಿಳಿದು<br>ಮನಸಿಕವಾಗಿ<br>ಕೊಡುವುದು.                                       | ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಎರಡು ವಿಧಾನದಲ್ಲೂ ಮಾಡಿಸಿ. ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ 56ರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗುವರೋ ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, ಉಳಿದವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ತಿಳಿಸಿ. ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 57ರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿ, ಈ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಹುದು. ಚಟುವಟಿಕೆ "ನೋಟದ ಆಟ" ಹಾವು ಏಣಿ ಆಟವೂ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 10, 20, 50, 100, 1,000, 5000, 10,000 ಮುಖಬೆಲೆಯ ಆಟಿಕೆ ನೋಟುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಡೈಸ್ ನಿಂದ ಬೀಳುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಆಧಾರಿಸಿ ಆಟಗಾರರು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಆಟಿಕೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿದರೆ, ಕಾರ್ಡ್ ಬೊರ್ಡ್ ನಿಂದ ಆಟಿಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಆಟವನ್ನು ಆಡಿಸಿ. | ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ<br>ಚಾರ್ಟ್<br>ಸಂಖ್ಯಾ ಚಾರ್ಟ್<br>ಆಟಿಕೆ<br>ನೋಟುಗಳು                | ತಂತ್ರ–ಪರೀಕ್ಷೆ<br>ಸಾಧನೆ–ಮೌಖಿಕ<br>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು<br>1. ಸಂಖ್ಯಾ<br>ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ದತ್ತ<br>ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸ ಲಾಯಿತೇ? |

#### ದರ್ಜಾಮಾಪನ ಪಟ್ಟ

| ಕ್ರ ಸಂ | ಅಂಶಗಳು                              | ಯಾವಾಗಲೂ | ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ | ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ |
|--------|-------------------------------------|---------|-----------|--------------|
| 1.     | ನಾಲ್ಕಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲರು |         |           |              |
| 2.     | ಅಂಕಿಯ ಸ್ಥಾನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಬಲ್ಲರು   |         |           |              |
| 3.     | ಸಂಕಲನ ಮಾಡುವಾಗ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು          |         |           |              |
|        | ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬರೆಯಬಲ್ಲರು      |         |           |              |

#### ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ:

1. ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲವೆ?

ಹೌದು / ಇಲ್ಲ

2. ದಶಕವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನೇ?

ಹೌದು / ಇಲ್ಲ

3. ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬರೆಯಬಲ್ಲನೇ?

ಹೌದು / ಇಲ್ಲ

4. ಸಂಕಲನ ಕ್ರಿಯೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವನೇ?

ಹೌದು / ಇಲ್ಲ

## ಮೌ೫ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- 1. ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆ.
- 2. ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗರಿಷ್ಠ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕೊಡು
- 3. ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆಯ ಮೇಲೆ ಗುರುತಿಸು
- 4. ಸಂಖ್ಯಾರೇಖೆ ಬಳಸಿ ಸಂಕಲನ ಮಾಡು.

#### ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಇವುಗಳ ಮೊತ್ತ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ.

**ප**. 3256 + 5420

**ප.** 2687 + 4985

2. ಕೆಳಗಿನ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿರಿ

 $\Theta$ .  $5481 + 2 \quad 03 = 79 \quad 4$ 

3. ಕೆಳಗಿನ ಲೆಕ್ಕ ಬಿಡಿಸಿರಿ:

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯ ಸಗಟು ವ್ಯಾಪಾರಿಯೊಬ್ಬ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದವರೆಗೆ 4328 ತೆಂಗಿನಕಯಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಮದ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ರಾತ್ರಿವರೆಗೆ 5279 ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವಾದ ಒಟ್ಟು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗೆಳೆಷ್ಟು?

## ಶಿಕ್ಷಕರ ಅವಲೋಕನ ಪಟ್ಟಿ

- 1. ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಂಕಿಗಳ ಸ್ಥಾನ ಬೆಲೆ ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ.
- 2. ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- 3. ಸಂಕಲನವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- 4. ದಶಕವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಾನ ಬೆಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 5. ಹೇಳಿಕೆ ಲೆಕ್ಕದ ಸಂಕಲನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

**ಟಿಪ್ಪಣೆ:** ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲದೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ತಮ್ಮದೇ ಅದೇ ಸೂಕ್ತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಹುದು. ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ತಂತ್ರ – ಸಾಧನದಿಂದಲೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಹುದು.

# ಫಟಕದ ಹೆಸರು : ಭನ್ನರಾಶಿ ಮತ್ತು ದಶಮಾಂಶ

**ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು: ❖** ಭಿನ್ನರಾಶಿಯ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯುವಿರಿ

ಭಿನ್ನರಾಶಿಯ ಅಂಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಛೇದವನ್ನು ಸೇರಿಸುವಿರಿ

ದತ್ತ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಣ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿರಿ

❖ ದಶಮಾಂಶ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಾದ 0−1, 0−2, 0−3 ಗಳ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಸುವಿರಿ

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು   | ಕಲಿಕಾ<br>ಉಪಕರಣಗಳು   | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು   |
|--|--|---|--|
|  | ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ 143ರಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು  | 000000000000000000000000000000000000000   | <u> </u>   |
| ಭಿನ್ನರಾಶಿಗಳು ಆರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ವಸ್ತು ಸಮಭಾಗಗಳು, ಒಟ್ಟು ಭಾಗಗಳು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾಗ (ಭಾಗಗಳು) ಸಂಕೇತಿಕ ರೂಪ | ಪಟನಿರವ್ಯ 1430ಲ್ಲನ ಜಪಪಟಿಕೆಯನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಮೇಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಜೊತೆ, 2 ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 144 ರಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಕಾರ್ಡ್ ಬೋರ್ಡ್ ನಿಂದ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಮಡಚಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿ. ಅನೌಪಚಾರಿಕ ನಿರೂಪಣೆ ಪಡೆಯಿರಿ.                              | ಬಿಳಿಹಾಳೆ,<br>ಬಣ್ಣದ<br>ಪೆನ್ಸಲ್ಗಳು,<br>ಕಾರ್ಡ್<br>ಬೋರ್ಡ್                                       | ತಂತ್ರ–ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ–ವೀಕ್ಷಣಾಸೂಚೆ<br>1. ಪೂರ್ಣ ಆಗಿರುವ<br>ವಸ್ತು ಚೌಕ/ ವೃತ್ತವೇ<br>ಆಗಿರಬೇಕೇ?<br>2. ಭಿನ್ನರಾಶಿಯ ಅಂಶ<br>ಮತ್ತು ಛೇದದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ<br>ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆಯೇ |
| ದತ್ತ ಭಿನ್ನರಾಶಿಗೆ<br>ಸಮಾನ ಭಿನ್ನರಾಶಿ   | ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 149 ರಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಟ್ರೇಸಿಂಗ್ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಒಂದನೇ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಎರಡನೇ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಸಿ. 1. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ರಂಗೋಲಿ ಬಳಸಿಯೂ ಮಾಡಿಸಬಹುದು. 2. ಚೆಸ್ ಬೋರ್ಡ್ ನ ಬಳಿ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು ಮನೆಗಳು ಸಮಾನಗಳು ರಾಶಿಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.  | ಟ್ರೇಸಿಂಗ್<br>ಹಾಳೆ, ಬಿಳಿ<br>ಹಾಳೆ, ಬಣ್ಣದ<br>ಪೆನ್ಸಿಲ್  | ತಂತ್ರ – ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ– ವೀಕ್ಷಣಾ<br>ಸೂಚಿ<br>1. ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ<br>ಭಾಗ ಅಷ್ಟೇ<br>ಇರುತ್ತದೇಯೇ?  |
| ದಶಮಾಂಶದ<br>ಅರ್ಥ<br>ಪೂರ್ಣಾಂಶ<br>ಮತ್ತು<br>ದಶಮಾಂಶಗಳ<br>ಸಂಬಂಧ                                | ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 153ರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವ ಮೂರು ಉಪ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭಾಗಗಳು ಮೊದಲು ಇದ್ದವು? ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ. ನಂತರ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ 152ರ ಉದಾರಣೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸಿ ದಶಮಾಂಶ ಮತ್ತು ಶತಾಂಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿ. ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 155ರ ಕೋಷ್ಟಕದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ 1. ಹತ್ತು ಮತ್ತು ನೂರಕ್ಕೂ ಹಾಗೂ ಹತ್ತು ಮತ್ತು ದಶಾಂಶಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡು | ಬೇಕಾಗದ<br>ಬಣ್ಣದ ಪೆನ್ಸಿಲ್<br>ದಶಾಂಶ, ಬಿಡಿ,<br>ಹತ್ತುಗಳನ್ನು<br>ಸೂಚಿಸುವ<br>ಚಿತ್ರ ಸಹಿತದ<br>ಚಾರ್ಟ್ | ತಂತ್ರ – ಅವಲೋಕ<br>ಸಾಧನ – ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್<br>ತಂತ್ರ – ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಿಕೆ<br>ಸಾಧನ – ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ<br>ಕಾರ್ಡ್  |
|  | ಹಡಿಯಲು ತಿಳಿಸಿ  |   |  |

# ಫಟಕದ ಹೆಸರು : 4 ಅಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

## ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು :

- 1. 9999 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯವುದು.
- 2. ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.
- 3. ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹಿಂದಿನ, ಮುಂದಿ, ಮಧ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು.
- 4. ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಣಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.
- 5. ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಮತ್ತು ಮುಖ ಬೆಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುವುದು.
- 6. ನಾಲ್ಕಂಕಿಯ 2 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ, ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ, ಕನಿಷ್ಠ, ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಅರಿಯುವುದು.
- 7. ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಏರಿಕೆ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.
- 8. ದತ್ತ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.

| _  | 2 & 2 + 2 - 4   | · ·                                       |  |
|--|---|---|--|
| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/ ಕಲಿಕಾ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು  | ಕಲಿಕಾ<br>ಉಪಕರಣಗಳು                         | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು          |
| ನಾಲ್ಕಂಕಿ<br>ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು<br>ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ<br>ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ<br>ಬರೆಯುವುದು       | * ಮೂರಂಕಿಯ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿರುವ 999ಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.  * ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು (1000) ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಬೆಲೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬರೆಸಿ ಓದಿಸುವುದು.  * ಹೀಗೆ ನೂರರ ಎಡಗಡೆಗೆ ಸಾವಿರದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.  * ಇದು ನಾಲ್ಕಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ (1000) ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ  * 4ನೇ ತರಗತಿಯ 16ನೇ, 17ನೇ ಮಟದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದು.  * 9999 ಇದು ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.  * ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಪಟ್ಟಿ ಬಳಸಿ ಮನರ್ಬಲನ ಮಾಡಿಸುವುದು | *ಗಣಿತ<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ<br>*ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ<br>ಪಟ್ಟಿ | ತಂತ್ರ:<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ:<br>ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್       |
| * ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ<br>ಹಿಂದಿನ<br>ಮುಂದಿನ<br>ಮಧ್ಯದ<br>ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು<br>ಅರಿಯುವುದು | ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿರುವ 5 ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಆದರೊಳಗಿನ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಗು ನಿಂತಿರಲಿ. ಅ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಇಬ್ಬರೂ ಮಕ್ಕಳು ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಓದಲಿ. ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ.  | ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳು                         | ತಂತ್ರ – ಗುಂಮ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಸಾಧನ–<br>ದರ್ಜಾಮಾಪನ |

| ನಾಲ್ಕಂಕಿ<br>ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು<br>ವಿಸ್ತರಣಾ<br>ರೂಪದಲ್ಲಿ<br>ಮತ್ತು<br>ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದನ್ನು<br>ಸಾಮಾನ್ಯ<br>ರೂಪದಲ್ಲಿ<br>ಬರೆಯುವುದು<br>ಸ್ಥಾನ ಬೆಲೆ | ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಬರೆದಿರುವ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆಯಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಾವಿರಗಳು, ಎಷ್ಟು ನೂರುಗಳು, ಎಷ್ಟು ಹತ್ತುಗಳು, ಬಿಡಿಗಳಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿ, ವಿಸ್ತರಣಾ ರೂಪ ಅರ್ಥಪಡಿಸುವುದು. | ಸ್ಥಾನ ಬೆಲೆ<br>ಪಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ<br>ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳು | ತಂತ್ರ –<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ – ಚಕ್<br>ಲಿಸ್ಟ್ |
|--|---|---|---|
| ಸಂಖ್ಯೆಗಳ<br>ಹೋಲಿಕೆ<br>ದೊಡ್ಡದು,<br>ಚಿಕ್ಕದು  | ಈ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಮತ್ತು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ 2 ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು 3428/2326    1000  |   | ತಂತ್ರ –<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಸಾಧನ – ಚಕ್<br>ಲಿಸ್ಟ್ |

### 4-ಅಂಕಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು

|      | 2   |      |      |
|------|---|------|------|
| ವಿದಾ | ್ಯರ್ಥಿಯ ಸ್ವಯಂ ಅವಲೋಕನ ಪಟ್ಟಿ                                  | ಹೌದು | ಇಲ್ಲ |
| 1.   | 999 ಕ್ಕೆ 1ನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ 1000 ಆಗುವುದು                       |      |      |
| 2.   | 1000 ವು ನಾಲ್ಕಂಕಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.                       |      |      |
| 3.   | 1000 ದಿಂದ 9999 ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದು                 |      |      |
| 4.   | 1000 ರಿಂದ 9999 ವ ವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು              |      |      |
| 5.   | ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು         |      |      |
|      | ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಹಿಂದಿನ,ಮುಂದಿನ, ಮಧ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು              |      |      |
|      | ಬರೆಯುವುದು   |      |      |
| 7.   | ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಣಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು                      |      |      |
| 8.   | ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು                 |      |      |
| 9.   | ಸ್ಥಾನಬೆಲೆ ಮತ್ತು ಮುಖಬೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು                      |      |      |
| 10.  | ನಾಲ್ಕಂಕಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೆಲವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅದರಲ್ಲಿನ        |      |      |
|      | ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆ, ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಚಿನ್ಹೆ ಬಳಸಿ ಸೂಚಿಸುವುದು      |      |      |
| 11.  | ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿನ ಅತಿ ದೊಡ್ಡಸಂಖ್ಯೆ ಗರಿಷ್ಠ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ– |      |      |
|      | ಕನಿಷ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು                             |      |      |
| 12.  | ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಏರಿಕೆ ಕ್ರಮ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತು ಬರೆಯುವುದು    |      |      |
| 13.  | ದತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪದರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು                       |      |      |
| 14.  | ಪದರೂಪದಲ್ಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು          |      |      |
|      |   |      |      |

ಗಮನಿಸಿ:- ಈ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ 14 ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಮೂದಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಕುಳಿತು ಒಂದೊಂದೇ ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವಯಂ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ನಮೂದಿಸುವಂತೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ 14 ಕಲಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ 14 ರಿಂದ 15 ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕಲಿಕಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೌದು ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಕಲಿತಿಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಬೇಕು.

## ಫಟಕದ ಹೆಸರು: ಭಾಗಾಕಾರ

#### ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು :

- ❖ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಹಂಚುವಿಕೆ ಭಾಗಾಕಾರ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು
- ❖ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ವ್ಯವಕಲನವೇ ಭಾಗಾಕಾರವೆಂದು ಅರಿಯುವುದು
- ❖ ಭಾಗಾಕಾರವು ಗುಣಾಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು
- ❖ ಭಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಅಂಕಿ ಸಂಕೈಯಿಂದ ಶೇಷವಿಲ್ಲದಂತೆ/ ಶೇಷವಿರುವಂತೆ ಭಾಗಿಸುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/           | ಕಲಿಕಾ                  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –                        |
|------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
|            | ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು                   | ಉಪಕರಣಗಳು               | ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು                |
| ಸಮ         | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಮಟಸಂಖ್ಯೆ 92 ರಲ್ಲಿ        | ಈ                      | ಗುಂಪುಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ                    |
| ಹಂಚುವಿಕೆ/  | ಸೂಚಿಸಿರುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ   | ಪುರಾವರ್ತಿತ             | ಇಂತಹ ಭಾಗಾಕಾರದ                      |
| ಸಮ ಗುಂಪು   | ಸಮ ಹಂಚುವಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು.   | ವ್ಯವಕಲನ                | ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹಂಚುವಿಕೆ/              |
| ಗೊಳಿಸುವಿಕೆ | 30 ಗೋಲಿ(ಕಲ್ಲು)ಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು  | ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು            | ಕಳೆಯುವಿಕೆಯನ್ನು '                   |
|            | ಒಂದು ಮಗುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ 5 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ      | ಅಥೈಸಿಕೊಂಡು             | ಪ್ರತ್ಯಕ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ                 |
|            | ಸಮನಾಗಿ ಹಂಚಲು ತಿಳಿಸುವುದು. ಅವನು       | ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ            | ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ                         |
|            | ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಒಮ್ಮೆ ಹಂಚಿದಾಗ 25         | ಮೆಕ್ಕಟ್ ಆಮ್ಮ<br>  ನೋಟ್ | ಮಾಡಿಸುವುದು. (ಸಹಭಾಗೀ                |
|            | ಗೋಲಿಗಳು ಉಳಿಯುವುದು. 30–5=25.         | ಬುಕ್ ನಲ್ಲಿ             | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)                         |
|            | 2ನೇ ಬಾರಿ ಹಂಚಿದಾಗ 25–5=20            | ಬರೆಯಬೇಕು.              | ا المانية                          |
|            |                                     |                        |                                    |
|            | ಗೋಲಿಗಳು ಉಳಿಯುವುದು. 3ನೇ ಬಾರಿ         |                        |                                    |
|            | ಹಂಚಿದಾಗ 20–5=15 ಉಳಿಯುವುದು.          |                        |                                    |
|            | 4ನೇ ಬಾರಿ ಹಂಚಿದಾಗ 15–5=10            |                        |                                    |
|            | ಉಳಿಯುವುದು. 5ನೇ ಬಾರಿ ಹಂಚಿದಾಗ         |                        |                                    |
|            | 10–5=5 ಉಳಿಯುವುದು. 6ನೇ ಬಾರಿ          |                        |                                    |
|            | ಹಂಚಿದಾಗ 5–5=0 ಇನ್ನು ಹಂಚಲು           |                        |                                    |
|            | ಗೋಲಿಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. 30 ಗೋಲಿಗಳನ್ನು 5   |                        |                                    |
|            | ರಂತೆ 6 ಬಾರಿ ಹಂಚಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.      |                        |                                    |
|            | ಹೀಗೆ ಮನರಾವರ್ತಿತ ವ್ಯವಕಲನ ಆಯಿತು.      |                        |                                    |
|            | ಶೇಷ ಇಲ್ಲ.                           |                        |                                    |
| ಭಾಗಾಕಾರ    | ಈ ಹಿಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ 32    | ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾರ್ಡ್         | ಸಾದನ: ಅವಲೋಕನ                       |
| ದಲ್ಲಿ ಶೇಷ  | ಗೋಲಿಗಳಿರುವಂತೆ 5 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ     |                        | ತಂತ್ರ: ಗುಂಮಕಲಿಕೆ                   |
| ಇರುವುದು    | ಹಂಚುವಿಕೆಯನ್ನು ಮರಾವರ್ತಿಸಬೇಕು.        |                        | ರಮೇಶನು ಸೈಕಲ್ಅನ್ನು                  |
|            | ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 2 ಗೋಲಿಗಳು ಉಳಿಯುತ್ತವೆ.     |                        | ಖರೀದಿಸಲು ತನ್ನ                      |
|            | ಅವುಗಳನ್ನು 5 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ         |                        | ಗೆಳೆಯನಿಂದ ₹ 9848                   |
|            | ಹಂಚಲು ಆಗದಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಶೇಷ         |                        | ಸಾಲವಾಗಿ ಪಡೆದನು. 6                  |
|            | ಎಂಬ ಪರಿಕಲನೆ ಮೂಡಿಸುವುದು.             |                        | ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಸಮವಾಗಿ                 |
|            | 32 ಗೋಲಿಗಳು – ಭಾಜ್ಯ                  |                        | ಹಣವನ್ನು ಪಾವತಿಸಲು                   |
|            | 5 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚುವಿಕೆ                 |                        | ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಎಷ್ಟು                 |
|            | 6 ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಗೋಲಿಗಳು  |                        | €                                  |
| ್ರಾಹಾಕಾನನ  |                                     |                        | ಹಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು? ಲೆಕ್ಕ<br>  ಮಾಡಿ. |
| ಭಾಗಾಕಾರದ   | ಭಾಗಲಬ್ದ<br>2 ಉಳಿದಿರುವ ಗೋಲಿಗಳು – ಶೇಷ |                        |                                    |
| ಅಂಶಗಳು     | 1                                   |                        | ಇದರಲ್ಲಿ                            |
| ಭಾಜ್ಯ,     | ಅಮೂರ್ತ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಲು          |                        | ಭಾಜ್ಯ                              |
| ಭಾಜಕ,      | ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ (ಮೇಲೆ    |                        | ಭಾಜಕ                               |
| ಭಾಗಲಬ್ದ    | ನೀಡಿರುವ ಗೋಲಿಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ)           |                        | ಭಾಗಲಬ್ಧ                            |
| ಮತ್ತು ಶೇಷ  | ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಭಾಗಾಕಾರವನ್ನು             |                        | ಶೇಷ                                |
|            | ಮಾಡಲು 5 ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿ          |                        | ಇವುಗನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ                   |
|            | ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಟ್            |                        |                                    |
|            | ಬುಕ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ತೋರ್ಷಡಿಸುವಂತೆ      |                        |                                    |
|            | ಸೂಚಿಸುವುದು. ಕೊನೆಯದಾಗಿ               |                        |                                    |
|            | ಬಾಗಾಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು                  |                        |                                    |
|            | ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.                     | I                      |                                    |

| ಭಾಗಾಕಾರವು<br>ಗುಣಾಕಾರದ<br>ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಿಯೆ | ಭಾಗಾಕಾರವು ಗುಣಾಕಾರದ ವಿರುದ್ದದ ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 99 ಮತ್ತು 100 ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ದೃಢಪಡಿಸಬಹುದು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗಾಕಾರದ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡಿ ತಾಳೆ ನೋಡಿ | 1. 24 ಲಾಡುಗಳನ್ನು<br>8 ಜನರಿಗೆ ಹಂಚಿದರೆ<br>ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಎಷ್ಟು<br>ಸಿಗುವುದು?<br>2. 24 ಲಾಡುಗಳನ್ನು<br>ಮೂವರಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ<br>ಹಂಚಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ<br>ಎಷ್ಟು ಸಿಗುವುದು? |
|---|--|--|
| ·                                       | ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗಾಕಾರದ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು<br>ಮಾಡಿ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು  | 2. 24 ಲಾಡುಗಳನ್ನು<br>ಮೂವರಿಗೆ ಸಮನಾಗಿ   |
|   | 438 ÷ 9 3480 ÷ 6<br>900 ÷ 10 2475 ÷ 7<br>ಮೋಜಿನ ಗುಣಾಕಾರ ಮಾಡಿ<br>ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿ.<br>0 * 9 + 1 = 1<br>1 * 9 + 2 = 11  | ಎಷ್ಟು ಸಿಗುವುದು?  3. ₹ 24 ಕ್ಕೆ 3 ಲಾಡುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ಒಂದು ಲಾಡುವಿನ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು? ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂತಹ   |
|   | 12 * 9 + 3 =<br>123 * 9 + 4 =<br>1234 * 9 + 5 =  | ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ<br>ಕೇಳಿ ಅಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು<br>ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು.<br>ಹೀಗೆ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ<br>ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುವುದು.  |

## ಫಟಕ: ಭಾಗಾಕಾರ

|    | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸ್ವಯಂ ಅವಲೋಕನ                                  | ಹೌದು | ಇಲ್ಲ |
|----|---|------|------|
| 1. | ಭಾಗಾಕಾರದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮೂಡಿದೆ ಎಂದರೆ ಸಮ ಹಂಚುವಿಕೆ/              |      |      |
|    | ಗುಂಪುಗೊಳಿಸುವಿಕೆ "   |      |      |
| 2. | ಭಾಗಾಕಾರವು   |      |      |
| 3. | ಭಾಗಾಕಾರದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬಲ್ಲೆ                        |      |      |
|    | ಭಾಗಾಕಾರದ ಬರವಣಿಗೆ (ವಿವಿಧ ರೀತಿ)                             |      |      |
|    | ಉದಾ: 12 ÷ 4, 4)12(, 12/4                                  |      |      |
| 5. | ಭಾಗಾಕಾರದ ಅಂಶಗಳು/ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದಿದೆ                            |      |      |
|    | ಭಾಜ್ಯ, ಭಾಜಕ, ಭಾಗಲಬ್ದ, ಶೇಷ                                 |      |      |
| 6. | ಭಾಗಾಕಾರ ಹಾಗೂ ಗುಣಾಕಾರಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಕಲ್ಪಿಸಬಲ್ಲೆ           |      |      |
|    | ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೊನೈಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು (ಭಾಗಾಕಾರ)           |      |      |
|    | ಮಾಡಬಲ್ಲೆ  |      |      |
| 8. | ನಿತ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಭಾಗಾಕಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬಲ್ಲೆ |      |      |

ಗಮನಿಸಿ: ಈ ಮೇಲಿನ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ (ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ವಿವರಿಸಿ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ಹೌದು ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಕಲಿಕಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸ್ವಯಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು. ಇವೆಲ್ಲ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸಲ ಪರಿಗಣಿಸ ತಕ್ಕದಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟಕಗಳ ಕಲಿಕೆಯಾದ ನಂತರವೇ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅಂಶಗಳ ಕಲಿಕೆಯಾಗಿದೆಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸುವಂತೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು. ಈ ಎಂಟು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಲು 6 ರಿಂದ 8 ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು

# ಫಟಕದ ಹೆಸರು:

ಘಟಕದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು: ವಿಷಯ:

1.

2.

3.

4.

5.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು/<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು | ಕಲಿಕಾ ಉಪಕರಣಗಳು | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ –<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು |
|------------|--|----------------|------------------------------------|
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |
|            |  |                |                                    |

# 8. ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವಯ**೦ ಮೌಲ್ಯಮಾ**ಪನ

ಅಂಗುಲಿಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧನ ಕಥೆ ನಮಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿರುವ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗುಲಿಮಾಲಾನು ಒಬ್ಬ ಕ್ರೂರ, ದುಷ್ಟನಾದ ಕಳ್ಳ. ಇವನು ಬುದ್ಧನ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಸಜ್ಜನನಾಗಿ ಬದಲಾಗುವುದನ್ನು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ತರದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನೀಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು 'ಸಜ್ಜನರ ಸಹವಾಸ ಹೆಜ್ಜೇನು ಸವಿದಂತೆ' ಎಂಬ ಗಾದೆಯ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಳ್ಳೆಯತನ, ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ/ ಯಶಸ್ಸಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ನಾವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಗೌರವ ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅದರಂತೆ ನಾವು ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೆಚ್ಚಿನ ಗಣಿತ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬಹುದು? ಪಠ್ಯವೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಕನಿಷ್ಠ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಅದೇ ಎಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವು ಶಿಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನಿಷ್ಠವಾಗಿ ಒದಗಿಸಬಹುದಾದ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಾಗಿದೆ. ಎನ್.ಸಿ.ಎಫ್-2005 ರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ನಾವು ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ತಂತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ, ಉತ್ತಮವಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಗಣಿತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ. ಓದಿದ ಮಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಚರ್ಚೆಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಕನ ವೃತ್ತಿಪರತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗಬಹುದು. ಇದರ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದೆ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ.

| ಕ್ರ.ಸಂ | ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು  | ನಿಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು |
|--------|---|------------------------|
| 01     | ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಮಾರಿಯವರು ಪ್ರತಿ ದಿನ ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ<br>ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ನಂತರ ಅವರು ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ<br>ಪ್ರಮುಖ ವಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ<br>ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಚಾರ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಸಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. |                        |
| 02     | ಶ್ರೀ ಹರಿಯವರು ಪ್ರತಿ ದಿನ ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ<br>ನಂತರ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಮಗ್ಗಿ ಹೇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು<br>ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ಚಾರ್ಟ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.  |                        |
| 03     | ಶ್ರೀ ಅಹಮದ್ ರವರು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಗಣಿತದ<br>ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಚಾರ್ಟ್ ಬರೆಸಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.  |                        |
| 04     | ಶ್ರೀ ಜಾನ್ರವರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗಣಿತಜ್ಞರ ಜೀವನ<br>ಚರಿತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಗಣಿತಜ್ಞರ<br>ಭಾವಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಚಾರ್ಟ್ ಬರೆಸಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.  |                        |

11:

|     | ಕು. ಸರಸ್ವತಿಯವರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಗಣಿತದ      |  |
|-----|---|--|
| 0.5 | ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೋಷ್ಟಕ, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ         |  |
| 05  | ಚಾರ್ಟ್ ಬರೆಸಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಚಾಟ್ಗಳನ್ನು        |  |
|     | ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.                           |  |
|     | ಶ್ರೀ ಖಾದರ್ ಪಾಷಾರವರು ತಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ        |  |
| 06  | ಗಣಿತ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸೂತ್ರಗಳ ಚಾರ್ಟ್ ಬರೆಸಿ           |  |
|     | ಹಾಕಿಸಿದ್ದಾರೆ.                                       |  |
|     | ಶ್ರೀಮತಿ ರೋಜಾರವರು ತಮ್ಮ ಗಣಿತ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ ಒಂದಾದರೂ       |  |
| 07  | ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತರಗತಿಯನ್ನು          |  |
|     | ಅನುಕೂಲಿಸುತ್ತಾರೆ.                                    |  |
|     | ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್ರವೆರು ಗಣಿತ ವಿಷಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ             |  |
| 08  | ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಂಕಣವು ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದ್ದರೆ |  |
|     | ಅದನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು          |  |
|     | ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.                                      |  |
|     | ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾರವರು ಗಣಿತ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ           |  |
| 09  | ಗಾಂಪರ ಗಣಿತದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ     |  |
|     | ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.                                |  |
|     | ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದರವರು ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು       |  |
| 10  | ಕೊಂಡು ತಂದು, ಓದಿ ಅದರಲ್ಲಿನ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ     |  |
|     | ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.                 |  |

# ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ಐಶ್ಲೇಷಣಾ ನಮೂನೆ - 2014

ತರಗತಿ :-ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಘಟಕ ಸಂಖ್ಯೆ : ಗುಂಪು :-

ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ ಘಟಕದ ಹೆಸರು:

- 1. ಅಧ್ಯಾಯವಾರು ಪ್ರಮುಖ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು:
- 2. ವಿಷಯ ಕಲಿಕೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲು ಶಕ್ತವಾಗಿದೆಯೇ? ಹೇಗೆ?
- 3. ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕಾಂಶಗಳ ಜೊತೆ ಸಂಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೇ?
- 4. ಹಿಂದಿನ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಈ ಘಟಕ ಇತ್ತೇ? ಹೌದಾದಲ್ಲಿ ಆ ಘಟಕಕ್ಕಿಂತ ಇದು ಹೇಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ?
- 5. ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

| ವಿಧಾನ ಸರಳವಾಗಿದೆಯೇ? | ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿದೆಯೇ? | ಬಳಸಿದ<br>ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದೆಯೇ? | ಭಾಷೆ |
|--------------------|------------------|--------------------------|------|
|                    |                  |                          |      |

- 6. ಉಳಿದ ವಿಷಯಗಳ ಜೊತೆ ಸಮ್ಮಿಳಿತಗೊಂಡಿದೆಯೇ? ಹೇಗೆ?
- 7. ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿದೆಯೇ?
- 8. ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿವೆಯೇ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿದೆಯೇ?
- 9. ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳಿವೆಯೇ? ಚಿತ್ರಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೇ? ಸೂಕ್ಕವಾಗಿದೆಯೇ?
- 10. ಹೊಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮಂಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೇ? ಹೇಗೆ? (ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮಂಡನೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ)
- 11. ಮುದ್ರಣ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರಿ.
- 12. ಘಟಕದ ವಿಷಯದ ಹಾಗೂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ತೊಂದರೆ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳಿದೆಯೇ ಇದ್ದರೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ. ಆ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು (ದೋಷ) ನಿವಾರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
- 13. ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆಯೇ? ಹೇಗೆ?
- 14. ಮಕ್ಕಳ ಆಸಕ್ತಿ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವ-ಕಲಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆಯೇ? ಹೇಗೆ?
- 15. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಂಶಗಳ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ?
  - 1 ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ
- 2 ವರ್ಗ ಸಮಾನತೆ
- 3 ಭಾವೈಕ್ಯತೆ

- 4 ಧರ್ಮ ಸಮಾನತೆ
- 5 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ
- 6 ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ
- 16. ಬದುಕಿನ ಅಂಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆಯೇ?
- 17. ಇತರ ಅಂಶಗಳು:

ದಿನಾಂಕ:

ತಂಡದವರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಸಹಿ

## ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ

#### මන්ටාෆ්ස්ා

ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕಲಿಕೆಯು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎನ್.ಸಿ ಎಫ್.–2005, ಕೆ.ಸಿ.ಎಫ್–2007 ಹಾಗೂ ಆರ್.ಟಿ.ಇ–2009ರ ತತ್ವಗಳ ಅನುಸಾರ ಈ ಸಾಲಿನಿಂದ 4ನೇ ತರಗತಿಗೆ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹೊಸ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಆಶಯಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

" ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗೆ, ಪರಿಸರದಿಂದ, ಪರಿಸರ(ಸಂರಕ್ಷಣೆ)ಕ್ಕಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದೇ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

#### ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ರಚನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು

- ❖ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ❖ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ, ವೀಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಪಡಿಸುವುದು.
- ❖ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಯೋಗ, ಓದು, ಬರಹ, ಸಂಖ್ಯಾ ಅರಿವು, ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಸಹಾನುಭೂತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
- ❖ ಸುತ್ತಲ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ದಿನನಿತ್ಯದ ಅನುಭವಗಳ ಸ್ಪಂದನದಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಜ್ಞಾನ ಕಟ್ಟುವಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.
- ❖ ಪರಿಸರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಗುಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವೆರಡನ್ನು ಬೆಸೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ❖ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕೆಲವು ಮೂಲಭೂತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸುವುದು.
- ❖ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಮಕ್ಕಳು ಪರಿಸರವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ, ಸಂರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.
- ❖ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾದ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಪರಿಶೋಧನೆ, ಅಳತೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸರಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ರೂಢಿಸುವುದು.
- ❖ ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯುವಿಕೆಯ ಕ್ರಮ/ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

\*\*

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸನ್ನಿವೇಶ, ಅವಕಾಶ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅನುಕೂಲಿಸಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲಿದೆ.

## **ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಐಶೇಷಕೆಗಳು**

ಮಗು ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದ ಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಮಗು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ, ಗುರುತಿಸಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ, ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆಗೆ ದಾಖಲಾಗುವ ಮಗುವಿಗೆ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಹಲವಾರು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ರೂಪಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲವು ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು, ಮನೋಭಾವದ ಮಾರ್ಪಾಡನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿರುವ ಸವಾಲಾಗಿದ್ದು. ಈ ಸವಾಲನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಎದುರಿಸಲು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ನಮಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

#### ಪಠ್ಯ ಮಸ್ತಕದ ವಿಶೇಷತೆಗಳು:

- ❖ ಸ್ಥಳೀಯ ಪರಿಸರದಿಂದ ಮಗು ಪಡೆದಿರುವ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು, ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲು ವಿಮಲ ಅವಕಾಶಗಳಿವೆ. ಉದಾ: ಮಟಸಂಖ್ಯೆ: 79. ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ 10 ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡು. ಈ ಆಹಾರ ವಸ್ತುಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆ.
- ❖ ಪರಿಸರವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಲಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿವೆ. ಉದಾ: ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ 25. ನಿನ್ನ ಊರಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಹೂಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆ.
- ❖ ಪರಿಸರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಸರದಿಂದಲೇ ಪಡೆಯುವ, ತರಗತಿ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗಿನ ಸನ್ನಿವೇಶ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಬಹುದಾದ ಏಕೈಕ ವಿಷಯವು ಇದಾಗಿದ್ದು, ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಬಹುದಾದ ಮತ್ತು ಕಲಿಸಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಿದೆ. ಉದಾ: ಪುಟ 93.ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಾಸಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೋಷ್ಠಕದಲ್ಲಿ ತುಂಬು. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊರಗಿನ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ❖ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಸಮಾಜವಿಜ್ಜಾನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಜ್ಞಾನ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಾಗೂ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ಪಾಠ 27 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೀವಿಗೆಗಳು.
- ❖ ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಪೂರಕವಾದ ಸರಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸರಳ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಉದಾ: ಪುಟ 14 ಮಾಡಿನೋಡು.

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸುತ್ತಲಿನ ಭೌತಿಕ ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ಹೊಸತನ ಹುಡುಕುವ, ದೂರದ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪಿಸುವ, ಪರಿಸರ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡುವುದೇ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ.

## ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯ ಮಸ್ತಕದ ಪರಿಚಯ

ಒಂದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೂ ಮಕ್ಕಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗಣಿತದೊಂದಿಗೆ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಐದನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಾಗಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ.

4ನೇ ತರಗತಿಯ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 27 ಪಾಠಗಳಿವೆ. ಈ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಎನ್. ಸಿ. ಎಫ್-2005 ರ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮುಖ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಕೆಳಕಂಡತಿವೆ.

- 1. ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರು
  - \* ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಆಟ
  - \* ಪ್ರಾಣಿಗಳು
  - \* ಸಸ್ಯಗಳು
- 2. ಆಹಾರ
- 3. ವಸತಿ
- 4. ನೀರು
- 5. ಪ್ರಯಾಣ
- 6. ನಮ್ಮ ಇತರ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು
- 7. ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆ
- 8. ನಮ್ಮ ಭೂಮಿ

1ರಿಂದ 4ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಸುರುಳಿಯಾಕಾರವಾಗಿ ಶ್ರೇಣೀಕರಣಗೊಂಡಿದ್ದು, ತರಗತಿಯಿಂದ ತರಗತಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಆಳ ಮತು ಹರವು ಹೆಚುತಾ ಹೋಗುತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

| • బ     |         | ಚ 🗕 |         |         |
|---------|---------|-----|---------|---------|
| ತರಗತಿ–1 | ತರಗತಿ−2 |     | ತರಗತಿ−3 | ತರಗತಿ–4 |

| ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ<br>ದೊರೆಯುವ<br>ಆಹಾರ<br>ವಸ್ತುಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವರು. | ಸಸ್ಯ ಮತ್ತು<br>ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ<br>ದೊರೆಯುವ<br>ಆಹಾರ<br>ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವರು. | ಸಸ್ಯಜನ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಜನ್ಯ<br>ಆಹಾರವನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವರು | ವಿವಿಧ ಪೌಷ್ಠಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು<br>ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಾಡಿ<br>ಸಮತೋಲನ ಆಹಾರವನ್ನು<br>ವಿವರಿಸುವರು. |
|--|--|--|--|
|  |  | ಆಹಾರದಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು<br>ತಿಳಿಯುವರು.              | ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ<br>ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವರು.                         |

ಈ ತತ್ವದ ಅನ್ವಯ ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯ ಕಲಿಕೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯ ಪಾಠಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ❖ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ(ಮಗು ಪಾಠದಿಂದ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನ/ವರ್ತನೆ/ ಮನೋಭಾವ/ ಚಿಂತನಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ) ವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಪಾಠದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.
- 💠 ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವು ಬಹುವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು. ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
- 💠 ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನವು ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿಯೇ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ❖ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿಯೇ ಸಾಗುವುದರಿಂದ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಸಾಗಿದ್ದು, ಅಭ್ಯಾಸವೆಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಭಾಗ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಂಟಿಸಲು ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ❖ ಈ ಮಸ್ತಕವು ಪಠ್ಯಸಹಿತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕವಾಗಿದೆ.
- ❖ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಉಪಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ.

\*\*

- > ಮಾಡಿ–ನೋಡು: ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು, ಮಾದರಿಗಳನ್ನು, ಆಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ ಹಾಗೂ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ.
- ► ಓದಿ–ತಿಳಿ: ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಲವು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ಸತ್ಯ ಘಟನೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ, ವಿಶೇಷ ಅಂಶಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶೀಲತೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.
- ➤ ಹಾಡಿ-ನಲಿ: ಪಠ್ಯದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸರಳ ಪ್ರಾಸಗಳು, ಪುಟ್ಟಗೀತೆಗಳು, ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಡು ನೀಡಿದ್ದು, ಇವು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಡುವ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ ಮಾಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಂತಸದಾಯಕವನ್ನಾಗಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ನಿನಗಿದು ಗೊತ್ತೇ?: ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಇದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಸರದ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಶೇಷ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ವಿಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಇದನ್ನು ಒಳಪಡಿಸಬಾರದು.
- > ಆಟ-ಆಡು: ಗೆಳೆಯರೊಂದಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಆಟ ಆಡುತ್ತಾ ಕಲಿಯಲು ಹಾಗೂ ಕಲಿತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸರಳ ಆಟಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ಆಟದೊಂದಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಆಡುತ್ತಾ ಕಲಿಯಲು, ಉತ್ಸಾಹ ಭರಿತರನ್ನಾಗಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ.
- ❖ ಅವಕಾಶವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಸುವ, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೂ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದೆ.

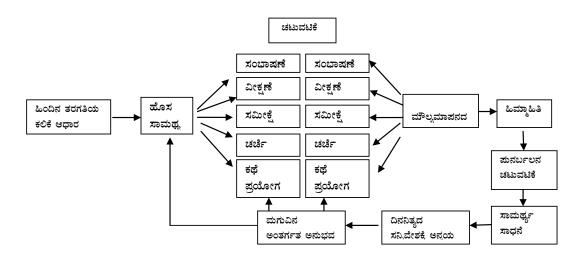
ಸ್ನೇಹಿತರೆ, ತಾವು ಇದುವರೆಗೂ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿರಿ. ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ರಚನೆಯ ಪ್ರತಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಮತ್ತು ಉಪಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಆರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಚಟುವಟಿಕೆ, ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ರಚಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಂತಸದಾಯಕ ಕಲಿಕೆಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಜ್ಞಾನ ಕಟ್ಟುವಿಕೆಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸೋಣ.

## ತರಗ**3 ಪ್ರಕ್ತಿಯೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾ**ಪನ

ತರಗತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಒಡನಾಟ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನ ಸಂರಚನೆಯ ಒಡನಾಟ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಒಟನಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಮಕ್ಕಳ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವಗಳು, ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ, ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ, ತರಗತಿ ಸನ್ಸಿವೇಶ, ತರಗತಿ ವಾತಾವರಣ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಮುಂತಾದವು,

ಮಕ್ಕಳು ಈಗಾಗಲೇ ಪಡೆದಿರುವ ಅನುಭವದ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ, ಹೊಸ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಂಭಾಷಣೆ, ಚರ್ಚೆ, ಅಭಿನಯ, ಪರಿಸರ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಪ್ರಯೋಗ, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ, ಕಲ್ಪನೆ, ಹೋಲಿಕೆ, ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಮಾಡಿಕಲಿ, ನೋಡಿತಿಳಿ ಹೀಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ, ಈ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಕಲಿಕೆ ಎಂದರೆ ಇದು ಪರಿಸರದೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟ.



#### **ತರಗ**ತ <mark>ಪ್ರಕ್ತಿಯಿಯಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ:</mark>

ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಯ ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆಯನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ವಹಿಸವವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

- ❖ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯದ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು, ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವವರು, ಪರಿಸರವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬಳಸಬಲ್ಲವರು ಆಗಿರುವುದರೊಂದಿಗೆ ಹೊಸ ವಿಷಯ, ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
- ❖ ತರಗತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆ, ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ/ ತಯಾರಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ❖ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನಡೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳು, ಎಚ್ಚರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೊದಲೇ ಯೋಚಿಸರಬೇಕು.
- ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯು ಅತಿಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತೇಜನ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕು. ನೋಡಿಕಲಿ, ಮಾಡಿ ತಿಳಿ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಬೇಕು.

- ❖ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದಾಗ ಗುಂಪು ಚಟುವಟಿಕೆ, ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದಾಗ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡಿದರೆ ತರಗತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಉತ್ತಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಬೇಕು.
- ❖ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ನೈಜ ವಸ್ತುಗಳು, ನೈಜ ಪರಿಸರದ ಬಳಕೆ, ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಗಳು ಚಿತ್ರ ಪಟಗಳು, ವೀಡಿಯೋ ಕ್ಲಿಪಿಂಗ್ಸ್, ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ, ಪ್ರೋಜೆಕ್ಟರ್ಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುವಂತಹ ಸಿದ್ದತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

#### ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

- ❖ 4ನೇ ತರಗತಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದು, ಕಲಿಕಾಂಶದೊಂದಿಗೆ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ❖ 4ನೇ ತರಗತಿಗೆ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದು. ಜುಲೈ ಅಂತ್ಯ. ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ 2ನೇ ವಾರ, ಡಿಸೆಂಬರ್ ಅಂತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಚ್ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಕ್ರೋಢಿಕರಣವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ(ಪ್ರತಿ ರೂಪ. ಮೌ . 15%) ಸೆಪ್ಟಂಬರ್ ಅಂತ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಚ್ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಲಿ15 + ಮೌ + 5 = ಒಟ್ಟು 20 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಕೈಗೊಂಡು ಶೇ 20% ನಮೂದಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
- ❖ ರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿದ್ದು, ಇದನ್ನೇ ಅಲವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಸೃಜನಾತ್ಮಕವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ಯೋಜಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಬಳಸಬಹುದು.
- ❖ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೂ ಸೂಕ್ತ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಒಂದು/ಎರಡು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ದಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತ.
- ❖ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮುಂದಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು(ಪಠ್ಯಸಹಿತ) ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ.
- ❖ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನೋಟ್ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಸಿದರೆ ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ದತೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ❖ ಸಾಧನ ಪುಷ್ಠಿ ತರಬೇತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು(ವೀಕ್ಷಣೆ. ವರದಿ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಅನ್ವೇಷಣೆ)ಮಾಡಿ, ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು ನಮೂದಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ಸಾಲಿನಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಘಟಕವಾರು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದು. ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಘಟಕವಾರು ನಮೂದಿಸಿ, ಕ್ರೋಢೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾವಾರು ಪರಿವರ್ತಿಸಿ, ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

**ಗಮನಿಸಿ:** ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸುವುದು ಎಂದಲ್ಲ.ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಸುವುದು. ಕಲಿಕೆ ಪ್ರಕಿಯೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ಅಳೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ನಂತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ, ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪರಿಹಾರ/ ಮನರ್ಬಲನ ಕ್ರಮ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಡಿದೆ. ಆಯಾ ತರಗತಿಗಳ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ <u>ಕೆಲವು</u> ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

## ಐದ್ಯಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟ.

#### **ಐಷ್ಕರು: ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿ.**

| 1. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯೋಜನೆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಅರಿವಿದೆಯೇ?                            | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
|---|------------|
| 2. ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆಯೇ?                                    | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 3. ನಾನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಯೋಜನೆಯ ಅಂಶಗಳು ನೈಜತೆಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿವೆಯೋ?                  | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 4. ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರ/ಪೋಷಕರ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆಯೇ?   | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 5 .ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಸಹಾಯ ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಯೇ?                                    | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 6. ನಾನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳು ಸೂಕ್ತವಾಗಿವೆಯೇ?                | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 7. ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದೇನೆಯೇ?            | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 8. ಯೋಜನೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆಯೇ?                            | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 9. ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇನೆಯೇ?             | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 10. ಇತರರು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ತಯಾರಿಸುವ ಯೋಜನೆ ನೋಡಿ ಪ್ರಶಂಸೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಗುಣ ನನ್ನಲ್ಲೀ | ದೆಯೇ?      |

ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ

#### ಶಿಕ್ಷಕರ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟ

ವಿಷಯ: ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸೂಚಿತ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.

## ತಂತ್ರ: ನಕ್ಷೆರಚನೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಾಧನ : ಶಿಕ್ಷಕರ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ

| 1.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಕ್ಷೆಯ ರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಹೊಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ        | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
|--|------------|
| 2.ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆಯೇ?                        | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 3.ರಚಿಸಿದ ನಕ್ಷೆ ನೈಜ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆಯೇ?                   | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 4.ಸೂಚಿತ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾನೆಯೇ?              | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 5.ನಕ್ಷೆ ರಚಿಸುವಾಗ ಸ್ನೇಹಿತರ/ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಕಾರ ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ? | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |
| 6.ನಕ್ಷೆ ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆಯೇ?                     | ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ |

ಹೌದು/ ಇಲ್ಲ: ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ

#### ತಂತ್ರ: ವೀಕ್ಷಣೆ ಸಾಧನ: ಶಿಕ್ಷಕರ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ

- 1. ನಿಗಧಿಪಡಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನಾಧಿರಿಸಿದ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೆ ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವಿದೆಯೇ?
- 2. ವಿಷಯವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲವಿದೆಯೇ?
- 3. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?
- 4. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಗುಣವಿದೆಯೇ?
- 5. ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣಗಳಿವೆಯೇ?

#### ತಂತ್ರ : ವೀಕ್ಷಣೆ ವಿಷಯ: ಗುಂಪುಚರ್ಚೆ ಸಾಧನ : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ

- 1. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ಹೌದು/ ಇಲ್ಲದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆಯೇ?
- 2. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯ ಮಹತ್ವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೌಶಲ ನನಗಿದೆಯೇ?
- 3. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ವಿಷಯದ ಮೇಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆಯೇ?
- 4. ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಧನ್ನಾತಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಗುಣ ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆಯೇ?
- 5. ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ನೀಡಿದ್ದೇನೆಯೇ?
- 6. ನಾಯಕತ್ವ ಗುಣ ನನ್ನಲ್ಲಿವೆಯೇ?

#### ವಿಷಯ: ಮಾದರಿ ತಯಾರಿಕೆ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ

1 .ನಾನು ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾದರಿ, ನಮೂನೆ ತಯಾರಿಸಬಲ್ಲೆನು. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ.

2. ಇವುಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ.

3. ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ.

4. ತಯಾರಿಸಿದ ಮಾದರಿಗಳು ಮೂಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ.

5. ತಯಾರಿಸಿದ ಮಾದರಿ/ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಗುಣ ನನ್ನಲಿದೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ.

6. ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾದರಿ, ನಮೂನೆ ತಯಾರಿಸಿದವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದಿಸುವ ಗುಣ ನನ್ನಲಿದೆ ಹೌದು/ಇಲ್ಲ.

#### ತಂತ್ರ: ಹೊರ ಸಂಚಾರ, ಕ್ಷೇತ್ರಭೇಟಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸದಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

ಸಾಧನ: ದರ್ಜಾ ಮಾಪನ

| ಕ್ರ ಸಂ | ಅಂಶಗಳು  | ಯಾವಾಗಲೂ | ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ | ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ |
|--------|---|---------|-----------|--------------|
| 1.     | ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.   |         |           |              |
| 2.     | ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.   |         |           |              |
| 3.     | ಹೋದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ<br>ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.                        |         |           |              |
| 4.     | ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರಕ ಮಾಹಿತಿ<br>ಸಂಗಹಿಸುತಾರೆ.                                   |         |           |              |
| 5.     | ಭೇಟೆ ನೀಡಿದೆ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ<br>ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.                                 |         |           |              |
| 6.     | ಶಿಕ್ಷಕರೊಂದಿಗೆ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ.   |         |           |              |
| 7.     | ಹೊರ ಸಂಚಾರ, ಕ್ಷೇತ್ರಭೇಟಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ<br>ಪ್ರವಾಸದ ನಿಮಯಗಳು ಮತ್ತು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು<br>ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೆ |         |           |              |
| 8.     |   |         |           |              |

ತಂತ್ರ / ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು: ಭಾಷಣ, ಆಶುಭಾಷಣ, ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಕಥೆಹೇಳುವುದು ಸಂದರ್ಶನ ಸಾಧನ: ಶಿಕ್ಷಕರ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ

| 1.  | ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ? | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
|-----|--|------------|
| 2.  | ಮಂಡಿಸಿದ ವಿಷಯ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿತ್ತೇ?                   | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 3.  | ನೀಡಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದ್ದವೇ?               | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 4.  | ವಿಷಯದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ?                | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 5.  | ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರೇ?                   | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 6.  | ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾತನಾಡಿದರೇ?               | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 7.  | ತಮ್ಮ ವಾದವನ್ನು ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿದರೇ?           | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 8.  | ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನ ಆಳವಾಗಿತ್ತೇ?                        | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 9.  | ಟೀಕೆಗಳನ್ನು ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇ?     | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 10. | ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಉಚ್ಛಾರಣೆ ವೇಗ ಮತ್ತು ಸರಾಗತೆ ಇತ್ತೆ?    | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 11. | ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ ಸರಿ ಇದೆಯೇ?                        | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 12. | ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ಬಳಸಿದರೇ?               | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
| 13. | ವಿಷಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ತಾರ್ಕಿಕ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ?     | ಹೌದು/ಇಲ್ಲ. |
|     |  |            |

## ಪಾಠ: ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ.

- 1.ಕುಟುಂಬದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- 2.ಕುಟುಂಬದ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- 3.ಕುಟುಂಬದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- 4.ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಯಾರು ಎಂಬದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- 5.ಕುಟುಂಬದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೇ?
- 6.ಕುಟುಂಬದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ?

## ಪಾಠ - ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಪ೦ಚ

1. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಮಾನವರಿಗೂ ಕಾಣುವ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. ಉದ್ದೇಶಗಳು:

2. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಮಾನವರಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ /<br>ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು  | ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು                           | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ:<br>ಸಾಧನತಂತ್ರಗಳು  |
|--|---|--|---|
| 1.ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ<br>ಮತ್ತು<br>ಮಾನವರಿಗೂ<br>ಕಾಣುವ ಹೋಲಿಕೆ<br>ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ | ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ<br>ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು<br>ಹಾಗೂ ತಾವು ನೋಡಿರುವ<br>ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ<br>ಬರೆಯವುದು. ಪು. ಸಂ. 1<br>ಮತ್ತು 2 ರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು. | ಪ್ರಾಣಿಗಳ & ಮಾನವರ ಚಿತ್ರ ಪಟ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿ | ಚೆಕಲಿಸ್ಟ್: 1. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ– ಮಾನವರಿಗೂ ಇರುವ ಮುಖ ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ?. 2. ಕನಿಷ್ಠ ಮೂರು ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು                    |
| 2. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಗಾತ್ರ<br>ಬಣ್ಣ, ಆಹಾರ,<br>ವಾಸಸ್ಥಾನ  3. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿವಿಧ ಆಹಾರ | ಹೆಸರು, ಗಾತ್ರ, ಬಣ್ಣ, ಆಹಾರ, ವಾಸಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದು.  ಮೂರು ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿ, ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ಮತ್ತು ಮಿಶ್ರಹಾರಿಗಳೆಂದು                  | ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೆಸರಿನ<br>ಪಟ್ಟಿ               | ಬರೆದಿದ್ದಾರೆಯೇ?  3.ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಮಾನವರಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್ – ವೀಕ್ಷಣೆ. ಅವಲೋಕನ[ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ] |
|  | ಹೆಸರು ನೀಡುವುದು. ಮಕ್ಕಳು<br>ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು<br>ಹೇಳಿದ ಪ್ರಾಣಿಯ ಆಹಾರಕ್ಕೆ<br>ಅನುಗುಣವಾದ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ<br>ಮಕ್ಕಳು ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು<br>ಸೂಚಿಸುವುದು.                          |  | ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ಮಂಡಿಸುವ<br>ಹಂತದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು<br>ಪ್ರತಿ ಮಗುವಿನ<br>ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು<br>ಅವಲೋಕನ ಮಾಡುವುದು.                            |
| 4. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ<br>ಮಾನವರಿಗಾಗುವ<br>ಉಪಯೋಗಗಳು                            | ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ<br>ಮುಕ್ತ ಚರ್ಚೆಗೆ ಅವಕಾಶ<br>ನೀಡುವುದು. ಮ ಸಂ. 3, 4<br>& 6 ರಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು.   | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ                              | ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿ<br>ನೀಡುವುದು.<br>ಮ. ಸಂ. 8 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ<br>ಒಗಟು ಬಿಡಿಸುವುದು.<br>ವೀಕ್ಷಣೆ ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್.                          |

• ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಕಾಂಶ/ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಕ್ರಮಬದ್ದವಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದು. ಇದನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಸುವುದು.

• ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು ತಾವುಗಳು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ

ತಕ್ಕಂತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಬಹುದು. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಬಳಸಬಹುದು.
• ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಸಾಧನ & ತಂತ್ರಗಳು ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (CCE)ಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಗೂ ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಧನ & ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾವುಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.

## ಪಾಠ - 2 ಸಐಜೀನು

- 1. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು.
- 2. ಜೇನು ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

| ಕಲಿವಿನ ಅಂಶಗಳು  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 1ನನು ಕುತ್ತಣನ   | ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು  | ಮೋಧನೋಪಕರಣಗಳು<br>ಮಾದರಿ ಗೂಡು, ಮೇಣ                | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು<br>ತಂತ್ರ: ಬರವಣಿಗೆ   |
| 1.ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ<br>ಪ್ರಾಣಿಗಳ<br>ವರ್ತನೆಯನ್ನು<br>ಗಮನಿಸುವುದು<br>2.ಜೇನು | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾದಂತೆ,<br>ಮಗುವು ನೋಡಿರುವ ವಿವಿಧ<br>ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವರ್ತನೆಯನ್ನು<br>ಹೇಳಿಸುವುದು.<br>ಜೇನುಗೂಡನ್ನು ನೋಡಿರುವ ಮತ್ತು<br>ಅದರ ತುಪ್ಪದ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ<br>ಮಾಹಿತಿ ಹೇಳಿಸುವುದು<br>ಜೇನು ಹುಳುಗಳು ಹೂಗಳ ಮೇಲೆ   | ಚಿತ್ರಗಳು<br>ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ<br>ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿನ (ಬಂಡೆ) | ಶಂತ್ರ: ಬರವಣಗ<br>ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ:<br>1.ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ<br>ಜೇನು ತುಪ್ಪವನ್ನು<br>ಏತಕ್ಕಾಗಿ<br>ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.<br>2.ಜೇನುಗೂಡಿನ  |
| ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು<br>ಉಪಯೋಗಗಳು   | ಕುಳಿತಿರುವ ಕಾರಣ ಕೇಳುತ್ತಾ, ಮಕರಂದ ಹೀರುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಮಕರಂದ ಹಾಗೂ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು  ವಿಶೇಷ ಚಟುವಟಿಕೆ: ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಜೇನು ಸಾಕಾಣಿಕೆ ಕೇಂದ್ರ/ಜೇನುಗೂಡು ಇದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತೋರಿಸಬಹುದು. (ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಅಗತ್ಯ) ವಿಡಿಯೋ ತುಣುಕು ಇದ್ದರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು |  | ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಂದ<br>ತಯಾರಿಸುವ 3<br>ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬರೆ.<br>3.ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ<br>ವಾಸಿಸುವ ನಾಲ್ಕು<br>ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು<br>ಹೆಸರಿಸು.<br>4.ರಾಣಿಜೇನು ಮತ್ತು<br>ಕೆಲಸಗಾರ ಜೇನುಗಳ<br>ಕೆಲಸವೇನು?<br>5.ನೀನು ಜೇನಿನ<br>ಗೂಡನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ<br>ನೋಡಿರುವೆ?<br>ಅಥವಾ ಜೇನು ತನ್ನ<br>ಗೂಡನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ<br>ಕಟ್ಟುತ್ತವೆ? (5<br>ಅಂಶಗಳು) |

# ಪಾಠ - 4 ಸಸ್ಟಾಧಾರ ಬೇರು

## ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

1. ಬೇರಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು

2. ಸಸ್ಯಗಳ ಬೇರುಗಳು ಮಾರ್ಪಾಡುಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು         | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ   | ಕಲಿಕಾಸಾಮಗ್ರಿ                      | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ<br>ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು   |
|--------------------|---|-----------------------------------|--|
| ಬೇರಿನ<br>ಕಾರ್ಯಗಳು  | ಅನುಪಯುಕ್ತ ಸಸ್ಯವನ್ನು<br>ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ,<br>ಅದರ ಭಾಗಗಳನ್ನು<br>ಮಕ್ಕಳು ಹೆಸರಿಸಲಿ, ಬೇರಿನ<br>ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೇಳಲಿ, ಮಾಡಿ–<br>ನೋಡು ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು<br>ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ<br>ಮಾಡಿಸಿ (3 ಪ್ರಯೋಗಗಳು)<br>ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.  | ನೈಜ ಸಸ್ಯ.<br>ಪ್ರಯೋಗ<br>ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು | ಪುಟ 30, 31ರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ<br>ನೋಡಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು<br>ಬರೆಸುವುದು (3 ಅಂಶ)                 |
| ಬೇರುಗಳ<br>ಮಾರ್ಪಾಡು | ಕ್ಯಾರೆಟ್ (ಎಲೆ ಸಹಿತ),<br>ಬೀಟ್ ರೋಟ್, ಮೂಲಂಗಿ,<br>ಈರುಳ್ಳಿ, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ,<br>ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ<br>ಅದರ ಭಾಗಗಳನ್ನು<br>ಗುರ್ತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.<br>ಬೇರಿನ ಮಾರ್ಪಾಡನ್ನು<br>ಮಕ್ಕಳು ಗುರ್ತಿಸಲು<br>ನೆರವಾಗುವುದು. ಚಿತ್ರಗಳ<br>ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಕ್ಕಳು<br>ಬೇರು ಮಾರ್ಪಾಟು ಹೊಂದಿ<br>ಆಹಾರವಾಗಿರುವುದನ್ನು<br>ಗುರ್ತಿಸಲು ತಿಳಿಸುವುದು.<br>ಮಟ 32 ರ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು<br>(ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ) | ಚಿತ್ರಗಳು ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ                | ಪುಟ –33 ಬೇರು<br>ಬಳಕೆ (ಅಂಶ<br>–ಬೇರುಗಳ ಹೆಸರು–1<br>ಉಪಯೋಗ–01)<br>ಒಟ್ಟು 5 ಅಂಶಗಳು. |

# ಪಾಠ - 5 ಮಸ್ವರಾಗ

#### ಉದ್ದೇಶಗಳು:

- 1. ವಿವಿಧ ಹೂಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ಆಕಾರ, ಬಣ್ಣ, ವಾಸನೆ, ದಳ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದು.
- 2. ದಿನ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಬಳಕೆ ಗುರುತಿಸುವುದು
- 3. ವಿವಿಧ ಹೊಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ
- 4. ಹೂ ಮಾರಾಟದ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಅಳತೆ ಮತ್ತು ಹೂ ಮಾರಾಟದ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾಸಾಮಗ್ರಿ                           | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ<br>ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು  |
|--|--|--|---|
| ಹೂಗಳ<br>ಸಂಗ್ರಹಣೆ                                     | ಪು.ಸಂ.34 ರಲ್ಲಿನ<br>ಪಟ್ಟಿ ತುಂಬಿಸುವುದು<br>ಹಾಗೆಯೇ, ಪು.ಸಂ.35 ರ<br>ಕೋಷ್ಟಕವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.<br>ವಿವಿಧ ಹೂಗಳ ಕುರಿತು–<br>ಆಕಾರ, ಬಣ್ಣ, ವಾಸನೆ,<br>ಚರ್ಚೆ, "ಹೂವಾಡಗಿತ್ತಿ"<br>– (ಹಾಡಿ–ನಲಿ) ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ<br>ಹಾಡಿಸುವುದು) | ವಿವಿಧ ಹೂಗಳ/<br>ಕೈ ತೋಟದ ನೈಜ<br>ಚಿತ್ರಗಳು | ಪುಟ –35ರ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್,   |
| ಹೂವಿನ ಬಳಕೆ   | (ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ – ಹಾಡು<br>– ಹಾಡಿಸುವುದು) –<br>ಅಲ್ಲಿನ ಉಪಯೋಗ<br>ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು<br>ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಸುವುದು  |  |   |
| ಹೂ ಮಾರಾಟ<br>– ಅನೌಪಚಾರಿಕ<br>ಅಳತೆ ಮತ್ತು<br>ಮಾರಾಟದ ಬೆಲೆ | ಮೊಳ – ಮಾರು<br>ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು<br>ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ವಿವಿಧ<br>ಹೂಗಳ ಅಳತೆಯನ್ನು<br>ವಿವರಿಸುವುದು.<br>ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ:38ರಂತೆ<br>ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳನ್ನು<br>ಮಾಡಿಸುವುದು.   | ಕಟ್ಟಿರುವ ಹೂ                            | ಪುಟ – 38ರ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ (ಮಾಡಿ<br>–ನೋಡು) ಅವಲೋಕನ<br>ತಪಶೀಲು ಅಥವಾ<br>ಯೋಜನೆ (ಕಿರು) |

## ಪಾಠ - 6 ಹನಗೂಜದರೆ

- 1. ಜಲಚಕ್ರದ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು.
- 2. ದಿನನಿತ್ಯದ ನೀರಿನ ಬಳಕೆಯ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಅಳತೆ ಮಾಡುವುದು.
- 3. ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ನೀರಿನ ಆಕರಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು.
- 4. ನೀರಿನ ಅಭಾವ ಮತ್ತು ಅಪವ್ಯಯದಿಂದಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವುದು. 5. ನೀರಿನ ಮರುಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಮಳೆ ಕೊಯ್ಲು ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಯುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು                                 | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾಮಗ್ರಿ    | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು   |  |
|--|--|---------------------|--|--|
| ಜಲಚಕ್ರ                                     | <ul> <li>❖ ಪುಟ 40ರ ಹಾಡನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು</li> <li>❖ ಸಾಗರದ ನೀರು ಕಾದು ಆವಿಯಾಗಿ ಮೇಲೆ ತಂಪಾಗಿ ಚಲಿಸುವುದು ಮೋಡವಾಗಿ ಭಾರವಾಗಿ ಬೀಳುವುದು ಮಳೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಸಾಗರವ ಸೇರುವುದು ಮಳೆಯಾಗಿ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬಹುದು.</li> <li>ಪುಟ 41 ರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಗಮನಿಸಿ ತಿಳಿದಂತೆ ವಿವರಿಸಲಿ, ನಂತರ ಜಲಚಕ್ರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ. ಆವೀಕರಣ, ಸಾಂದ್ರೀಕರಣವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ, (ನೀರಿನ ಹನಿ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಬಹುದು)</li> </ul> | ಚಿತ್ರ ಪಠ್ಯ<br>ಮಸ್ತಕ | ಪುಟ –44ರ ಬಾಕ್ಸ್<br>ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು  1. ಆವೀಕರಣ ಈ ಅಂಶಗಳ 2. ಸಾಂದ್ರೀಕರಣ ಅಂಶಗಳ 3. ಮೋಡರೂಮ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಕಪಶೀಲು 4. ಮಳೆ ತಯಾರಿಸಿ. 5. ಜಲಚಕ್ರದ ಕಲ್ಪನೆ |  |
| ನೀರಿನ<br>ಉಪಯೋಗ ಮತ್ತು<br>ಅನೌಪಚಾರಿಕ<br>ಅಳತೆ. | ಪುಟ – 45ರ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಪುಟ –46ರ ಚಟುವಟಿಕೆ  |                     |  |  |
| ಕುಡಿಯಲು<br>ಯೋಗ್ಯವಾದ<br>ನೀರಿನ ಆಕರಗಳು        | ಪುಟ – 47 ಕೆರೆ, ಕುಂಟೆಯಲ್ಲಿ<br>ಕಲುಷಿತವಾದ ನೀರು, ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ<br>ನೀರುಇತ್ಯಾದಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ<br>ಯಾವ ನೀರು ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯ<br>ಎಂಬುದನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲು<br>ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು.  | ಚಿತ್ರಗಳು.           |  |  |
| ನೀರಿನ ಅಪವ್ಯಯ<br>ಸಮಸ್ಯೆಗಳು                  | ಪುಟ 48, 49, 50ರ ಚಟುವಟಿಕೆ   | ಪಠ್ಯ<br>ಮಸ್ತಕ       | ಪುಟ–51ರ ಚಟುವಟಿಕೆ (5<br>ಚಿತ್ರಗಳ – 5 ಅಂಶಗಳು)   |  |

|--|

# ಅಧ್ಯಾಯ: 8 ಆಹಾರ - ಆರೋಗ್ಯ

- 1. ಸಮತೋಲನ ಆಹಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು
- 2. ಆಹಾರದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು
- 3. ವಿವಿಧ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮಾಡುವುದು
- 4. ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಆಹಾರಾಭ್ಯಾಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|--|---|--|-------------------------------------|
| ಪೌಷ್ಠಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು<br>ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು                 | ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಹಾರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ತರುವಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತರುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ತಂದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರತಿ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವು ಯಾವ ಯಾವ ಪೌಷ್ಠಿಕಾಂಶಗಳಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವುದು. ಉದಾ: ಶರ್ಕರ, ಪಿಷ್ಯ, ಮೇದಸ್ಸು, ಪ್ರೋಟಿನು, ಜೀವಸತ್ವ, ಖನಿಜ ಲವಣಗಳು (3ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಜ್ಞಾನದ ಅನ್ಯಯ) | 1.ನೈಜ ಆಹಾರ<br>ಪದಾರ್ಥಗಳು<br>2.ಆಹಾರ<br>ಪದಾರ್ಥಗಳ ಚಿತ್ರ<br>ಪಟ                                  |                                     |
| ದೇಹಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ<br>ಒದಗಿಸುವ ಆಹಾರ<br>ಪದಾರ್ಥಗಳ<br>ಪರಿಚಯ | ನಾವು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯಜೀವನದಲ್ಲಿ<br>ಸೇವಿಸುವ ಅಕ್ಕಿ, ರಾಗಿ, ಜೋಳ,  | 1.ನೈಜ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ರಾಗಿ, ಜೋಳ, ಆಲೂಗಡ್ಡೆ, ಬೆಲ್ಲ, ಸಕ್ಕರೆ, ಇತ್ಯಾದಿ. 2.ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಚಿತ್ರ ಪಟ |                                     |

| ದೇಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆ<br>ಹಾಗೂ ರಕ್ಷಣೆಗೆ<br>ಸಹಾಯ<br>ಮಾಡುವ ಆಹಾರ<br>ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯ | ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿಗೆ ದೇಹದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಮಂಡಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಪ್ರತಿ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಮ್ಪಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಎರಡು ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವುದು  | 1.ಆಹಾರದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಚಾರ್ಟ್ 2.ಹುರುಳಿ, ತೊಗರಿ, ಉದ್ದು, ಹೆಸರು, ಕಡಲೆ, ಗೊಡಂಬಿ, ಮುಂತಾದ. ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು. | ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ<br>(ಗುಂಮಕಾರ್ಯದ<br>ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದು<br>ತೋರಿಸಬೇಕು) |
|---|--|--|--|
| ಜೀವಸತ್ವಗಳ<br>ವರ್ಗೀಕರಣ<br>ಹಾಗೂ ಪರಿಚಯ                                   | ಮಕ್ಕಳನ್ನು 4 ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮೊದಲೆರಡು ಗುಂಪಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪುಟ 67ನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಜೀವಸತ್ವಗಳುಳ್ಳ ಚಾರ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿವರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಉಳಿದೆರಡು ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಪುಟ 68 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಚಾರ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು. | ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳ<br>ಚಾರ್ಟ್  | ಸ್ವ ಅವಲೋಕನ<br>ಪಟ್ಟಿ                                      |
| ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು<br>ಪಕ್ಷಿಗಳ<br>ಆಹಾರಾಭ್ಯಾಸಗಳ<br>ಬಗ್ಗೆ<br>ಅರಿಯುವುದು         | ಶಿಕ್ಷಕರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ<br>ಸಹಿತ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಮಟ 70 ಮತ್ತು<br>72 ರಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ<br>ತಿಳಿಸುವುದು  | ಮಟ 70 ಮತ್ತು<br>72ರ ಚಾರ್ಟ್<br>ಮಾದರಿ ತಯಾರಿಕೆ   | ಶಿಕ್ಷಕರ<br>ಅವಲೋಕನ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ.                       |
| ಚರ್ಚೆ   | "ತೆರದಿಟ್ಟ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬಾರದು ಏಕೆ" ಈ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಮಂಡನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು. ಸೂಚನೆ: ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು ಆಕರ: 5ನೇ ತರಗತಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು.   |  |  |

# ಪಾಠ - 09 ಆಹಾರ ಅಭ್ಯಾಸ

- 1. ನಾವು ಆಹಾರವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು
- 2. ಸಾಮೂಹಿಕ ಭೋಜನ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು
- 3. ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿದ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು 4. ತಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಾಗೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿದ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ<br>ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು  |
|---|--|--|---|
| ಆಹಾರವನ್ನು<br>ಎಲ್ಲಿಂದ<br>ಮತ್ತು ಹೇಗೆ<br>ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆ |  | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ<br>ಇದೇ<br>ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು<br>ಪ್ರತ್ಯೇಕ<br>ಕಾರ್ಡು<br>ಗಳಲ್ಲಿಯೂ<br>ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರದ<br>ಕಾರ್ಡ<br>ಬಳಸಬಹುದು | ಚಟುವಟಿಕೆ–ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 79ರ<br>ಮೊದಲ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ತಂತ್ರ:ಬರವಣಿಗೆ<br>ಸಾಧನ:ಚೆಕ್ ಲಿಸ್ಟ್<br>1 ಆಹಾರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ<br>2 ದೊರೆಯುವ ಸ್ಥಳಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ<br>3 ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ<br>ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. |
| ಆಹಾರ ಮತ್ತು<br>ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ<br>ವೈವಿದ್ಯತೆ.            | ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ<br>ತಯಾರಿಸುವ ಅಡುಗೆಯನ್ನು,<br>ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅಡುಗೆಯನ್ನು<br>ಹೇಳಿಸುವುದು, ಪುಟ 79ರ 2ನೇ<br>ಕಾಲಂನ್ನು ಬರೆಸುವುದು<br>ಹಬ್ಬಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ<br>ಹೇಳಿಸಿ ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ<br>ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಆ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ<br>ಅಡುಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.<br>ಪುಟ 80 ರಲ್ಲಿರುವ ಮೊದಲನೇ<br>ಪಟ್ಟಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬರೆಸುವುದು | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ  | ಚಟುವಟಿಕೆ: ಪುಟ 80 ನೀನೇನು<br>ತಿಳಿದೆ.<br>ತಂತ್ರ: ಬರವಣಿಗೆ<br>ಸಾಧನ: ಪ್ರಶ್ನೆ – ಅಂಶ ನೀಡಿದೆ:01   |

| ಸಾಮೂಹಿಕ<br>ಭೋಜನದ<br>ಸಂದರ್ಭಗಳು<br>ಮತ್ತು<br>ಅನುಸರಿಸ<br>ಬೇಕಾದ<br>ಕ್ರಮಗಳು                   | ಭೋಜನದ ಅರ್ಥವನ್ನು<br>ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು. ಅಲ್ಲಿ<br>ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ<br>ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮಟ<br>81 ರ ಜಾತ್ರೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು<br>ಬರೆಸುವುದು (2 ರಿಂದ 3 ವಾಕ್ಯ)   | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ<br>ಜಾತ್ರೆಯ<br>ಸನ್ನಿವೇಶದ<br>ಚಿತ್ರ        | ಪುಟ 81 ಸಾಮೂಹಿಕ ಭೋಜನವನ್ನು<br>ವಿವರಿಸುವುದು.<br>ತಂತ್ರ: ಬರವಣಿಗೆ<br>ಸಾಧನ: ಪ್ರಶ್ನೆ: ಅಂಶ :02<br>(ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ:01 ವಿವರಣೆ– 01)<br>ಪುಟ 21 ಅನುಸರಿಸುವ ಕ್ರಮ<br>ತಂತ್ರ: ಬರವಣಿಗೆ<br>ಸಾಧನ: ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಂಶ:01<br>(ಕನಿಷ್ಠ 2 ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಲಿ) |
|---|---|---|--|
| ತಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ<br>ಹಾಗೂ<br>ಸುತ್ತಲಿನ<br>ಜಿಲ್ಲೆಗಳ<br>ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ<br>ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು<br>ತಿಳಿಯುವರು | ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಅನುಸರಿಸುವ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ (ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥ) ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಬೇರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ವಿಶೇಷ ಅಡುಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು, ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಪಟ 84ರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಗಮನಿಸಿ: ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ 4 ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿದ್ದು 5 ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡಿದೆ 1.ಈ ಪಾಠಕ್ಕೆ 5 ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು 8 ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ತಾವು ನೀಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಗಬಹುದು 2.ಪ್ರತಿ ಅಂಶವನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ನಮೂದಿನಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಒಂದು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ ಅಂಶ ನೀಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ಪಾಠದ ಒಟ್ಟು ಅಂಶಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ. | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ<br>ವಿವಿಧ ಆಹಾರ<br>ಪದಾರ್ಥಗಳ<br>ಚಿತ್ರಪಟಗಳು | ಪುಟ:83 ಅಂಶ–1 (ಕನಿಷ್ಠ 2 ಅಡುಗೆ<br>ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಪರಿಗಣಿಸಿ)   |

# ಪಾಠ - 10 ವಸತಿ ವೈಐಧ್ಯ

#### ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

1. ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮನೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
2. ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಮನೆಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡ ಮತ್ತು ಕೊಳಚೆ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು
4. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆವಾಸ ಮತ್ತು ವಸತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪತ್ತೆಮಾಡುವುದು
5. ಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗೂಡುಗಳ ರಚನೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಬಳಸುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶ ಗಳು<br>ವಿವಿಧ ಮನೆಗಳ<br>ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ<br>ಕೊಳ್ಳುವರು                                 | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ  * ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯು ತನ್ನದೇ ಆದ ಆವಾಸದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಸತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ನಾವೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮನೆಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇವೆ.  * ಮೊದಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಮನೆಗಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸುವರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಗಿ ಹೆಸರಿಸುವರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಈ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಯಾವ  | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾಮಗ್ರಿ<br>ವಿವಿಧ<br>ಬಗೆಯ<br>ಮನೆಗಳಿರುವ<br>ಚಿತ್ರಪಟ | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು  |
|---|---|---|--|
| ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ<br>ಮನೆಗಳನ್ನು<br>ಕಟ್ಟಲು<br>ಉಪಯೋಗಿ<br>ಸುವ ವಸ್ತುಗಳ<br>ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ<br>ಕೊಳ್ಳುವರು | ಬಗೆಯದೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವುದು  * ಶಿಕ್ಷಕರು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೆ ಕಟ್ಟಿಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಬಳಸುವ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವತಹ ತಮ್ಮ ವಸತಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಟೆಂಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಗುಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವೆಂಬಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಟೆಂಟ್, ಗುಡಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಕುಟುಂಬದ ಚಿತ್ರಪಟಗಳಿದ್ದರೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು  * ಮಕ್ಕಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಮನೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ತರಗತಿ ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗುಹಾಕಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಲ್ಪನೆ ಬಗ್ಗೆ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು | ಚಿತ್ರಪಟ   | ಯೋಜನೆ<br>ವಿವಿಧ<br>ಮನೆಗಳ ಚಿತ್ರ<br>ಗಳೊಂದಿಗೆ<br>ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು<br>ಬೇಕಾದ<br>ವಸ್ತುಗಳ ಪಟ್ಟಿ<br>ತಯಾರಿಕೆ |

| ಕೊಳಚೆ<br>ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ<br>ತಿಳಿಯುವರು   | ಕೊಳಚೆ ಪ್ರದೇಶ ಉಂಟಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಮಕ್ಕಳಿಂದ ಬರುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವುದು * ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ನೀರು/ತಾಜ್ಯ ನೀರು ಹೊರಹೋಗಲು ಸೂಕ್ತ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸದೇ ಇದ್ದಾಗ ನೀರು ನಿಂತು ಕೊಳಚೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗುತ್ತದೆ. ಕೊಳಚೆ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ, ಇವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ನಿವೇನು ಸಲಹೆ ನೀಡುವಿರಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಲು/ಬರೆಯಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು * ವೆಂಕಜ್ಜಯ ಬದುಕು ಕುರಿತ ಕಥೆಯಂತಹುದೇ ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳಿರಬಹುದಾದ ಕಥೆಗಳಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿಸುವುದು * ಪುಟ 88, 90, 91ರಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು/ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು. | ಕೊಳಚೆ<br>ಪ್ರದೇಶಗಳ<br>ಚಿತ್ರಪಟ |  |
|--|---|------------------------------|--|
| ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಿ/<br>ಪ್ರಾಣಿಗಳ<br>ಗೂಡುಗಳ<br>ರಚನೆಗೆ<br>ಬಳಸುವ<br>ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ<br>ತಿಳಿಯುವುದು | ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗೂಡನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ<br>ಅದರ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ/ಪಕ್ಷಿಯ ಕೌಶಲ್ಯದ<br>ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ ಪುಟ 93ರಲ್ಲಿನ ಕೋಷ್ಠಕವನ್ನು<br>ತುಂಬಿಸುವುದು.   | ವಿವಿಧ<br>ಗೂಡುಗಳು             |  |

# ಅಧ್ಯಾಯ: 12 ನಕ್ಷೆಕಲ ದಾರಿ 3೪

- 1. ಸ್ಥಳೀಯ ಗುರುತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು 2. ನಕ್ಷೆ ಬಿಡಿಸುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲು ವಿವಿಧ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾಮಗ್ರಿ              | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|---|---|-------------------------------|-------------------------------------|
| ದಿಕ್ಕುಗಳ ಕಲ್ಪನೆ<br>ಮೂಡಿಸುವುದು   | ಭೂಮಿ _ ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತ ಹಾಡನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು. ನಂತರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಾವು ಯಾವ ಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು.  1.ಸೂರ್ಯ ಉದಯಸುವ ದಿಕ್ಕು ಯಾವುದು?  2.ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಬಾಗಿಲು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ?  3.ತರಗತಿಯ ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಗೊಡೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು  4.ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಗ್ರಾಮಗಳಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವುದು | ಭೂಪಟ                          |                                     |
| ಮನೆಯನ್ನು<br>ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟು<br>ಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲು<br>ಏನೇನು ಇವೆ<br>ಎಂಬುದನ್ನು<br>ದಿಕ್ಕಿಗೆ<br>ಅನುಸಾರವಾಗಿ<br>ತಿಳಿಯುವುದು | <ul> <li>ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಮನೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಹೆಸರು ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಿಸುವುದು</li> <li>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಓದುವ ಕೊಠಡಿಯ ಸರಳ ನಕ್ಷೆ ರಚಿಸಿ ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>  | ನಕ್ಷೆ/<br>ಡ್ರಾಯಿಂಗ್<br>ಹಾಳೆ   |                                     |
| ಗ್ರಾಮದ ನಕ್ಷೆ<br>ರಚಿಸುವ<br>ಕೌಶಲವನ್ನು<br>ಬೆಳೆಸುವುದು   | ಮಕ್ಕಳು ಗ್ರಾಮದ ನಕ್ಷೆ ರಚಿಸಿ ರಸ್ತೆ, ದೇವಾಲಯ,<br>ಪಂಚಾಯ್ತಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು<br>ಸೂಚಿಸಿ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು<br>ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹ ಒಂದು<br>ಮಾದರಿ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ<br>ತೂಗು ಹಾಕುವುದು  | ಗ್ರಾಮದ<br>ಮಾದರಿ<br>ನಕ್ಷೆ      | ಸ್ವ–<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಪಟ್ಟಿ             |
| ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ<br>ದಿಕ್ಕುಗಳ<br>ಪರಿಚಯ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು   | ಜಿಲ್ಲೆ/ರಾಜ್ಯ/ದೇಶದ ಭೂಪಟವನ್ನು ಶಾಲಾ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ<br>ತೂಗು ಹಾಕಿ ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸಂಕೇತದ<br>ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದು<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು  | ಜಿಲ್ಲೆ/ರಾಜ್ಯ/<br>ದೇಶದ<br>ಭೂಪಟ |                                     |

# ಪಾಠ - 13 ಅದ್ಖತ ಯಂತ್ರ -ನಮ್ಮ ದೇಹ

- 1. ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- 2. ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಈ ಅಂಗಗಳ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರಿವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.
- 3. ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ   | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ                        | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ<br>ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳು<br>ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ<br>ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ<br>ಅಂಗಗಳ ಪರಿಚಯ<br>ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು | ಮಾನವನ ದೇಹದ ಚಿತ್ರಪಟ, ಮಾದರಿಯನ್ನು<br>ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಗ<br>ವ್ಯೂಹಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ,<br>ಅಂಗವ್ಯೂಹಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು  | ಮಾನವನ<br>ದೇಹದ<br>ಚಿತ್ರಪಟ             | ವೀಕ್ಷಣೆ                             |
| ಉಸಿರಾಟ<br>ಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ<br>ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು   | ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟು<br>ಉಸಿರಾಟದ ಏರಿಳಿತದ ಅನುಭವ<br>ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳುವುದು. ಶ್ವಾಸಕೋಶದ<br>ಚಿತ್ರಪಟ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಉಸಿರಾಟ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ<br>ಅನಿಲಗಳ ವಿನಿಮಯವಾಗುವ ರೀತಿಯ<br>ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು. ಉದಾ: ಆಮ್ಲಜನಕ<br>ಇಂಗಾಲದ ಡೈ ಆಕ್ಸೈಡ್, ಇದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ<br>ಚಿತ್ರಪಟ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಸಿರಾಟ<br>ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹೇಳಿಸುವುದು<br>ಸರಳ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕವು ವಿವರಣೆ<br>ನೀಡುವುದು |                                      |                                     |
| ರಕ್ತದ ಪರಿಚಲನೆ,<br>ಹೃದಯದ ಕಾರ್ಯ<br>ತಿಳಿಯುವುದು  | ಹೃದಯದ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು<br>ತೋರಿಸುತ್ತಾ ರಕ್ತ ಪರಿಚಲನೆಯನ್ನು ವಿವರಣೆ<br>ನೀಡುವುದು. ನಂತರ ಚಿತ್ರಪಟದಲ್ಲಿ ಆಮ್ಲಜನಕ<br>ಸಹಿತ ರಕ್ತಕ್ಕೆ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ, ಆಮ್ಲಜನಕ ರಹಿತ<br>ರಕ್ತಕ್ಕೆ ನೀಲಿಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಬಾಣದ ಗುರುತು<br>ತೋರಿಸಿ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು  | ಹೃದಯದ<br>ಮಾದರಿ ಚಿತ್ರ<br>ಸ್ಟೆತಾಸ್ಕೋಪ್ |                                     |

| ಜೀರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಯ<br>ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು   | ಥರ್ಮಾಕೋಲ್ ಶೀಟ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಜೀರ್ಣಾಂಗವ್ಯೂಹದ ಮಾದರಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಹಾರ ಸರಬರಾಜಾಗುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪುಟ 122 ರಿಂದ 125ರ ವರೆಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅನುಸಾರ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು. ❖ ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜೀರ್ಣಾಂಗವ್ಯೂಹದ ಭಾಗಗಳ ಜೋಡಣೆ ಕಾರ್ಯಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು.   | ಥರ್ಮಾಕೋಲ್<br>ಶೀಟ್ ಸಣ್ಣ<br>ಗಾತ್ರದ ಪೈಪ್<br>ಸ್ಕೆಚ್ಪನ್, ರಟ್ಟು<br>ಕತ್ತರಿ,<br>ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳು | ಅಭ್ಯಾಸ ಸಹಿತ<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ<br>ನೀಡಿದ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ಮಕ್ಕಳಿಂದ<br>ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು |
|---|--|---|---|
| ವಿಸರ್ಜನಾಕ್ರಿಯೆಯ<br>ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು   | ಶರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ನಡೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಕಸ/ದೂಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ/ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾವು ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತವೆ? ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಜೆ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ದೇಹಕ್ಕೂ ತನಗೆ ಬೇಡವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಸ ತರಗತಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಇದೇ ರೀತಿ ಮೂತ್ರಜನಕಾಂಗದ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಇದರ ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡುವುದು | ಥರ್ಮಾ<br>ಕೋಲ್ ಶೀಟ್<br>ಸ್ಕೆಚ್ಪನ್,<br>ಪೈಪುಗಳು<br>ಮೂತ್ರ<br>ಜನಕಾಂಗದ<br>ಚಿತ್ರಪಟ                |   |
| ಸ್ವಚ್ಛತೆಯ<br>ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ<br>ಅಂಗಗಳ ಆರೋಗ್ಯ<br>ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ<br>ಅರಿವನ್ನು<br>ಪಡೆಯುವರು. | <ul> <li>❖ ಆರೋಗ್ಯ ನಿಯಮಗಳ ಚಾರ್ಟ್/ಚಿತ್ರಪಟ ಬಳಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು.</li> <li>❖ ಆರೋಗ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಬಗ್ಗೆ ಏಕ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಶಿಶು ನಾಟಕ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>❖ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು.</li> </ul>  |   | ವೀಕ್ಷಣೆ   |

# ಅಭ್ಯಾಸ - 14 ಸಂಚಾರ ಸಯಮಗಳು

## ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

ಸಂಚಾರಿ ಸಂಕೇತಗಳು, ಸುರಕ್ಷತೆಯ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು

|   | ·  |  |                                     |
|---|--|--|-------------------------------------|
| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ   | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾಮಗ್ರಿ                           | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
| ಸಂಚಾರಿ<br>ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿಸುವುದು             | ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ/ಚಾರ್ಟ್ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಚಾರಿ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು "ಹೊರಸಂಚಾರ" ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಗರದ ಚೌಕದಲ್ಲಿ (ನಾಲ್ಕು ರಸ್ತೆಗಳು ಸೇರುವ ಸ್ಥಳ) ಸಂಚಾರಿ ಹೋಲೀಸರು ನಿಂತಿರುವ ಮತ್ತು ಸಂಕೇತ ದೀಪದ ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಕುರಿತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡುವುದು | ಸಂಚಾರಿ<br>ಸಂಕೇತಗಳ<br>ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ,<br>ಚಾರ್ಟ್ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ<br>ಸ್ವ–<br>ಅವಲೋಕನ      |
| ಸಂಚಾರಿ<br>ಪೊಲೀಸ್ನ<br>ಕರ್ತವ್ಯ<br>ತಿಳಿಸುವುದು        | ನಗರದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ವಾಹನಗಳ ಸುಗಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ<br>ಯಾವ ರೀತಿ ನೇರವಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೈಜ<br>ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು.  | ನಗರದ<br>ಚೌಕದಲ್ಲಿರುವ<br>ಸಂಕೇತ<br>ದೀಪದಚಿತ್ರ. |                                     |
| ಝೀಬ್ರಾ ಪಟ್ಟಿಯ<br>ಪರಿಚಯ                            | ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದಚಾರಿಗಳು ರಸ್ತೆಯನ್ನು ದಾಟುವ<br>ಜಾಗವನ್ನು ಝೀಬ್ರಾಪಟ್ಟಿ ಎನ್ನುವರು. ಇದು ಬಿಳಿ<br>ಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.  | ಝೀಬ್ರಾ<br>ಪಟ್ಟಿಯ ಚಿತ್ರ                     |                                     |
| ಕೆಂಪು,<br>ಹಳದಿ, ಹಸಿರು<br>ದೀಪಗಳ ಅರ್ಥ<br>ತಿಳಿಯುವುದು | ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ<br>ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ನೀಡಿಸುವುದು.   | ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳು                          | ಅವಲೋಕನ                              |
| ಸಂಕೇತ<br>ಸೂಚನೆಯ<br>ಅರ್ಥ<br>ತಿಳಿಸುವುದು             | ಮುಂತಾದ ಸಂಕೇತಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳ<br>ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವರಿಸುವುದು<br>ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು   | ಸಂಕೇತಗಳ<br>ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ                      |                                     |
| ಯೋಜನೆ:  | "ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ:133, 134 & 135<br>ರಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿದ ಚಾರ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಿ ತರಗತಿ<br>ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ".  |  |                                     |

# ಅಧ್ಯಾಯ: 15 ಸಾಗಿ ಖಂದ ಸಾರಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ

- 1. ಸಾರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
  2. ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾದ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು
  3. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂವೇದನಾಶೀಲರಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು                                    | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ  | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|---|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| ಸಾರಿಗೆಯ<br>ವಿವಿಧ<br>ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು<br>ತಿಳಿಯುವರು | <ul> <li></li></ul>            | ವಿವಿಧ<br>ವಾಹನಗಳಿರುವ<br>ಚಿತ್ರಪಟ<br>ವಾಹನಗಳ<br>ಮಾದರಿಗಳು |                                     |

| ಸಂಪರ್ಕ<br>ಮಾಧ್ಯಮಗಳು<br>ಮತ್ತು<br>ಅವುಗಳ<br>ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ<br>ತಿಳಿಯುವುದು | ❖ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪುಟ 142 ರಿಂದ         145 ರಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿತ         ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು         ❖ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳು         ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು         ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ         ಮಂಡಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಬರುವಂತಹ         ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ "ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳೂ         ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿವೆ" ಎಂದು         ಅಧ್ಯಯನ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸುವುದು         ❖ ಕೆಳಗಿನ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ         ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.         ಶ್ರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳು       ಬಳಕೆಯಾಗುವ         ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.         ಶ್ರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳು       ಬಳಕೆಯಾಗುವ         ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚನೆ       ಪಾಡಿಸಿಕೆ ರವಾನೆ         ೨ ಕಕ್ಷಣದ ಲಿಖಕ ಮಾಹಿಕಿ ರವಾನೆ       ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದ ಲಿಖಕ ಮಾಹಿಕಿ ರವಾನೆ         ೨ ಕಡಿಮ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿಕಿ ತಿಳಿಯಲು | ಸಂಪರ್ಕ<br>ಮಾಧ್ಯಮದ<br>ಮಾದರಿಗಳು<br>ಅಂಚೆ,<br>ಚೀಟಿಗಳು,<br>ದೂರವಾಣಿ,<br>ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿಕೆ,<br>ರೇಡಿಯೋ<br>ಕಂಪ್ಯೂಟರ್<br>ಚಾರ್ಟುಗಳು | ವೀಕ್ಷಣೆ<br>ಅವಲೋಕನ |
|--|---|--|-------------------|
| ಯೋಜನೆ  | "ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಕುರಿತು ಚಿತ್ರ ಸಹಿತ ಸರಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು.   |  |                   |
| ಆಕರ ಗ್ರಂಥ  | ಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕ ಕುರಿತು ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ<br>ಬರುವ ವಿಶೇಷ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು<br>ಗಮನಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.   |  |                   |

# **ම**දා<sub>ග</sub>ුරා: 16 හස්පෙරා**ු**රාස් ජාසාරහර්ජා

- 1. ಜನರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಆದ ಬದಲಾಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು 2. ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಸರಳ ವಂಶ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ   | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು  |
|--|---|---|--------------------------------------|
| ಕುಟುಂಬದ ಅರ್ಥ<br>ಮತ್ತು ವಿಧಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿಸುವುದು              | ಮೊದಲು ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿರುವ ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ತಮಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಂತರ ಅಜ್ಜ, ಅಜ್ಜಿ, ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬ ಎನ್ನುವರು ಎಂದು ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕುಟುಂಬದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅರ್ಥೈಯಿಸುವುದು. | ಕುಟುಂಬ<br>ಅಥವಾ ಮನೆಯ<br>ಸದಸ್ಯರಿರುವ<br>ಚಿತ್ರಪಟ<br>* ಕುಟುಂಬದ<br>ವಿಧಗಳ ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟೆ |                                      |
| ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿರುವ<br>ಸದಸ್ಯರುಗಳ<br>ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿಸುವುದು   | ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿರುವ ಸದಸ್ಯರ ಹೆಸರು<br>ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವಂಶವೃಕ್ಷದ<br>ಚಾರ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಿ ಹೋಲಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ<br>ವಿವರಿಸುವುದು.   | ವಂಶವೃಕ್ಷ<br>ಚಿತ್ರಪಟ/<br>ಚಾರ್ಟ್  | ವಂಶ ವೃಕ್ಷ<br>ತಯಾರಿಕೆ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ |
| ಕುಟುಂಬಗಳು<br>ಬದಲಾಗಲು<br>ಕಾರಣವಾದ<br>ಅಂಶಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿಸುವುದು | ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಕುಟುಂಬಗಳು ಬದಲಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬದಲಾವಣದೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಪೇರಣೆ ನೀಡುವುದು  | ವಿವಾಹ ಶಿಕ್ಷಣ<br>ಉದ್ಯೋಗ<br>ಇತ್ಯಾದಿಗಳ<br>ನ್ನೊಳಗೊಂಡ<br>ಚಿತ್ರಪಟ.                      |                                      |
| ಆಕರ ಗ್ರಂಥ/ಮಸ್ತಕ:   | 5ನೇ ತರಗತಿ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು.  |   |                                      |

## ಪಾಠ - 17 ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾಠಶಾಲಿ.

- 1. ರರ್ಮ, ಮೌಲ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಣ್ಣ ಘಟಕವೇ ಕುಟುಂಬ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು
- 2. ಕುಟುಂಬದ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು

|   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ   |                        | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ ಮತ್ತು   |
|---|---|------------------------|--|
| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ          | ತಂತ್ರಗಳು   |
| ಕುಟುಂಬದ<br>ಪರಿಕಲ್ಪನೆ                                | ಪವಿತ್ರ, ರಜಿಯಾ ಮತ್ತು ಜಾನ್<br>ಕುಟುಂಬಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು<br>ಹೇಳುವರು. ಮಕ್ಕಳು ಸಹ<br>ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಆಚರಣೆ,<br>ಧರ್ಮ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ<br>ಹೇಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು, ಪುಟ<br>ಸಂಖ್ಯೆ:157ರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು<br>ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸುವುದು<br>ಕುಟುಂಬದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು<br>ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ಎಲ್ಲಾ<br>ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ<br>ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ<br>ಹೇಳಿಸುವುದು.               | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ              | ಪುಟ:157  ತಂತ್ರ: ಮೌಖಿಕ  ಸಾಧನ: ಪ್ರಶ್ನಾವಳೀ (ಪುಟ  157ರ) ಮಕ್ಕಳ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಯಕರನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ಆ ನಾಯಕ ಬಳಿ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ನೀಡಿ, ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ತರದ ನಂತರ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4 ಅಂಶ ನೀಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿ, ತಂಡಗಳ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ. (ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದಾಗ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಕೇಳಬಹುದು.) |
| ಕುಟುಂಬದ<br>ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ<br>ಸಮಾಜದ<br>ಮೇಲಾಗುವ<br>ಪ್ರಭಾವ | ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಬಾಲ್ಯದ ಕಥೆ ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ, ಅಹಿಂಸೆ, ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಬಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಮಟ 157 ಬರೆಸಿ. ಮಟ 158ರ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ, ಹೇಗೆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಶಗಳು ಸಮಾಜದ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. ಮಟ 159 ಮತ್ತು 160ರ ಮಟದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಸಿ (ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಕುರಿತು ಮಸ್ತಕ ನೀಡಬಹುದು) | ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ<br>ಕಥೆಮಸ್ತಕ | ಪುಟ:160+161 ಎರಡು ಮಕ್ಕಳ<br>ಕಥೆ<br>ತಂತ್ರ – ಬರವಣಿಗೆ<br>ಮಕ್ಕಳು ಕಥೆ ಓದಿ ಪ್ರಶ್ನಗಳಿಗೆ<br>ಉತ್ತರಿಸಲು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – 3<br>ಅಂಶಗಳು<br>(ಒಟ್ಟು 7 ಅಂಶಗಳು)   |

# ಪಾಠ - 18 ವೃತ್ತ ಐಶೇಷ

- 1. ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ಕಸುಬುದಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. 2. ದುಡಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ   | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ   | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ<br>ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು   |
|---|--|---|------------------------------------|
| ಸ್ಥಳೀಯ<br>ಕಸುಬುಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು                   | ಕೃಷಿ, ಕಮ್ಮಾರ, ದರ್ಜಿ, ಬಡಗಿ,<br>ಬುಟ್ಟಿಹೆಣಿಯುವುದು, ಕಸೂತಿ, ನೇಯ್ಗೆ,<br>ವ್ಯಾಪಾರ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು<br>ಮಾಡುವ ಮೂಕಾಭಿನಯ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಮಾಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿಸುವುದು  | ವೃತ್ತಿಗಳ<br>ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು<br>ಒಳಗೊಂಡ<br>ಚಾರ್ಟ್                         | ಅವಲೋಕನ                             |
| ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ<br>ವಸ್ತುಗಳ<br>ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿಸುವುದು | ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಸ್ತುಗಳ<br>ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು<br>(ಉಪಯೋಗಗಳು) ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಿ<br>ಮಂಡಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಪ್ರತಿವಸ್ತು<br>ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತಿ ವಿಶೇಷತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ<br>ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು.  | ಟೇಬಲ್,<br>ಮಂಚ,<br>ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಡಿಕೆ,<br>ನೇಗಿಲು<br>ಇತ್ಯಾದಿಗಳ<br>ಚಿತ್ರಪಟ | ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವ–<br>ಅವಲೋಕನ ಪಟ್ಟಿ, |
| ವೃತ್ತಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ<br>ಅವಲಂಬನೆ<br>ಕಲ್ಪನೆ<br>ಮೂಡಿಸುವದು       | ರೈತ, ಬಡಗಿ, ಕಮ್ಮಾರ, ಶಿಕ್ಷಕ, ವೈದ್ಯ, ವಾಹನ/ಚಾಲಕ ಇತ್ಯಾದಿ ವೃತಿಗಾರರು ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೈಜ ಅನುಭವಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಈ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ಮಾಡಿಸುವುದು ಉದಾ:ರೈತ, ಬಡಗಿ, ಕಮಾರ  | ವೃತ್ತಿ, ಚಾರ್ಟ್  | ವೀಕ್ಷಣೆ                            |
| ವಿವಿಧ<br>ಪ್ರದೇಶಗಳ<br>ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು      | ಮಾಡಿಸುವುದು ಉದಾ:ರೈತ, ಬಡಗಿ, ಕಮ್ಮಾರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೊದಲು ಮಾದಿರಿಯಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೇಳುವುದು; ಉದಾ:ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ ಗೊಂಬೆ ತಯಾರಿಕೆ, ಇದೇ ರೀತಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆ/ ತಾಲ್ಲುಕು/ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ತರುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಆಕರ/ಮಸ್ತಕ: 5ನೇ ತರಗತಿ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು. |   |                                    |

# ವಾಠ - 20 ಹಬ್ಬ ಹರುಷ

- 1. ಶಾಲೆಯ ಸಮಾರಂಭಗಳು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುದು 2. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು ಮತ್ತು ಗೌರವಿಸುವುದು 3. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ಮಹತ್ವ ಅರಿಯುವುದು

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು      | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾಮಗ್ರಿ                           | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|-----------------|---|--|-------------------------------------|
| ಹಬ್ಬಗಳ<br>ಮಹತ್ವ | ಹಬ್ಬಗಳೆಂದರೆ ಎರಡು ಬಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬ ನಾಡ ಹಬ್ಬ ಶಾಲಾ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಾಚರಿಸುವ ಹಬ್ಬಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬ ಜನವರಿ ಮಾಹೆಯ ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಆಗಸ್ಟ್ ಮಾಹೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ಸವ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಾಹೆಯ ಗಾಂಧೀಜಯಂತಿ ಇವುಗಳೇ ನಮ್ಮ ಹಬ್ಬಗಳು (ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು, ರಚನೆ:ಕೊಟ್ರೇಶ್, ಎಸ್. ಉಪಾರ್, ಸ.ಶಿ.)      ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ದಿನವನ್ನು ಮತ್ತು ಹೆಸರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವುದು ಉದಾ: ಆಗಸ್ಟ್ 15 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನಾಚರಣೆ ಜನವರಿ 26 ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 02 ಗಾಂಧೀಜಯಂತಿ     ಮಕ್ಕಳು ಮಿಂಚು ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬದ ದಿನ, ಹಬ್ಬದ ಹೆಸರು, ದಿನಾಂಕ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು (ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳ ದಿನಾಚರಣೆಯು ವಿಡಿಯೋ ಕ್ಲಿಪ್ಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ | ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳು<br>ರಾಷ್ಟ<br>ನಾಯಕರ<br>ಭಾವ | ವೀಕ್ಷಣೆ                             |

| r   |   |                                  |         |
|---|---|----------------------------------|---------|
| ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ<br>ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ<br>ಭಾಗವಹಿ<br>ಸುವುದು   | <ul> <li>ಅಣಕು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು ಉದಾ: ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನಾಚರಣೆ, ಮಕ್ಕಳೆ ಸ್ವತಃ ಸಭಾಂಗಣ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ, ಅತಿಥಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಿ ಅಭಿನಯಸುವಂತೆ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು ಏಕೆ? ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ ಅದರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವುದು</li> </ul> | ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳು                | ವೀಕ್ಷಣೆ |
| ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ<br>ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿ<br>ಸುವುದು | ❖ ಮೊದಲು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು<br>ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು ಉದಾ: ನಾಣ್ಯ, ಪದಕ, ನೋಟು<br>ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳ<br>ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಅಗತ್ಯ ಪಾರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು<br>ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಉದಾ: ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಾಣಿ ಹುಲಿ  | ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ<br>ಚಿಹ್ನೆಗಳ<br>ಚಿತ್ರಪಟ |         |
| ಚಟುವಟಿಕೆ                                      | ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಮಟ 179 ರಿಂದ 183ರ ವರೆಗಿನ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ<br>ನೀಡುವುದು.  |                                  |         |
| ಯೋಜನೆ   | ರಾಷ್ಟ್ರಲಾಂಛನಗಳ ಕುರಿತು ಮಕ್ಕಳು ಚಿತ್ರಸಹಿತ ಸರಳವಾದ<br>ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಸೂಚಿಸುವುದು<br>ಆಕರ ಗ್ರಂಥ: 6ನೇ ತರಗತಿ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕವನ್ನು<br>ಅವಲೋಕಿಸುವುದು.   |                                  |         |

# ಪಾಠ - 22 ಸೌಲಭ್ಯಗಳು - ಸುಧಾರಣೆ

## ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆಯು ಮಾನವನ ಬದುಕನ್ನು ಹೇಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು  | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ  | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ                                | ಮೌ.ಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
|---|---|--|-----------------------------------|
| ಸ್ವಾಭಾವಿಕ<br>ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿ ಸುವುದು                                    | ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ (ಜೋಗದ ಸಿರಿ ಬೆಳಕಿನಲಿ)<br>ಪರಿಸರ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ ಬೆಟ್ಟ, ಕಾಡು,<br>ನೀರು, ಗಾಳಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳ ಕುರಿತು<br>ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸುವುದು   | ಪ್ರಕೃತಿಯ<br>ಸೊಬಗು<br>ಒಳಗೊಂಡಿರುವ<br>ಚಿತ್ರಪಟ   |                                   |
| ಮಾನವನ ಬದುಕಿನ<br>ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು                                    | ಮಾನವ ತನ್ನ ಆಗಾಧ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ<br>ತನ್ನ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು<br>ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ನೈಜ<br>ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು<br>ಉದಾ: ಸಾಂಪ್ರಾದಾಯಕವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿಗೆ<br>ಒಲೆ ಬದಲಾಗಿ ಗ್ಯಾಸ್ ಒಲೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು.<br>ಇತ್ಯಾದಿ  |  |                                   |
| ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ<br>ಬದಲಾದ<br>ವಿವಿಧವಸ್ತುಗಳ<br>ಹೋಲಿಕೆ<br>ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು | ಹಿರಿಯರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಹಿಂದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ<br>ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗಿ<br>ಇಂದು ಬಳಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವಂತೆ<br>ತಿಳಿಸುವುದು. ಇದನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪುಟ<br>197 ಮತ್ತು 198ರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ನೈಜ<br>ಅನುಭವದೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು<br>ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು | ರೇಡಿಯೋ,<br>ಮೊಬೈಲ್,<br>ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್<br>ಇತ್ಯಾದಿ. |                                   |
| ಮಾದರಿಗಳ<br>ತಯಾರಿಕೆ  | ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧ<br>ಆಕೃತಿಗಳು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಮಾಡಿಸುವುದು  |  | ಮಕ್ಕಳ<br>ಅವಲೋಕನ<br>ಪಟ್ಟಿ.         |

# ಪಾಠ - 25 ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ- ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ

## ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:-

- 1. ಭಾರತದ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
- 2. ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿಸರ್ಗಧಾಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸುವುದು.

| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು   | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ   | ಕಲಿಕಾ<br>ಸಾಮಗ್ರಿ                              | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ<br>ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳು   |
|--|--|---|--|
| ಭಾರತದ<br>ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ<br>ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸುವುದು | ಪುಟ 222ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಭಾರತದ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು<br>ನೋಡಿ ಪುಟ 223 ರಲ್ಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ<br>ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಲು ನೆರವಾಗುವುದು  | ಭಾರತದ<br>ರಾಜಕೀಯ<br>ನಕ್ಷೆ ಮತ್ತು<br>ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ   | ಮಕ್ಕಳು ಬರೆದಿರುವ<br>ಪಟ್ಟಿಯಅವಲೋಕನ<br>ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯ<br>ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ<br>ನೀಡುವುದು |
| ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ<br>ನೈಸರ್ಗಿಕ<br>ವಿಭಾಗಗಳ<br>ಪರಿಚಯ              | 1.ಕರ್ನಾಟಕದ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಈ ವಿಭಾಗಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು. 2.ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಭೌಗೋಳಿಕ ನಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹೋಲಿಕೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಪುಟ 225 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಅನುಕೂಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು. ಪುಟ 225, 226, 227, 228 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಚಾರ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಲು ನೆರವಾಗುವುದು | ಕರ್ನಾಟಕದ<br>ಪ್ರಾಕೃತಿಕ &<br>ಭೌಗೋಳಿಕ<br>ಭೂಪಟಗಳು | ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ<br>ನೀಡಿರುವ<br>ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವ<br>ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು<br>ಮಾಡಿಸುವುದು. |

| ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ<br>ಹರಿಯುವ<br>ನದಿಗಳು | "ಕರ್ನಾಟಕ ನದಿಗಳು" ಈ ಭೂಪಟವನ್ನು<br>ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿ,<br>ನದಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಲು ಹಾಗೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು<br>ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳನ್ನು<br>ಗುರುತಿಸಲು ನೆರವಾಗುವುದು  | ಕರ್ನಾಟಕದ<br>ನದಿಗಳ<br>ಭೂಪಟ |                        |
|----------------------------------|--|---------------------------|------------------------|
| ರಾಜ್ಯದ<br>ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ<br>ಸ್ಥಳಗಳು  | 1.ಮಕ್ಕಳು ನೋಡಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಿಯ/ನಿಸರ್ಗ/ ಪಕ್ಷಿಧಾಮಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು 2.ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ತಾನು ನೋಡಿರುವ ಸ್ಥಳ/ಅಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷತೆ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು 3.ದಿನಪತ್ರಿಕೆ/ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ/ಲಭ್ಯಮೂಲಗ 'ಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರೇಕ್ಷಣಿಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಚಿತ್ರಸಹಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಯೋಜನೆ ತಯಾರಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡುವುದು |                           | ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ<br>ಅವಲೋಕನ |

# ಪಾಠ - 27 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬೀಐಗೆಗಳು

ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು: 1. ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

|                 |                                      |               | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ  |
|-----------------|--------------------------------------|---------------|------------|
| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು      | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ       | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ | ಸಾಧನ ಮತ್ತು |
|                 | ·                                    |               | ತಂತ್ರಗಳು   |
|                 | ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿರವರ ಭಾವಚಿತ್ರ ತೋರಿಸಿ    |               |            |
| ಭಾರತದಲ್ಲಿ       | ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಸಿ, ಇವರನ್ನು       |               |            |
| ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ     | ನಾವು ಏಕೆ ಗೌರವಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ. | ಬ್ರಿಟಿಷರ      |            |
| ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿನ     | ಇದೇ ರೀತಿ ಹಲವು ನಾಯಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ         | ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ    |            |
| ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಡಳಿತ  | ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಅವರು ನಮಗೆ         | ನಡೆದ ಕೆಲವು    |            |
| ಕುರಿತ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ | ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ      | ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ    |            |
| ಮಾಹಿತಿ          | ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಹೋರಾಡಿದ       | ಚಿತ್ರಪಟ       |            |
| ನೀಡುವುದು        | ರೀತಿಯನ್ನು ಹೋಲಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ              |               |            |
|                 | ವಿವರಿಸುವುದು                          |               |            |

| ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ<br>ಹೋರಾಟಗಾರರ<br>ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು<br>ಮೂಡಿಸುವುದು   | ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ<br>ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು<br>ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಮೇಲೆ<br>ಬರೆದು ಪ್ರತಿ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಜೀವನ<br>ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯ ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳನ್ನು<br>ಬಳಸುತ್ತಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ<br>ವಿವರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಮೊದಲೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ<br>ಹೋರಾಟಗಾರರ ಹೆಸರುಗಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು<br>ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಅಭಿನಯಿಸುವಂತೆ<br>ಮಾಡುವುದು ಉದಾ: ನಾನು ಗಾಂಧೀಜಿ<br>ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಜನರಿಗೆ "ಮಾಡು ಇಲ್ಲವೆ<br>ಮಡಿ" ಎಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದೆ! | ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ<br>ಹೋರಾಡಿದ<br>ಹೋರಾಟ<br>ಗಾರರ<br>ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು<br>ದೊಡ್ಡದಾಗಿಸಿ<br>ಚಾರ್ಟ್ ಗಳಿಗೆ<br>ಅಂಟಿಸಿ<br>ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ<br>ತೂಗುಹಾಕಿ | ಅವಲೋಕನ/<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ                               |
|---|---|--|---|
| ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ<br>ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ<br>ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರ<br>ಹಾಗೂ ವೀರ<br>ಮಹಿಳೆಯರು<br>ಮತ್ತು<br>ಮಹನೀಯರ<br>ಪಾತ್ರವನ್ನು<br>ತಿಳಿಯುವುದು. | ಕಥನ ಪದ್ಧತಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಗತ್ಯ<br>ಪಾಠೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿಷಯವನ್ನು<br>ನಿರೂಪಿಸುವುದು.<br>ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ<br>ಪಾತ್ರ, ಮಹತ್ವ ಕುರಿತಾದ ಕಿರುನಾಟಕ,<br>ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಆಡಿಸುವುದು.   | ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ, ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಹೈದರಾಲಿ, ಟಿಮ್ಪ ಸುಲ್ತಾನ, ಸಂಗೊಳಿ ರಾಯಣ್ಣ, ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬರ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳು                                       | ವೀಕ್ಷಣಾ ವಿಧಾನ<br>ಕಿರುನಾಟಕ ಮತ್ತು<br>ರೂಪಕಗಳ<br>ಮಸ್ತಕಗಳು |
| ಚರ್ಚೆ   | ಹೋರಾಟಗಾರರ ಬಲಿದಾನದ ಫಲವಾಗಿ ದೊರೆತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ ವಿಷಯ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು (ಶಿಕ್ಷಕರು ಸ್ಥಳೀಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು) ಆಕರ ಗ್ರಂಥ: 5, 6 ಮತ್ತು 7ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದು.  |  |   |

## ಪಾಠ - ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು

## ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು:

ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರುವುದು

| ·   |  |               | _                                   |
|---|--|---------------|-------------------------------------|
| ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು                                | ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ   | ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿ | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ<br>ಸಾಧನ ಮತ್ತು<br>ತಂತ್ರಗಳು |
| ಸಮಾಜ<br>ಸುಧಾರಕರ<br>ಆಶಯಗಳನ್ನು<br>ಅರಿಯುವುದು | ಚಟುವಟಿಕೆ:1 ಮೊದಲು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಗೀತೆ ಹಾಡಿಸುವುದು  "ಸಮಾಜದ ಕೊಳೆಯ ತೊಳೆಯಲು ಶರಣರು ಸಾಧು ಸಂತರು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೆಳೆಸಿದರು ಶಂಕರ ಮದ್ವ ರಾಮಾನುಜ ಅಲ್ಲಮ ಬಸವಣ್ಣ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮರಂದರ ಕನಕದಾಸರು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜಾತಿ ಜಂಜಾಟ ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳ ತಾರತಮ್ಯದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೇ ಕಿತ್ತೆಸದರು ॥ಸಮಾಜದ॥   | ಹಾಡು          | ವೀಕ್ಷಣೆ                             |
|   | ಶದನಂತರ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ, ಸಂತರ, ಶರಣರ, ದಾಸರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಮಕ್ಕಳು ಹೇಳಿದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಂದಾಚಾರ, ಮೂಡನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿಸಲು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು.  ಟಿಪ್ಪಣೆ: ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸಿದ ಅಭಿನಯಗೀತೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ, ಇದೇ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯವಿಷಯ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇತರೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಿಕ್ಷಕರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. |               |                                     |

| ಸಮಾಜದ<br>ಏಳಿಗೆಗೆ ಸಮಾಜ<br>ಸುಧಾರಕರು<br>ನೀಡಿದ<br>ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು<br>ಅರಿಯುವುದು | ಚಟುವಟಿಕೆ:2 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೊದಲೆ ವಿವಿಧ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅವರು ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.  ಉದಾ: ನಾನು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ, ಜನರಲ್ಲಿನ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಶ್ರಮಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಬ್ಬ. ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು  | ಶರಣರ,<br>ಸಂತರ, ದಾಸರ<br>ವಚನಕಾರರ,<br>ಸಮಾಜ<br>ಸುಧಾರಕರ<br>ಭಾವಚಿತ್ರಗಳ<br>ಚಿತ್ರಪಟ  | ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವ–ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು<br>ಪಟ್ಟೆ, |
|---|--|--|-----------------------------------|
|   | ಚಟುವಟಿಕೆ:3 ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ  1ನೇ ಗುಂಪು: ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಓದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.  2ನೇ ಗುಂಪು: ಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಓದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು  3ನೇ ಗುಂಪು: ಬಸವೇಶ್ವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಓದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು  3ನೇ ಗುಂಪು: ಬಸವೇಶ್ವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು ಓದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು – ಜೊತೆಗೆ ಇವರುಗಳ ಪಾತ್ರಾಭಿನಯಕ್ಕೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ ನೀಡುವುದು. ನಂತರ ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನವರು ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ/ಪಾತ್ರಾಭಿನಯ ಮಡುವುರು | ಮೇಲುಕೋಟೆ,<br>ಉಡುಪಿ, ಕೂಡಲ<br>ಸಂಗಮ,<br>ಶೃಂಗೇರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ<br>ದೇವಾಲಯಗಳ<br>ಚಿತ್ರಪಟ | ಅವಲೋಕನ                            |
| ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ<br>ಬಗ್ಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ<br>ಮೂಡಿಸು<br>ವುದು                       | ಟಿಪ್ಪಣೆ: ಶಿಕ್ಷಕರು ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಸೂಕ್ತ<br>ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು.  ಚಟುವಟಿಕೆ:4 ಮೊದಲು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ<br>ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು. ನಂತರ<br>ಶಿಕ್ಷಕರು ಸಹ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ<br>ಅದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ<br>ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಇವು ಎಷ್ಟರ<br>ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದು.<br>ವಚನಕಾರರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಅದರ<br>ಮೂಲ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ<br>ವಿವರಣೆ ನೀಡುವುದು   | ವಚನಕಾರರ<br>ಭಾವಚಿತ್ರ<br>ವಚನಗಳ ಮಸ್ತಕ   |                                   |
|   |  |  |                                   |

| ವಿಶೇಷ<br>ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ<br>ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು<br>ಪರಿಚಯಿಸುವುದು          | ಚಟುವಟಿಕೆ:5 ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿದ<br>ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಕುರಿತಂತೆ ಪುಟ 240<br>ರಿಂದ 242 ರಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮಿಂಚು<br>ಪಟ್ಟಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿವರಿಸುವುದು.  | ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ<br>ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರ | ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ  |
|--|--|---|---|
| ಸಮಾಜ<br>ಸುಧಾರಕರ<br>ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ,<br>ವೇಷಭೂಷಣಗಳ<br>ಬಗ್ಗೆ<br>ತಿಳಿಯುವುದು | ಚಟುವಟಿಕೆ:6 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ,<br>ದಾಸರುಗಳ, ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ ಛದ್ಮವೇಷವನ್ನು<br>ಹಾಕಿಸಿ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಿಸುವುದು (ವೈಯಕ್ತಿಕ<br>ಹಾಗೂ ಗುಂಪು ವಿಧಾನ, ಪೋಷಕರ<br>ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ)  | ವಿಶೇಷ<br>ಉಡುಮಗಳು                            | ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವ–ಅವರೋಕನ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ  |
|  | ಚಟುವಟಿಕೆ:7 ಭಾರತ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ,<br>ಕೇರಳ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡು ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ<br>ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಗುರುತಿಸಿ.  | ಭಾರತ ಭೂಪಟ                                   | ಕ್ಷಾಗ್<br>ಕ್ಷಾಗ್<br>ಕ್ಷಾಗ್  |
|  | ಚಟುವಟಿಕೆ:8 ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿದ<br>ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕುರಿತು ಆಶುಭಾಷಣ<br>ಚಟುವಟಿಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು.<br>ಟಿಪ್ಪಣೆ: ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ<br>ಬಳಸಿರುವ ಕಥನ ವಿಧಾನ, ಚರ್ಚೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ,<br>ಅಭಿನಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು<br>ಬಳಸಿಕೊಂಡಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ,<br>ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ, ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಕಡೆಗೆ<br>ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ನೀಡುವುದು | ವಿಷಯಗಳು                                     | ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ<br>ಬಳಸಿದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮಂಡಿಸುವ<br>ವಿಷಯದ ತಾರ್ಕಿಕತೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ<br>ನೀಡುವುದು |

<u>ಟಿಪ್ಪಣಿ:</u> ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. <u>ಉದಾ:</u> 1. ಕಥನ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು 2. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಭಾಷಣೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು. 3. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಅಭಿನಯಸುವುದು 4. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಹರಿಕಾರರು ಚರ್ಚಿಸಿ ಹೀಗೆ ಇನ್ನಿತರ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕಥನಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ವಿಷಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸ್ಪಷ್ಟಗೊಳಿಸಬಹುದು. 5. ಪ್ರಶ್ನಾವಿಧಾನ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕುರಿತು (ಪ್ರಶ್ನೋತ್ಕರ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು) ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 1.ಆಚಾರ್ಯ ತ್ರಯರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ 2.ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಭಾವವೇನು? 3.ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು? 4.ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಸ್ಥಳದಲಿ ಭರ್ತಿಮಾಡಿ 5.(ಬಾಟ ಆಮ್ಲೆ, ರಾಜರಾಮ್ ಮೊಹನ್ ರಾಯ್, ಜ್ಯೋತಿಬಾಪುಲೆ, ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ, ಡಾ॥ಬಿ. ಆರ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ವಿನೋಭಬಾವೆ, ಮದರ್ ಥೆರೇಸಾ) ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಇಡುವರು.

| ಅ. ಬಡವರು, ಅಶಕ್ಷರು, ರೋಗಿಗಳು ಮತ್ತು<br>ಅನಾಥರನ್ನು ಆರೈಕೆ ಮಾಡಿದವರು<br>ಆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಅಸಮಾನತೆಯ ವಿರುದ್ಧ  |  |
|---|--|
| ಹೋರಾಡಿದವರು  |  |
| ಈ. ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಿದವರು<br>ಉ. ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಾಪಕ<br>ಉ. ಭೂಧಾನ ಚಳುವಳಿಯ ಹರಿಕಾರರಿವರು  |  |
| ಮ. ಕುಷ್ಯರೋಗಿಗಳ ಆರೈಕೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮರು<br>ವಸತಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದವರು  |  |
| <b>ಸೂಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ❖</b> ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯಿರಿ  |  |
| <ul> <li>❖ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ ಕುರಿತು</li> <li>ಚಿತ್ರ ಸಹಿತ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.</li> <li>❖ ಕೆಲವು ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ</li> </ul> |  |
| ಅಂಕಿತನಾಮಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ<br>❖ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನುಡಿ–ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು   |  |
| ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಚಿತ್ರಪಟ ತಯಾರಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗು<br>ಹಾಕುವುದು.<br>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಾಧನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳಿಗೆ   |  |
| ಉದಾಹರಣೆ<br>ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ   |  |
|   |  |

≻ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು ಯಾರು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೆ ೂಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ ≻ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊ ≻ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ ≻ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಭೂಪಟದಲಿ ಗುರುತಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ ≻ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ≻ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ ≻ವಚನಕಾರರು &ಅವರು ರಚಿಸಿದ ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ ≻ದಾಸರ, ಶರಣರ, ಸಂತರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ನಿಜ ಜೀವನದಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು/ಇಲ್ಲ

#### ಶಿಕ್ಷಕರ ಅವಲೋಕನ ತಪಶೀಲು ಪಟ್ಟಿ.

- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೇಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಜನ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ?
- ❖ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಮಾಜಸುಧಾರಕರ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತನೆಯೇ?
- ❖ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಭಿಮಾನ ಪಡುತ್ತಾನೆಯೇ?
- ❖ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಯೇ?
- ❖ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ?
- ❖ನಾಡು ನುಡಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣಹೊಂದಿದ್ದಾನೆಯೇ?

ಪೂರಕ ಆಕರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು.

1.ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ 6 & 9ನೇ ತರಗತಿ ಪಠ್ಯಮಸ್ಥಕಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು 2.ಸಂತರ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಕುರಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕೊಡುವುದು 3.ಭಾರತ ಭಾರತಿ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣ ಕುರಿತ ಕಿರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ಕೊಡುವುದು 4.ಸಮೀಪದ ಯಾವುದಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜ, ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಅಥವಾ ಥಿಯೋಸಾಫಿಕಲ್ ಸೊಸೈಟಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವುಗಳು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

**ಟಿಪ್ಪಣಿ:** ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಾಠದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಅಂಶಗಳು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಇವೆ ಅಂತಿಮವಲ್ಲ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿ

ಹಂತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತರಗತಿ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತಮ್ಮದೆ ಆದ ಪಠ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು/ಅಳವಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಕನಿಷ್ಠತಮ ಇಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಒಂದು ಘಟಕದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಆಶಯ.

ಒಂದು ತರಗತಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ಹೊರತಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬಹುದು, ಹೇಗೆಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದು ಹಾಗೂ ಮೂರಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅರ್ಥೈಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

#### ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

ಒಳ್ಳೆಯ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉನ್ನತೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಸಮಾಜದ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಇತರರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗಬಲ್ಲವು. ಆಗ ಸಮಾಜವು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆದರ್ಶನೀಯವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಗುಣಗಳು ಇತರರಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿ ಅನುಕರಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲವು ಅಂತಹ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

- 💠 ಪ್ರತಿವಾರ ಒಂದು ಮಸ್ಗಕ ಓದಿ ಅದರ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವುದು
- 💠 ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಠ್ಯಸಂಬಂಧಿತ/ಮೂರಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಗುಣ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ❖ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೆ ಅದರ ಸವಿನೆನಪಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸುವುದು.
- ❖ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಗುಣ ಹೊಂದುವುದು.
- 💠 ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಗುಣಹೊಂದುವುದು
- ❖ ವೈಚಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಬೆಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ❖ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬುವಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುವುದು
- 💠 ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ಪೂರಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಗುಣ ಬೆಳೆಸುವುದು
- ❖ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
- ❖ ಆತ್ಮೀಯರಿಂದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ವಾರ, ಮಾಸಿಕ, ವಾರ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಯುವ ಓದುಗರಿಗೆ ನೀಡುವುದು
- ❖ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಗೊಂಡಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಉದ್ಯೋಗಾಸಕ್ಕರಿಗೆ ನೀಡುವುದು

**156** 

#### ತರಗತಿಯಲ್ಲ ಈಗಾಗಲೇ ಅಳವಜಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇಲ್ಲವೆ.

- ❖ ಕು:ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುನ್ನ ಪ್ರತಿಬಾರಿಯು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪರಿಸರ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
- ❖ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕರು ದಿನಕ್ಕೊಂದರಂತೆ ಪರಿಸರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿಷಯ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
- ❖ ಆತ್ಮೀಯ ಶಿಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರು ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ❖ ನಾ ಕಂಡಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆ ಕುರಿತ ಘೋಷಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.
- ❖ ವಿವಿಧ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪರಿಸರ ವಿಷಯ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಓದಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.
- ❖ ಶಿಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ನಂತರ ಈ ದಿನದ ವಿಶೇಷ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಜುಲೈ:1 ಡಾಕ್ಟರ್ ದಿನ ಜುಲೈ 11 ವಿಶ್ವಜನಸಂಖ್ಯಾದಿನ

ಆಗಸ್ಟ್ 1 ವಿಶ್ವ ಸ್ನೇಹದಿನ

ಆಗಸ್ಟ್ 8 ವಿಶ್ವ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ದಿನ

ಆಗಸ್ಟ್ 9 ಕ್ವಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾದಿನ, ನಾಗಸಾಕಿದಿನ, ಆಗಸ್ಟ್ 15 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿನಾಚರಣೆ

ಆಗಸ್ಟ್ 19 ಪೊಟ್ರೊಗ್ರಫಿದಿನ ಆಗಸ್ಟ್ 20 ಸದ್ಭಾವನಾದಿನ ಆಗಸ್ಟ್ 29 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡಾ ದಿನ ಇತ್ಯಾದಿ

- ❖ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರೆಡ್ಡಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಪರಿಸರ ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.
- ❖ ಶಿಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಒಂದು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ TLM ಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿ ಶಿಕ್ಷಕ ತಾನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ, ಆದರೆ ದಾಖಲಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಬರಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ತಾವು ಬೆಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಇದೇ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಗಮನಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿ.

| ವಿವರ ಅಭ್ಯಾಸ<br> |      |        |  |
|-----------------|------|--------|--|
|                 | ವಿವರ | ಅಭ್ಯಾಸ |  |
| 158             |      | _      |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
| 158             |      |        |  |
|                 |      |        |  |