

Second Language : English

5.3 Language and Assessment

Language learning is traditionally viewed as mastery of content. In this sense, acquiring content knowledge has been the goal. However, language should be viewed as a set of skills to be acquired. Learners need to develop language skills namely listening, speaking, reading and writing. Content or lessons (prose, poetry) are given in the text books to develop these skills. Hence, while evaluating learner's language ability. WE need to see to what extent learners have developed these language skills. The position paper on the teaching of English (NCF, 2005) also stresses that 'language evaluation' should not be limited to 'achievement' with respect to particular syllabi but must be reoriented to the measurement of language proficiency.

Language assessment should be continuous and comprehensive. This should be done during the teaching learning process so that teachers and learners can analyse the 'good' and 'not so good' practices and take measure to improve their teaching or learning skills. It helps learners to reflect on their learning styles and strategies and adopt effective strategies to enhance their language skills.

Hence, assessment should not be viewed as a 'one shot' activity to be conducted at the end of the year or term or unit. It's a reflective tool which helps teachers in understanding learners and themselves in professional life. Assessment is an integral, inseparable part of classroom teaching and learning. Such an assessment procedure which is formative in nature can be carried out using various tools and techniques.

This section presents language evaluation process that can be integrated with teaching learning activities i.e., assessment while learning. Various techniques, tools and means of recording and reporting have been indicated.

In English classroom, attempts are made to develop the following abilities :

1. Listening
2. Speaking
3. Reading
4. Writing

The following are the specifications for each of the language learning skills :

Sl.No.	SKILLS	SPECIFICATIONS
1	Listening	<ul style="list-style-type: none">* Recognise the vowel sound and consonant speech sounds of English* Recognise word stress* Listen to requests simple instructions & questions and respond appropriately.* Listen and understand the meanings of words in an utterance.* Distinguish between stressed and unstressed sounds.* Listen and write the minimal pairs* Listen and identify the homophones.* Recognise cluster sound.

		<ul style="list-style-type: none"> * Grasp the meaning of word or sentence. * Listen to and understand the importance of tonal variation in utterances. * Listen to short stories, conversations and answer comprehension questions. * Recognise rhyme and rhythm. * Listen and understand the use of strong and weak forms in connected speech. * Mark the tone of the speaker. * Catch the purpose of the spoken language. * Follow the sequence of ideas expressed. * Develop positive attitude and confidence in the learner.
2	Speaking	<ul style="list-style-type: none"> * Speak in English with intelligibility. * Speak with proper pronunciation, stress and intonation. * Articulate sounds of English language. * Speak with proper modulation of voice. * Speak reasonably fluently. * Express ideas, thoughts and feelings of the author. * Reproduce orally words and sentences. * Ask and answer simple questions. * Use language to carry out simple tasks. * Describe pictures and processes in simple phrases and sentences. * Say rhymes and action songs with gestures and actions. * Narrate simple incidents or daily routines in response to simple questions. * Recite, sing and poems in English. * Use various sentence patterns. * Arrange and present ideas in a proper sequence. * Use appropriate words and patterns. * Arrange and present ideas in a proper sequence. * Use appropriate words and patterns. * Use appropriate/proper emphasis to convey the meaning they want to convey. * Avoid unnecessary repetitions. * Use proper body language.
3	Reading	<ul style="list-style-type: none"> * Read aloud with proper pitch, pause, intonation and stress and convey meaning of the sentences they read. * Recognise the key words with meaning. * Read the text with reasonable speed. * Read simple English silently with comprehension. * Grasp the central idea. * Draw inference and interpret the thoughts.

		<ul style="list-style-type: none"> * Read and understand name boards, newspaper, Headlines, ads and pamphlets. * Read books other than those prescribed for study. * Make use of dictionaries and other useful reference books. * Read aloud written words, phrases and sentences from the chalk board. * Develop reading habits for skimming and scanning. * Read poetry for appreciation. * Infer the mood of the author, character etc. * Discriminate between main and subsidiary ideas.’ * Develop critical thinking and reasoning. * Enhance memory power and retention abilities. * Get at the meanings of words and phrases in the context. * Write legibly and neatly. * Write the correct spelling. * Write the sentences correctly.
4	Writing	<ul style="list-style-type: none"> * Write answers to simple questions. * Use appropriate words and patterns. * Make sentences using substitution table. * Write words, phrases and short and simple sentences dictated by the teacher. * Write simple words, phrases and sentences independently in response to teacher’s instructions. * Organize ideas, facts in a proper logical sequence by using appropriate idioms and figures of speech. * Write article, reports, stories, poems etc. for the school magazines or newspapers. * Complete paragraphs, dialogues and stories * Conclude in fitting manner. * Avoid unnecessary repetitions. * Rearrange the sentences. * Use the punctuations. * Copy out and practice italic script joining the letters. * Write simple controlled descriptive sentences and small paragraphs.
5	References	

In continuous and comprehensive evaluation (CCE), attempts have been made to assess the above skills and competencies. In addition to these language learning skills, learner's involvement in the assessment process/activities, learners' interest in learning a language and his/her attitude towards language learning activities are also assessed. Hence, student 'involvement' becomes another important dimension of CCE.

Various activities for developing listening, speaking, reading and writing have been suggested in the new textbooks. In this module, some of these activities and a few additional tasks have been used for formative assessment purpose. While assessing learner's ability to listen to, speak, read and write, we will also be assessing their involvement in these activities. Involvement includes learner's interest in performing the activity, his/her attitude and the seriousness with the which he/she has performed the activity.

Language assessment involves collecting data/information about the way learners learn the language, about the progress made in learning and also providing useful feedback for further improvement. Feedback is also important for teachers as it will enable them to reflect and take measures for improving teaching learning process.

There are many techniques and tools for language assessment. Some of them are observation schedule, portfolio, assignments, groups/pair work in the classroom, role plays, debates, interviews (for speaking and listening), checklist, rating scale, oral test, written test and group projects.

01 Listening

Sl.No	TECHNIQUES	TOOLS
01	Observation	Observation schedule.
02	Oral	Oral questions. - Individually. - In groups. - In the classroom/outside the classroom. Interaction. Interview. Listening comprehension passages. Debates. Speech. Role play. Discussions.
03	Written	----- Dictation. Listen to Audio/Video and give oral/written responses.
04	Self Assessment	
05	Peer Assessment	

02 Speaking

Sl.No	TECHNIQUES	TOOLS
01	Observation	Observation schedule.
02	Oral	Oral questions. Individually. In groups. In the classroom/outside classroom. Listen to audio/video and give responses. Interaction. Interview. Debates. Discussions. Role play. Recitation. Presentation. Dialogues. Quiz.
03	Self Assessment	
04	Peer Assessment	

03 Reading

Sl.No	TECHNIQUES	TOOLS
01	Observation	Observation schedule.
02	Oral	Oral questions. Reading aloud given passages and responding to questions orally.
03	Written	Written questions on unseen passages.
04	Project	
05	Self Assessment	
06	Peer Assessment	Project – reading log, vocabulary notebook, dictionary reference, etc.

04 Writing

Sl.No	TECHNIQUES	TOOLS
01	Observation	Observation Schedule.
02	Written	Questions/Written test Writing after listening: dicto-gloss. Project – picture album, journal/diary writing
03	Project	Portfolio. Completing a poem, story, script, play, diary entry etc.
04	Portfolio.	Letter, article, bio sketches and dialogue completion.
05	Self Assessment	
06	Peer Assessment	

We need to explore and adopt effective techniques and tools for assessing language learning. These techniques should go hand in hand with the teaching-learning processes. Assessment should not be seen as an isolated activity. Such an integrated approach will bridge the gap between classroom teaching and assessment.

What is Formative assessment (FA)? What is Summative assessment (SA)?

There are two ways of assessing learner's ability. One of them is formative assessment (FA) and the other one is summative assessment (SA).

We are very much familiar with summative assessment which is carried out in the form of written test (using question paper) at the end of the term. However, these tests are mainly memory-based and encourage students to learn the content by heart. Hence, there is a need to change the question paper pattern and use summative assessment as a valid tool for assessing learners' real language ability.

Formative assessment has not gained much importance in our classroom. Though we have been carrying out formative assessment informally by means of asking questions. Observing students and giving assignments, only summative assessment results are being used for grading/making purposes.

In CCE, the data gathered through FA as well as SA is used for final grading. Hence formative assessment becomes important in our classroom. Some of the important features of formative assessment (FA) are as follows :

- * FA is diagnostic and remedial in nature
- * FA is a tool to assess the ongoing progress of learners
- * FA is a tool to improve learning as well as teaching
- * FA helps the learners to understand his/her strengths and weaknesses in language learning.

- * FA is an integral part of teaching-learning process and should indicate the progress made by the child over a period of time.
- * Providing constructive feedback is one of the essential elements of FA.

Formative assessment, as mentioned in the CBSE manual on CCE (2010), is a tool used by the teacher to continuously monitor student progress in a non-threatening, supportive environment. It involves regular descriptive feedback, a chance for the student to reflect on the performance, take advice and improve upon it.

As opposed to summative assessment, formative assessment can be carried out at any stage of the teaching learning process. This means, FA can be done in the beginning of the lesson, during the lesson or after the completion of the lesson. Hence CCE, which includes FA and SA, is periodic in nature and is interwoven in teaching learning process.

We will now give examples for formative assessment (FA) using some of the units and activities given in Class VIII book. For example, in Unit 1 of Class VIII book, listening task from the prose section has been used for formative assessment. From the poetry section, writing task has been used for the same purpose.

The following table illustrates formative assessment activities for the first two units.

Sl no.	Units	Skills	Suggested activities	
1	Unit -1	Prose	Listening	Listening to a story and answering question(ILA)
		Poetry	Writing	Writing explanations for the given statement
2	Unit -2	Prose	Listening Speaking	Listening to a passage & fill in the blanks ‘three minute talk’
		Poetry	Reading	Reading the poem & Answering Question(addition reading)

We have chosen these skills and activities from the above units as examples for Fa1. This will give a clear picture for the teachers to carry out Fa1. However you can think of other skills and activities from the same units. You can also design additional activities such as debate, role play, interviews, reading unseen passage, listening to rhymes, writing paragraphs, etc. based on these units for formative assessment.

It is also important to note that we have used only one or two skills for formative assessment in each unit. This does not mean that the other skills are neglected. Other skills are especially important but for the purpose of formative assessment, we have limited ourselves to one or two skills in each unit. It appears as if FA can be limited to a couple of competencies. Perhaps not true. Here, only for example sake we have limited it. Pl think about it. However, the competency or skill view appears very partial. we may have to explore ways of understanding student progress more holistically.

Fa2 should be carried out in the same way. The following section gives clear guidelines as to how to carry out Fa1 on the first two units. We have tried to give five examples for FA1:FA1(A), FA1(B), Fa1(C),FA1(D), FA1(E).

FA1(A)

Unit 1 : Prose (Education for Life) - A Day in the Ashram

Objectives :

- * To assess learner's ability to listen to a story and comprehend it.
- * To enable him/her to carry out self-assessment

FA Task : ILA, L1

FA Procedure :

- * Teacher reads aloud the given story (page No. 127) or narrates it with voice modulation, facial expressions, etc. and asks learners to listen to his/her narration.
- * After this, teacher writes the following questions on the board and asks learners to copy them into their notebook.

1. What was it that surprised Sangappa first when he went to the Ashram?
2. What was Sangappa's son doing?
3. Why did Sangappa feel sad?
4. What did the headmaster say about learning?
5. Does learning mean only reading books and preparing for the examination? Give reasons for your answer/share your views with your friends in the class.

- * Teacher reads aloud/narrates the story for the second time. This time, learners will listen and try to find answers for the given questions. They can write down the answers while listening.

Awarding points for listening skill :

- * Teacher will collect answers from all the students and assess them as follows :
Each correct answer will be awarded one point. Students' listening skills will be assessed in this unit for 5 points.

SL. NO	Ability to answer the listening comprehension questions	NAME LIST	Points
1	Was able to answer all the five questions		
2	Was able to answer 4 questions		
3	Was able to answer 3 questions		
4	Was able to answer 2 questions		
5	Was able to answer 1 question		
6	Was not able to answer /did not attempt		

- * Teacher will tell the correct answers in the next class and encourage learners to use the following self-assessment sheet. Learners will put a tick mark against the appropriate statement in each column.

Sl. No.	Statement	Yes	No	To some extent
1	I have answered all the questions correctly			
2	I was able to give reasons for my answer (Qn No. 5)/I was able to share my views with my friends.			
3	I was able to listen attentively.			
4	I could follow the teacher when he/she was reading the story aloud			
5	I want to listen to such stories and improve my listening skills			

- * Teacher asks students to read out the statement and the columns they have ticked.
- * Teacher collects the self-assessment sheet from each learner and keeps it in the CCE file.

Awarding points for learner involvement :

- * For each ‘Yes’ response in the self-assessment sheet, award 1 point; if the learner has ticked ‘To some extent’ column, award ½ a point each; ‘No’ response does not carry any point.
- * A name list of the students is prepared and their performance in the listening task is analyzed as follows :

SL. NO	NAME LIST	Points awarded for listening skill	Points awarded for self-assessment	Total points scored in Unit 1	GRADE*
1					
2					
3					

- * Grades are awarded as follows :
 - Grade A+ : 9-10 points
 - Grade A : 7-8 points
 - Grade B+ : 5-6 points
 - Grade B : 3-4 points
 - Grade C : Less than 3 points

Feedback

* Discuss the grades with students and ask those who have got D or E grade to improve their listening skills using following techniques.

- Listening with keen interest
- Listening with concentration
- Listening to TV/radio programs
- Listening to more stories
- Listening with a purpose (listen and make notes, listen and write down new words, etc.)

* Involve these students in listening activities during the teaching of the lesson

FA1(B)

Unit 1: Poetry - Character of a Happy Life

Objectives:

- ? To assess learner's ability to write simple descriptive sentences and small paragraphs.

FA task: Writing explanations for the given statement.

Techniques & tools; Group discussion / presentation / individual writing check list and rating scale

Formative assessment procedure;

- Teacher writes the following statement on the board

? **Simple truth is his utmost skill'**

-Teacher gives on explanation of the statement as follows:

A happy man always speaks the truth. That is his skill and weapon also. He remains always happy by being truthful. If we are truthful, we need not fear for anyone. Being truthful is the greatest achievement in our life. So simple truth is the utmost skill.

-Teacher divides the class into three groups and gives one statement to each group as follows:

Group -1: A happy man's passions are not his masters

Group-2: A happy man is never affected by rumors

Group-3: A happy man is not affected too much either by fear or by hope.

-Learners discuss the above statements in groups and one from each group presents their explanations to the whole class.

- After presentation, they write their explanations in groups and present the group product to the class
- Teacher gives feed back on the ideas expressed , logical sequence , language used, etc .
- Learners will now write their explanations in four or five sentences individually.
- Teacher will collect all the individual products and use them for formative assessment with the help of the following tools.

CHECK LIST FOR SELF - ASSESSMENT

- Give this checklist to the learner and ask him/her to put a tick mark in the appropriate box.

Sl no	Questions	Yes	To some extent	No
01	Have you understood the meaning of the given statement?			
02	Have you discussed the statement in your group?			
03	Have you expressed your ideas on the statement?			
04	Have you written 4/5 sentences individually?			
05	Were you able to construct meaningful sentences?			
06	Did you organize your ideas in a proper order?			
07	Did you understand teacher's feedback?			

-Ask the students to read out their responses and see how many have ticked *Yes/No / To some extent* columns. Teacher keeps this check list in the CCE file.

-Use the rating scale given below to assess learner's involvement in the writing process , the interest shown in the process and his/her attitude towards writing.

Involvement in the activity, interest in the process, attitude towards writing	
5	The learner has involved him/herself completely in the writing activities, has shown a lot of interest in the writing process , has a positive attitude towards writing
4	The learner has involved him/herself in the writing activity to a great extent, has shown same interest in the writing process, has positive attitude towards writing.
3	The learner has involved him/herself in the writing activity to some extent, has shown some interest in the writing process, has somewhat positive attitude towards writing.
2	The learner has not shown much involvement in the writing activity, has not shown much interest in the writing process, has somewhat positive attitude towards writing.
1	The learner has not shown any involvement in the writing process, does not have positive attitude towards writing.

Teacher prepares a name list and awards grades

Sl no	Name of the students	Points	Grade	Feedback

- Teacher provides feedback based on their involvement in the writing process and the quality of the written product.

* Use the rating scale given below to assess the written product of the learners.

Ideas expressed, logical sequence, language, mechanics (spelling, punctuation, hand writing)	
5	Has expressed relevant ideas, has organized ideas in a proper order ,has used grammatically correct sentences ,has spelt all the words correctly, has very good hand writing
4	Has expressed mostly relevant ideas , has sequenced ideas in a proper order , has mostly used grammatically correct sentences, has spelt most of the words correctly, has good hand writing
3	Has expressed some what relevant ideas, has sequenced ideas in an order to some extent, has used some grammatically correct sentences, has spelt some of the words correctly, has some what good hand writing.
2	Has expressed only a few relevant ideas, has not sequenced the ideas in an order , has used very few grammatically correct sentences, has spelt only a very few words correctly, hand writing is not neat
1	None of the ideas expressed are relevant, ideas are not sequenced in an order, has not used grammatically correct sentences, hasn't spelt the words correctly, handwriting is not legible.

- Teacher finds how many points each child has scored for their written products and awards graded as follows :

Grade A + 9-10 points

Grade A : 7-8 points

Grade B+ : 5-6 points

Grade B : 3-4 points

Grade C : Less than 3 points

Sl no	Name of the students	Points	Grade	feedback

-Teacher provides feedback, especially, to those learners who have got D and E grades.

FA1(C)

UNIT-2: Sir .C.V. Raman

Objective;-

To assess learner's ability to speak about a person giving details of his life and achievements.

FA task: 3 minute talk on Sir C.V. Raman

Techniques and tools:

1. Speech
2. Checklist
3. Rating scale

Formative Assessment procedure:

- * After the completion of the lesson, teacher divides the whole class into 5 groups. The groups discuss the following points related to Sir C V Raman.

- Group 1 : His early life
- Group 2 : Higher studies
- Group 3 : Career
- Group 4 : Achievements
- Group 5 : Special qualities

- * Teacher asks each one of them to come forward and speak on the topic for about three minutes.
- * Teacher uses the following observation schedule. Using the observation schedule given below, teacher awards points as follows :

Name of the student	Fluent speech			Language is appropriate and error free			Ideas are relevant			Learner is confident			Active involvement		
	yes	to some extent	no	yes	to some extent	no	yes	to some extent	no	yes	to some extent	no	yes	to some extent	no

- * After the completion of the activity, teacher gives the following checklist to each learner and asks them to fill the relevant box.

S/ no	statement	Yes	No	To Some extent
01	I have understood the lesson ‘Sir C V Raman’			
02	I was able to discuss the given topic in my group.			
03	I have contributed my ideas to the group discussion			
04	I was able to speak on the given topic for 3 minutes.			
05	I was confident when I spoke			
06	I Spoke fluently			
07	I involved myself completely in the speaking activity.			
08	I want to use such opportunities to develop my speaking skills.			
09	I like speaking in English			
10	My pronunciation is clear			

- * Teacher asks students to share their self assessment responses
- * Based on the total points scored, teacher award grades as suggested below :

Grade A+ : 9-10 points

Grade A : 7-8 points

Grade B+ : 5-6 points

Grade B : 3-4 points

Grade C : Less than 3 points

- * Along with the grade, teacher gives feedback on the learners' performance in the speech. Feedback may be given as follows;

Learner 1; you are a confident speaker, you spoke well on the given topic. Ideas you've expressed are relevant. You spoke without struggling for words.

Learner 2; your speech was good. you've presented your ideas confidently. Most of the ideas are relevant to the topic. However, there were a few mistakes in sentence construction. Try to improve your language by listening to stories, radio news, cassettes, etc. and also by reading stories, comics, etc.

Learner 3; I am happy that you came forward and spoke on the topic. It's a good attempt. You have to collect more ideas on the topic and present them in a confident way. You'll get more opportunities in the classroom to develop your speaking skills.

FA1(D)

Unit - 02 : Sir C.V. Raman

Objectives :

- * To assess learner's ability to listen to a passage for comprehension.

FA Task :

Listening to the passage - L2 given on page 127

Formative assessment procedure :

- * Teacher reads the given passage and writes the incomplete sentences on the board and asks the students to complete them while listening.

1. Bhaskara was born in -----
2. His father was a ----- (doctor, mathematician)
3. He belongs to ----- state.
4. His first teacher was -----
5. He invented -----

Each correct answer will be awarded one points.

- * Use the checklist provided for formative assessment in unit 1 and help students to carryout self assessment of their listening skills.

- * As done in unit 1 teacher prepares a name list and analyse the learners performance in the listening activity.

- * Teacher compares learner's performance in unit 2 with unit 1 and finds out to what extent learner's listening skill have improved.

FA1(E)

Unit - 2 : The Little Busy Bee

Objectives :

- * To assess learner's ability to read a poem silently with comprehension
- * To assess learner's ability to read a poem for appreciation
- * To assess learner's ability to refer to a dictionary for meanings.

Techniques and tools : Individual reading/Group discussion

Check list and rating scale

Formative assessment procedure :

- * Ask the students to read the poem (The Noble Nature) given under 'Additional Reading' (page No. 25) silently and underline the new words in the poem.
- * Ask the students to find out the meanings of new words (in English) from a good dictionary.
- * This may be done either in the classroom or as home assignment.
- * In the next class divide the class into groups and ask them to look at the meanings each one has written.
- * Let them discuss the meaning of the poem in groups and let one from each group present a summary of the poem to the class.
- * Ask each student to write a brief summary of the poem in 5-6 sentences.
- * Collect the list of new words and their meanings and also the summary from each learner. This will be used for formative assessment.

Sl. no.	Statements	Can do this very well	Can do this to some extent	Need more help	Can't do this
01	I was able to read the poem silently				
02	I was able to identify and underline the new words.				
03	I was able to find out the meanings in English from a dictionary.				
04	I was able to discuss the poem in my group.				
05	I have understood the poem				
06	I was able to write a brief summary of the poem.				
07	I enjoy reading the poem				
08	I want to use dictionaries very often.				
09	I want to read more poems				
10-	I enjoyed doing this activity.				

- * Ask the students to read out the self assessment responses individually and keep them in the CCE file.
- * Use the following rating scale to assess their reading comprehension skills.

The following rating scale is used to assess the learner's involvement.

Involvement, interest shown and attitude	
5	Has actively participated in the learning process, has shown great interest in all the learning activities, has developed an aptitude for reading
4	Has, to a great extent, participated in the learning process, has shown much interest in all the activities, has developed an aptitude for reading to a great extent
3	Has, to some extent, participated in the learning process, has shown some interest in all the learning activities, has developed an aptitude for reading to some extent
2	Has not actively participated in the learning process, has not shown much interest in the learning activities, has not developed an aptitude for reading
1	Has not participated in the learning process, has not shown any interest in the learning activities, has not developed an aptitude for reading

- * Teacher prepares a name list and awards grades as shown below for the involvement of the learner in the speaking task.

A-5 points B-4 points C-3 points D-2 points E-1 point

Sl no	Name of the students	Points	Grade	feedback

- Teacher provides feed back to those learners who have got D and E grades.

- * The following rating scale is used for assessing reading comprehension skills.

Reading silently for comprehension, identifying new words and their meanings, writing a summary	
5	Has read the poem silently and understood the message completely, has identified all the new words and found their meanings in English, has written a very good summary of the poem
4	Has read the poem silently and understood the message to a great extent, has identified most of the new words and found their meanings in English, has written a good summary of the poem
3	Has read the poem silently and understood the message to some extent, has identified some of the new words and found their meanings in English, has written a summary of the poem to some extent
2	Has read the poem silently but not understood the message, has identified very few new words and their meanings in English or Kannada, has written a few words as a summary of the poem
1	Has not read the poem silently and hasn't understood the message, has not identified the new words and their meanings in English, has not written a summary of the poem

* Teacher finds out how many points each learner has scored for their reading. Award grades as follows :

A-5 points B –4 points C-3 points D-2 points E- 1 point

Sl no	Name of the students	Points	Grade	feedback

- Teacher provides feedback based on the learner’s performance.

Formative assessment 1 (FA 1)

How to document the points scored in formative assessments?

We have understood how to carry formative assessment of different skills in each unit. Now the task is to consolidate the formative assessment points that each learner has scored. The following table is given to help you in this regard. We should keep this as formative assessment performance register of learners in the class room.

Sl.no.	Name of the students		FA for unit 1 (prose) (5+5 points)	FA for unit 1 (poetry) (5+5 points)	FA for unit 2 (prose) (5+10+5 points)	FA for unit 2 (poetry) (5+5 points)	Total (30+20) points	Total A+B	FA1 10%	Grade
01	Ramesh	A	04	03	3+8	4	22	37	7.4	B+
		B	04	04	03	04	15			

Note : 1. in the given table ‘A’ indicates the learners performance in the skills (L/S/R/W) assessed. ‘B’ indicates the involvement of the learner, the interest shown in doing the activity and his/her attitude towards learning/activity.

2. In unit 1 for ex : Ramesha has scored 4 (out of 5 points) for listening and 4 for (out of 5 points) involvement according to the rating scale and self assessment record. Likewise he has scored 3 and 4 in the poetry section of unit 1 (writing). In unit 2 he has scored 2 (out of 5 points) for listening, 8 (out of 10 points) for speaking and 3 (out of 5 points) for involvement in the speaking activity. In the same unit for poetry he has scored 4 (out of 5 points) for reading 4 (out of 5 points) for involvement.

3. The points scored in different units have been added up and shown in the table out of 50 points. Ex : Ramesh has scored 37 out of 50 points.

4. For FA1 10% of the total points scored is considered for grading. Ex : Ramesh has scored 7.4

Computation is done as follows : $37/50 * 10 = 7.4$

5. Grading is done as follows :

Points	Grades
8-10	A+
8-8.9	A
7-7.9	B
6-6.9	B
5-5.9	C

Ex : Ramesh has scored 7.4 points and grade 'B'

6. In the same way points and grades should be calculated for Fa2, Fa3 and Fa4.

7. Points may vary from unit to unit based on the skills we assessed and the activities we design for formative assessment.

8. Formative assessment 2 is carried out similarly for other units.

Summative Assessment

In addition to formative assessments (Fa1, Fa2, Fa3 and Fa4) we are expected to carry out summative assessments (Sa1 and Sa2). Sa1 and Sa2 will be conducted at the end of each semester using written test, oral test and open book examination for 30% of the total points.

* Oral test :

Oral test may be conducted in the form of interviews, debates, role plays, discussions and question and answers. This carries 10% of the total points. If the teacher conducts open book exams, then marks can be distributed between two.

* Written test :

Written test should not be memory based test that encourages rote learning. In addition to textual (factual) questions, application based questions that test learner's language proficiency, ability to read unseen passages and write independently should be framed. Written test carries 20% of the total points.

* Open Book Exam (Options) :

In order discourage learning things by heart Open Book test could be tried for 5% of the total points. This is a written test in which learners can refer to books and write the test. This may be based on the prescribed text book or any other books which are available in the library.

Progress Card :

The grades obtained in FA 1, FA 2 and SA 1 in the first half year are entered in the progress card of the learner.

Summary :

The idea of introducing CCE for English language is to assess learner's language learning ability during the teaching-learning process and also to assess his/her involvement in the classroom processes.

Continuous and comprehensive evaluation, as pointed out in the NCF 2005 document, should be implemented in the school to reduce stress on children, make evaluation comprehensive and regular, provide space for the teacher for creative teaching, provide a tool of diagnosis and remedial action and to produce learners with greater skills.

निरंतर व्यापक (समग्र) मूल्यांकन (सी सी ई) और हिन्दी

निरंतर व्यापक मूल्यांकन एक ऐसे विद्यालयी तंत्र है, जिसमें छात्र के विकास के विभिन्न पहलुओं का मूल्यांकन किया जाता है। यह विकास संबंधी एसी प्रक्रिया है, जिससे छात्र के शैक्षिक और व्यावहारिक परिणामों का मूल्यांकन किया जाता है। छात्र की वृद्धि और विकास एक निरंतर प्रक्रिया है, न कि एक घटना। इसका अर्थ यह है कि छात्र के शिक्षण और सीखने की प्रक्रिया, उनका मूल्यांकन, विश्लेषण, प्रशिक्षण के नये आयामों का निदान, पुनर्परीक्षा एवं उनका मूल्यांकन।

व्यापकका अर्थ होता है संपूर्ण :

‘संपूर्ण’, अर्थात् छात्र के जीवन के सभी पहलुओं का मूल्यांकन, जिसमें छात्र के मूल्य, अभिवृत्ति, अभिरुचियाँ, आदि क्षमताएँ मापी जाती हैं। इसके अलावा शैक्षणिक क्षमताएँ जैसे ज्ञान, समझ, आभिव्यक्ति, विश्लेषण करने की शक्ति, संरचनाशक्ति आदि को भी मापा जाता है।

इस योजना के मुख्य उद्देश्य छात्र को एक अच्छे नागरिक, स्वस्थ, कुशल तथा विचारों में शैक्षणिक सर्वोच्च बनाना है। अतः निरंतर व्यापक मूल्यांकन का उद्देश्य छात्र का सर्वांगीण विकास है, जिससे वह अपने जीवन में आनेवाले मुश्किलों को साहस के साथ सामना कर सके।

विकासात्मक मूल्यांकन प्रक्रिया अत्यंत विस्तृत है और इसके अंतर्गत बच्चों में विकास होनेवाले परिवर्तन की प्रक्रिया को मूल्यांकन किया जाता है। इसे साक्ष्यों का संग्रह, साक्ष्यों का विश्लेषण करना, प्रतिसूचना देना और प्रगति का पुनर्मूल्यांकन करके अंतिम निर्णय लेना इन चार चरणों में देखा जा सकता है।

भाषा के चार कौशलों के निर्दिष्टों को निम्नांकित तालिकाओं द्वारा देखेंगे:

क्र.सं.	कौशल	निर्दिष्ट
01	सुनना	<ul style="list-style-type: none">* समान ध्वनियों का पारस्परिक अंतर समझना। जैसे श, ष, स,* बलाघात, स्वराघात ध्वनियों को पहचानना।* सुर के आरोह-अवरोह को पहचानना।* ह्रस्व स्वर तथा दीर्घ स्वर का अंतर समझना।* वक्ता की आंगिक चेष्टाओं के अनुसार भाव या अर्थ ग्रहण करना।* शब्दों के वाच्यार्थ, लक्ष्यार्थ, व्यंग्यार्थ-को समझना* कहावतों, मुहावरों एवं लोकोक्तियों का प्रसंगानुकूल अर्थ समझना।

		<ul style="list-style-type: none"> * श्रुत सामग्री के महत्वपूर्ण विचारों, भावों, नामों तथा तथ्यों का चयन करना । * आलंकारिक सौं दर्य के अनुसार भावग्रहण करना । * उच्चरित ढवनियों के अशुद्ध रूप तथा त्रुटियों को पहचानकर शुद्ध रूप का निर्धारण करना । * अक्रम और असम्बद्ध रूप से श्रुत सामग्री को सुसम्बद्ध एवं क्रमबद्ध करना । * वादविवाद के पक्ष एवं विपक्ष के विचारों को तटस्थ सुनकर उनकी तुलनाकरके अपना मत बना सके । * चर्चा अथवा भाषण के अंतर्गत मन में उठनेवाली शंकाओं के सम्बन्ध में प्रश्न पूछने के लिए उन्हें ढयान में रखना ।
02	बोलना	<ul style="list-style-type: none"> * शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चरण करना । * आर्थानुकूल उचित आरोह-अवरोह सहित बोलना । * बलाघात पर ढयान देना। * बोलने में निरंतर प्रवाह पर ढयान देना । * वाचों में उचित अर्थान्वितियों पर ढयान देना । * स्थानीय बोलियों/भाषाओं के प्रभाव से मुक्त होकर स्वाभाविक भाषा का प्रयोग करना । * प्रसंगानुकूल शब्दों, मुहावरों का संगत प्रयोग करना । * विषय और अवसर के अनुकूल भाषा का प्रयोग करना । * लय और भाव के साथ कविता पाठ करना । * श्रोताओं की प्रतिक्रिया समझकर उसके अनुरूप विषयवस्तु, भाषा और शैली में परिवर्तन लाना । * घटना या वस्तु को चित्रात्मक भाषा में वर्णन करना । * शब्दों की पुनरावृत्ति पर नियंत्रण करना । * सरल घटनाओं का वर्णन करते हु ए श्रोताओं के प्रश्नों को उत्तर देना । v उचित आंगिक भाषा (Body language) पर ढयान देना ।
03	पढ़ना	<ul style="list-style-type: none"> * शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चरण के साथ पढ़ना । * लेखन चिन्हों पर ढयान रखकर पढ़ना । * उचित बल और आरोह-अवरोह के साथ पढ़ना ।

		<ul style="list-style-type: none"> * भावानुकूल एवं अवसर के अनुकूल पढ़ना । * श्रोताओं की संख्या एवं अवसर के अनुसार वाणी को नियंत्रित करना । * उच्चारण एवं सुर में स्थानीय बोली/भाषा का प्रभाव न आने देना । * अर्थ की दृष्टि से मुख्यांशों को ग्रहण करना । * संदर्भग्रंथ तथा शब्द कोशों का परामर्श करना * नाम फलक, समाचार पत्रों के मुख्यांश, विज्ञापन पढ़कर अर्थ ग्रहण करना । * उचित गति में पढ़ना । * पठित अंशों पर निर्धार लेना। * प्रशंसा के लिए पठ्येतर पुस्तक पढ़ना ।
04	लिखना	<ul style="list-style-type: none"> * स्पष्ट और सुदौल लिखना । * सही वर्तनी का प्रयोग करना । * सही शब्दक्रम तथा सही वाच्यों का प्रयोग करना । * सरल प्रश्नों का उत्तर देना । * दोष रहित श्रुतलेख लिखना । * सार लेख लिखना । (अपठित गद्य/पद्य या भाषण आदि का सार) * विरामादि चिन्हों का प्रयोग करना । * व्याकरणिक शुद्ध भाषा का प्रयोग करना । * अनावश्यक पुनरावृत्ति पर नियंत्रण करना । * सरल वर्णनात्मक वाच्यों द्वारा अनुच्छेद लिखना । * वाच्यों को क्रमबद्धता से लिखना । * विद्यालय पत्रिका के लिए लेख, रिपोर्ट, कहानी, कविता आदि लिखना ।

अब हम इन चारों क्षेत्रों के मूल्यांकन के तंत्र (प्रविधियाँ) और साधन के कुछ उदाहरण देखेंगे ।

०१. सुनना

क्र.सं.	प्रविधिया	साधन
01	अवलोकन	अवलोकन सूची
02	मौखिक	<ul style="list-style-type: none"> * मौखिक प्रश्न <ul style="list-style-type: none"> - व्यक्तिगतस्व से - सामूहिकस्व में - कक्षा के अंदर/कक्षा के बाहर * संवहन /संवाद * प्रत्येक विचार सुनना * साक्षात्कार * वाद-विवाद * भाषण * पात्राभिनय * चर्चा
03	लिखित	<ul style="list-style-type: none"> * श्रुतलेखन * दृश्य श्रव्य माध्यम द्वारा
04	स्व मूल्यांकन	
05	सहकर्मी मूल्यांकन	

०२. बोलना

क्र.सं.	प्रविधिया	साधन
01	अवलोकन	अवलोकन सूची
02	मौखिक	<ul style="list-style-type: none"> * मौखिक प्रश्न <ul style="list-style-type: none"> - व्यक्तिगतस्व से - सामूहिक स्व में - कक्षा के अंदर/कक्षा के बाहर * दृश्य-श्रव्य माध्यम द्वारा <ul style="list-style-type: none"> - प्रतिक्रिया देना । * संवहन/संवाद * वाद-विवाद * चर्चा

03	स्वयं-मूल्यांकन	* पात्राभिनय * कविता वाचन (लय-बद्ध रूप से) * प्रस्तुतीकरण * संभाषण * रसप्रश्न
04	सहकर्मी मूल्यांकन	

०३. पढ़ना

क्र.सं.	प्रविधिया	साधन
01	अवलोकन	अवलोकन सूची
02	मौखिक	* मौखिक प्रश्न परिचित/अपरिचित परिच्छेद पढ़कर प्रतिक्रिया देना/प्रश्नों के उत्तर देना।
03	लिखित	* लिखित प्रश्न - परिचित / अपरिचित परिच्छेद से - रचनात्मक, - नैदानिक - रूपणात्मक, - संक - अभिहस्तांकन कार्य
04	परियोजना	- परियोजना
05	स्व-मूल्यांकन	
06	सहकर्मी मूल्यांकन	

०४. लिखना

क्र.सं.	प्रविधिया	साधन
01	अवलोकन	अवलोकन सूची
02	लिखित	* प्रश्न (सुनने और पढ़ने के बाद) - नैदानिक, - रूपणात्मक - संकलनात्मक, - अभिहस्तांकन कार्य * कविताओं कहानियों नाटकों, पत्रों, तथा संभाषणों को पूर्ण करना।

03	परियोजना	* परियोजना
04	पोर्ट फोलियो (प्रत्येक छात्र द्वारा निर्वहित सभी क्रिया कलापों का फाईल)	
05	स्व-मूल्यांकन	
06	सहकर्मी मूल्यांकन	

विकासात्मक और संकलनात्मक मूल्यांकन के तंत्र और साधनों की सूची		
विकासात्मक मूल्यांकन (समयानुकूल)		संकलनात्मक मूल्यांकन
साधन	प्रविधियाँ	
* वस्तुनिष्ठ प्रश्न	* परीक्षा	* वस्तुनिष्ठ की तरह
* लघु उत्तर	* अभिहस्तांकन कार्य	* लघु-उत्तर
* दीर्घ उत्तर	* कूटप्रश्न स्पर्धा (quiz)	* दीर्घ-उत्तर
* प्रश्न	* परियोजना	
* अवलोकन सूची	* वाद-विवाद	
* साक्षात्कार सूची	* भाषण	
* सांदर्भिक घटनाओं का (Anecdotal) अभिलेख	* सामूहिक चर्चा	
* प्रलेख (document) विश्लेषण	* गोष्ठी (club) क्रियाकलाप	
* पत्रोद्धह (portfolio)		

पाठ का नाम : प्रार्थना कक्षा : आठवी

सूचनाएँ :

- * भाषा - शिक्षण प्रक्रिया में चारों कौशलों का विकास एक साथ होता रहता है ।
- * प्रत्येक पाठ के अंतर्गत चारों कौशलों का विकासात्मक(Formative) मूल्यांकन अवश्य कर सकते हैं ।
- * चार कौशलों के अलावा प्रत्येक विद्यार्थी में निहित मूल्य(Value), अभिवृत्ति (Attitude), अभिरुचि (Intrest), इनका भी मूल्यांकन करके समय - समय पर उनके ये गुणों के विकास में भी हमें सहायता करना है ।

कौशल	उद्देश्य
सुनना	* नये शब्दों का उच्चारण ध्यान से सुनकर अर्थ ग्रहण करना ।
बोलना	* कविता के भावार्थ को अपने वाकों में अभिवक्त करना ।
मूल्य	* भगवान तथा देश के प्रति गौरव तथा भक्ति रखने के गुणों का विकास करना

क्रियाकलाप : प्रार्थना के महत्व के बारे में चर्चा । (३ मिनट)

प्रविधियाँ	साधन
मौखिक	चर्चा
स्वमूल्यांकन	स्वमूल्यांकन सूची ।

सूचनाएँ :

- * अब हम छात्रों के सम्मुख राग ताल, लय बद्धता के साथ प्रार्थना कविता को वाचन करेंगे ।
- * छात्र ध्यान से कविता को सुनेंगे । उसके बाद सामूहिक रूप से कविता का सस्वर वाचन करते हैं ।
- * अब हम छात्रों को चार टोलियों में विभाग करेंगे ।
- * प्रत्येक टोली के लिए कविता से संबंधित एक-एक विचार देकर सामूहिक चर्चा करायेंगे ।

प्रथम टोली के लिए : समाज में हम कैसे रहना चाहिए?

द्वितीय टोली के लिए : दूसरों के प्रति हमारा व्यवहार कैसे रहना चाहिए ।

तृतीय टोली के लिए : देश के प्रति हमारा कर्तव्य क्या है ?

चतुर्थ टोली के लिए : इस कविता का संदेश क्या है ?

- सूचना :**
- * छात्र प्रत्येक टोली में अपने विषय से संबन्धित ५ मिनट तक चर्चा करेंगे ।
 - * चर्चा के बाद प्रत्येक छात्र विषय के संबंध में अपने विचार तीन मिनट तक प्रस्तुत करेंगे ।
 - * विचार व्यक्त करते समय प्रत्येक छात्र को इन पाँच अंशों द्वारा मूल्यांकन करेंगे ।

मूल्यांकन करनेवाले पाँच अंश :

(प्रत्येक मूल्यांकित अंश के लिए १ अंक निर्धारित करेंगे)

१. उच्चरण स्पष्टता - १ अंक
२. विचारों का प्रवाह - १ अंक
३. विचारों का मण्डन - १ अंक
४. आत्मविश्वास - १ अंक
५. आंगिक भाषा - १ अंक

अंश निर्धारक सूची :

क्र सं	छात्रों के नाम	1	2	3	4	5	कुल
1	अंजली	✓	—	✓	—	✓	03
2	कार्तिक	✓	--	✓	✓	✓	04
3	अक्षता	--	✓	✓	✓	✓	04
4	जगदीश	✓	✓	✓	✓	--	04
5	जाँन	✓	✓	✓	✓	✓	05
(पाँच अंश)							

- सूचना :**
- १. हमने इस तालिका में 'सुनना' और 'बोलना' कौशलों का मूल्यांकन किया है ।
 - २. भाषा के चार कौशलों को हम पृथक-पृथक करके मूल्यांकन नहीं कर सकते बल्कि छात्रों में चारों कौशलों का विकास एक साथ होता रहना है । यहाँ हम उदाहरण के लिए दो कौशलों का मूल्यांकन किया है ।

परीक्षण - सूची (शिक्षक के लिए) :

क्र.सं.	अभिरुचि और मौखिक अभिव्यक्ति के मूल्यांकन	नहीं	थोडा बहु त	हाँ
1	छात्र कविता का सस्वर वाचन कर सकता है ।	✓		
2	छात्र लय बद्धता के साथ गा सकता है ।		✓	
3	कविता में निहित अंशों को प्रस्तुत कर सकता है ।	✓		
4	कविता का भावार्थ समझता है ।		✓	
5	कविता के आशय समझकर निहित मूल्यों की ओर ध्यान देता है ।			✓

सूचना : छात्रों के मूल्यांकन के बाद प्रत्येक मूल्यांकित विषय के लिए एक अंश का निर्धारित करेंगे ।

स्वमूल्यांकन सूची :

छात्र का नाम :		कक्षा :		
क्र.सं.	स्वमूल्यांकन के अंश	नहीं	थोडा बहु त	हाँ
1	मैं कि			
2	मैं राग, भाव, के साथ प्रार्थना कर सकता हूँ ।			
3	मैं प्रार्थना में निहित अंशों को अपने वाकों में प्रयास कर सकता हूँ ।			
4	मैं कविता का सार समझ लिया है ।			
5	मैं कविता के आशय के साथ उनमें निहित मूल्यों को अपनाने का प्रयास कर सकता हूँ ।			

सूचना : प्रत्येक छात्र की स्वमूल्यांकन सूची को अपने पत्रोद्धह (पोर्टफोलियो) में रखने की सूचना देंगे ।

प्रतिसूचना तथा उपचारात्मक शिक्षा : (Remedial Teaching)

- * कम अंश प्राप्त करने वाले छात्रों की टोली के लिए प्रतिसूचना देते हुए उनकी गलतियों की ओर उनका ध्यान आकृष्ट कर प्रगतिसूचक सलाह तथा मार्गदर्शन देना चाहिए ।
- * कम अंश प्राप्त करने वाले छात्रों को टोली बनाकर, और एक बार उनके लिए इसी प्रकार के मूल्यांकन करके उनके प्राप्त अंशों को प्रगति - पत्र तथा अभिलेखों में स्थान देना चाहिए ।
- * इस पाठ के विकासात्मक मूल्यांकन के लिए दस अंश (अंक) निर्धारित है ।

पाठ का नाम : पुण्यकोटि कक्षा : आठवी

सूचना :

- * इस परिच्छेद के द्वारा भाषा - 'कौशलो' के साथ साथ छात्रों में निहित मूल्य, अभिवृत्ति और अभिरुचि के विकासात्मक मूल्यांकन करने की विधि का उदाहरण देखेंगे ।
- * पाठ्य पुस्तक के प्रत्येक पाठ के अधिगम क्रिया कलाप के साथ साथ भाषा-कौशलों के विकास की दृष्टि से विकासात्मक मूल्यांकन होना अनिवार्य है । सुनना कौशल के विकासात्मक मूल्यांकन के लिए अपरिचित गद्यांश को सुनाना है । इसलिए यहाँ 'पुण्यकोटि' पाठ के अधिगम क्रियाकलाप के साथ-साथ 'हरा घोड़ा' पाठ के पहले के दो परिच्छेद उदाहरणार्थ लिया गया है । इसके अतिरिक्त

कौशल : सुनना और बोलना

उद्देश्य :

- * सरल कहानी या कहानी के कुछ अंश सुनकर उससे संबन्धित विचार ग्रहण करके उत्तर देना ।
- * चतुराई से समस्या का समाधान ढूँढना ।
- * विविध दृष्टिकोणों से विचारों का अवलोकन करना ।
- * उच्चरण शुद्धता और अपने भावों की अभिव्यक्ति के लिए उचित शब्दों का प्रयोग करना ।

सूचनाएँ :

- * इस कहानी के अंश को सभी छात्रों के सम्मुख प्रस्तुत करना है ।
- * कहानी सुनाने के बाद श्यामपट पर पाँच प्रश्न लिखना ।
- * प्रत्येक छात्र से मौखिक रूप से सभी प्रश्नों के उत्तर लेना है ।
- * यह कहानी सुनाने के पश्चात् किसी भी प्रविधि और साधन द्वारा मूल्यांकन करके साधना फल को परीक्षण सूची के अंतर्गत लाना है । यहाँ एक उदाहरण दिया गया है ।

प्रविधियाँ	साधन
* मौखिक	* परीक्षण सूची (Checklist)
	* प्रश्न
* स्वमूल्यांकन	* परीक्षण सूची

कहानी सुनाना

(आठवीं कक्षा की पाठ्य पुस्तक की पृष्ठ संख्या ५७ में हरा घोड़ा पाठ के पहले के दो परिच्छेद)

मौखिक प्रश्न :

१. अकबर बों खुश थे ?
२. 'बाग' और 'बाघ' दोनों शब्दों के अर्थ बताइए ।

४. इस कहानी आगे चलकर ~~बा~~ हु अहोगा ?

५. हरे-भरे परिसर देखने के लिए हमें ~~बा~~ करना है ?

* छात्रों के उत्तरद्वारा हम निम्नांकित अंशों का मूल्यांकन कर सकते हैं ।

* यहाँ पहले और दूसरे प्रश्न द्वारा छात्रों के सुनकर ग्रहण करने की शक्ति का मूल्यांकन कर सकते हैं । इसके साथ उच्चरण शुद्धता का भी मूल्यांकन कर सकते हैं ।

* तीसरे प्रश्न द्वारा मौखिक अभिव्यक्ति के साथ छात्रों में निहित मूल्यों का भी पता लगा सकते हैं ।

* चौथे प्रश्न द्वारा तार्किक अभिव्यक्ति के साथ अभिवृत्ति का भी पता चलता है ।

* पाँचवें प्रश्न द्वारा अभिव्यक्ति के साथ अंतर्ग्रस्त (खर्पीश्रींश) होने के गुण का मूल्यांकन किया जा सकता है ।

परीक्षण सूची :

क्र.सं.	विद्यार्थी का नाम	प्रश्न संख्या					कुल	
		1	2	3	4	5	✓	
1	'अ'	✓	-	✓	-	-		
2	'ब'	✓	✓	✓	-	-		
3	'क'	✓	✓	✓	✓	✓		
4	'द'	✓	-	-	-	-		
5	'इ'	✓	✓	✓	✓	✓		

सूचना :

* प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए दो अंश निर्धारित है । इस प्रकार इस पाठ से विकासात्मक मूल्यांकन के लिए दस अंश निर्धारित है ।

* यहाँ छात्रों की स्वमूल्यांकन सूची का नमूना दिया गया है । इस प्रकार की सूची से प्रत्येक छात्र अपना मूल्यांकन वह स्वयम् कर सकता है ।

* यहाँ छात्र स्वयम् अपना मूल्यांकन करने के बाद इसे अपने पत्रोद्धह (Port\ folio) में नत्थी (File) कर देता है ।

स्वमूल्यांकन सूची :

छात्र का नाम:		कक्षा :		
क्र. सं.	मूल्यांकन के अंश	न	थो.डा-बहु त	हां
1.	मैं कहानी सुनकर समझ लिया ।			
2.	मैं कहानी की भाषा और विचारा से प्रभावित हु आ ।			
3.	मैं ने कहानी को बहु त रुचि से सुना ।			
4.	मैं कहानी से संबधित सभी प्रश्नों के उत्तर बोल सकता है			
5.	मुझे और भी कहानी सुनने में रुचि है ।			

- * प्रत्येक पाठ से सम्बन्धित विकासात्मक मूल्यांकन करके प्रत्येक छात्र के प्राप्त अंशों को शिक्षक की वैयक्तिक अंक सूची में दाखिला करके एफ ए ? (विकासात्मक-मूल्यांकन-१) में इन अंशों का संचय करना है ।
- * कौशल/लोंमें निम्न श्रेणी 'सी' प्राप्त करनेवाले छात्रों को प्रतिसूचना (ऋशशव लरलज्ञ) देकर आगे के पाठ/पाठों में जब यही कौशल/लों का मूल्यांकन किया जाता है तब उन छात्रों की उपलब्धि पर ध्यान देना है ।

प्रतिसूचना के उदाहरण :

- * किसी विचार को एकाग्रत से सुनना है ।
- * आधिगम क्रिया कलाप के संदर्भ में ध्यान देना ।
- * सुनने में रुचि रखना ।
- * दृश्य-श्रव्य साधन द्वारा सुनना ।
- * अधिक से अधिक कहानी सुनना ।

पाठ का नाम : मेरा देश मेरी माँ

कक्षा : आठवी

कौशल : पढ़ना, लिखना

उद्देश्य :

- * स्पष्ट उच्चारण के साथ पाठ पढ़ना ।
- * स्पष्ट तथा सुडौल लिखना ।
- * पुस्तकालय की किताबें पढ़कर उनमें निहित मुख्यांशों को लिखित रूप में अभिव्यक्त करना ।
- * माता-पिता और देश के प्रति गौरववद् सद्भाव के गुणों का विकास करना । क्रियाकलाप : देश-प्रे - त्याग के बारे में ३ मिनट पर चर्चा ।

प्रविधियाँ	साधन
* लिखित	* प्रश्न
	* स्व मूल्यांकन सूची
* स्वमूल्यांकन	* अंशसूचक तालिका
	* परीक्षण सूची

सूचनाएँ :

- * अध्यापकपाठ के पहले के २ परिच्छेद-छात्रों के सम्मुख स्पष्ट-रूप से वाचन करना ।
- * कहानी सुनने के बाद श्याम पट पर पाँच प्रश्नों को लिखना और उन प्रश्नों के उत्तर छात्रों से लिखवाना ।

लिखित प्रश्न :

- १) माँ का ममत्व कब जाग उठा ?
- २) राष्ट्र की रक्षा के लिए हम कैसे तैयार रहना चाहिए ?
- ३) बच्चों में राष्ट्र-प्रे जगाने में प्रत्येक माता की क्या जिम्मेदारियाँ होती हैं ।
- ४) सेना में हम कितने प्रकार देख सकते हैं ?
- ५) “माँ” शब्दके पर्यायवाची शब्द लिखिए ।

सूचना :

- * छात्रों के उत्तर द्वारा हम इन अंशों का मूल्यांकन कर सकते हैं ।
- * पहले के तीन प्रश्नों द्वारा लिखित अभिव्यक्ति के साथ मूल्यों (तरश्चीशी) का मूल्यांकन करेंगे ।
- * चतुर्थ प्रश्न द्वारा सामान्यज्ञान का मूल्यांकन करेंगे ।
- * अंतिम प्रश्न द्वारा भाषागत कौशल का मूल्यांकन करेंगे ।

निम्नलिखित अंशसूचक - तालिका द्वारा प्रत्येक छात्र के “लिखना” कौशल का मूल्यांकन करेंगे ।

अंश-सूचक तालिका (लिखित) :

क्र. सं.	छात्रों के नाम	पाँचों प्रश्नों के उत्तर देने में समर्थ	चार प्रश्नों के उत्तर देने में समर्थ	तीन प्रश्नों के उत्तर देने में समर्थ	दो प्रश्नों के उत्तर देने में समर्थ	एक प्रश्न के उत्तर देने में समर्थ	किसी भी प्रश्न के उत्तर देने में असमर्थ
1	अक्षता	✓5					
2	कौसर						✓1
3	अंजली			✓3			
4	किशन				✓2		
5	कार्तिक					✓1	
6	प्रेरणा		✓4				

पाँच अंश

निम्नांकित परीक्षण-सूची द्वारा प्रत्येक छात्र के “पढ़ना” कौशल का मूल्यांकन करेंगे।

सूचक	अंश
नहीं पढ़ता	—
थोड़ा बहुत	1
हाँ	2

परीक्षण - सूची (पढ़ना) :

क्र. सं.	छात्रों के नाम	नहीं	थोड़ा बहुत	हाँ
1	मनोज	✓1		
2	अंकिता		✓1	
3	बसव			✓2

सूचना :

- * यहाँ पढ़नाकौशल के मूल्यांकन के लिए ३ अंश निर्धारित है ।
- * अब हम छात्रों को ग्रंथालय की अवधि में पुस्तकों की सहायता से किसी एक देश रक्षक का परिचय लिखकर ले आने के लिए सूचना देंगे ।
- * छात्र संचित सामग्री को आपस में विनिमय करके दो अंशों के लिए सहकर्मी, मूल्यांकन करते हैं ।
- * यहाँ उनकी भाषा और विचार के आधार पर सहकर्मी अंश देते हैं ।
- * इस क्रिया कलाप के दो अंशों को पढ़नाक्रिया कलाप के तीन अंशों से मिलाकर पाँच अंशों द्वारा मूल्यांकन करेंगे ।

निम्नांकित स्वमूल्यांकन सूची से छात्र स्वयं - मूल्यांकन करेंगे ।

स्वमूल्यांकन - सूची :

छात्र का नाम:		कक्षा :		
क्र. सं.	स्व मूल्यांकन के अंश	नहीं	थोड़ा-बहुत	हाँ
1	मैं पाठ को स्पष्ट पढ़ सकता हूँ	✓		
2	मैं पाठ का विवरण समझकर पश्चो के उत्तर दे सकता हूँ ।		✓	
3	मैं प्रश्नों के उत्तर स्पष्ट रूप में लिख सकता हूँ।		✓	
4	मैं पाठ पढ़कर उसमें निहित मुख्यांश पहचानकर लिख सकता हूँ ।			✓
5	मैं पाठ स्पष्ट पढ़कर पाठ के मुख्यांशों को विभिन्न दृष्टिकोण से देख सकता हूँ ।		✓	

सूचना : उदाहरणार्थ यहाँ पर पाँच अंशों को दिया गया है , इसमें परिवर्तन कर सकते हैं ।

प्रतिसूचना तथा उपचारात्मक शिक्षा:

उपर्युक्त सभी अंश सूचक तालिकाओं से छात्रों की प्रगति का अवलोकन करके छात्रों के साथ चर्चा करके, जो छात्र निम्न श्रेणी में रहते हैं, उन्हें सुधारने के लिए इन्हीं कौशलों के मूल्यांकन के लिए दूसरे साधन और तंत्रों को अपनाकर मूल्यांकन कर सकते हैं ।

पाठ का नाम : पढ़ना है जी पढ़ना है । (कविता)

कौशल : पढ़ना और लिखना ।

- उद्देश्य :
- * प्रशंसा, अभिरुचि तथा अभिवृत्तिका विकास ।
 - * भावानुकूल एवं अवसर के अनुकूल पढ़ना ।
 - * विषय संग्रह के लिए पुस्तकालय का उपयोग । सुडौल स्पष्ट लिखना ।
 - * समय का सदुपयोग करना ।

क्रियाकलाप : जीवन में साक्षर होना कितना आवश्यक है इन बातों पर चर्चा । (३ मिनिट)

प्रविधियाँ	साधन
मौखिक	परीक्षण सूची
लिखित	परिचित कविता
परियोजनाकार्य	परियोजना कार्य
स्वमूल्यांकन	स्वमूल्यांकन सूची
सहकर्मी मूल्यांकन	सहकर्मी मूल्यांकन

- सूचना :
- * छात्रों के सम्मुख आरोह - अवरोह, भावानुकूल कविता पढ़ना ।
 - * स्पष्ट, सुडौल और शुद्ध वर्तनी पर ध्यान रखते हुए प्रत्येक छात्र से पूर्ण पद्य लिखने के लिए कहना ।
 - * प्रत्येक छात्र के लिए परियोजना कार्य करने के लिए प्रेरित करना ।

कौशलों पर मूल्यांकन करनेवाले अंश (लिखना - पढ़ना):

अंश : (प्रत्येक मूल्यांकित अंश के लिए १ अंक निर्धारित करेंगे)

१. उच्चारण स्पष्टता - १ अंक
२. आरोह अवरोह, भाव - १ अंक
३. सुडौल अक्षरों के लिए - १ अंक
४. वर्तनी शुद्धता के लिए - १ अंक
५. कविता में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों को ढूँढ कर लिखना - १ अंक

अंश निर्धारक सूची :

क्र.सं.	छात्रों के नाम	1	2	3	4	5	कुल
1	‘अ’	✓	–	–	✓	–	02
2	‘ब’	✓	✓	✓	–	✓	03
3	‘क’	✓	–	✓	✓	✓	03
4	‘द’	–	–	–	–	–	02
5	‘इ’	✓	✓	✓	✓	✓	05

परियोजना कार्य :

“छुट्टियों में हम क्या कर सकते हैं ?

किस प्रकार समय का सदुपयोग कर सकते हैं ?

सूचनाएं :

* परियोजना कार्य करने के लिए समय निर्धारण छात्र स्वयं करे ।

* परियोजना कार्य का मूल्यांकन सहकर्मियों की सहायता से करायेंगे ।

स्वमूल्यांकन सूची :

छात्र का नाम:		कक्षा :		
क्र. सं.	मूल्यांकन के अंश	नहीं	थो.डा-बहु त	हाँ
1	मेरी लिखावट सुडौल है ।			
2	मैं ने विभिन्न स्थानों से विचारों का संग्रह किया है ।			
3	स्वविचारों को स्थान दिया हूँ ।			
4	विचारों की अभिव्यक्ति स्पष्ट है ।			
5	मैं समय का सदुपयोग करता हूँ ।			

सूचना : छात्र इस सूची द्वारा परियोजना कार्य के सम्बन्ध में स्व-मूल्यांकन करके अपने (पोर्टफोलियो) पत्रोद्धह में नत्थी (file) कर देता है ।

सहकर्मी मूल्यांकन सूचक/शिक्षक मूल्यांकन सूचक

क्र.सं.	मूल्यांकित विषय	अंश
1	सुडौल लिखावट	१ अंश
2	विचारों का संचय	१ अंश
3	स्व-विचार	१ अंश
4	अभिव्यक्ति	१ अंश
5	भाव/मूल्य	१ अंश

सूचनाएँ : सहकर्मी से उपर्युक्त सूचक द्वारा परियोजना कार्य से सम्बन्धित मूल्यांकित अंशों को शिक्षक अपनी परीक्षण सूची में मूल्यांकित अंशों से तुलना करके अंशों का निर्धारण करना है। दोनों के लिए (सहकर्मी/शिक्षक) मूल्यांकन के सूचक एक ही प्रकार के हैं।

परीक्षण सूची :

क्र.सं.	छात्रों के नाम	1	2	3	4	5	कुल
1	भारती	✓	-	-	✓	-	02
2	इंदिरा	-	✓	✓	-	✓	03
3	अशोक	✓	-	✓	✓	-	03
4	आनंद	✓	-	-	-	✓	02
5	सुजाता	✓	✓	✓	✓	✓	05
अंश - पाँच							

प्रतिसूचना तथा उपचारात्मक शिक्षा:

- * अंश निर्धारक सूची तथा सहकर्मी मूल्यांकन सूची में जो छात्र कम अंश प्राप्त करते हैं, उन्हें सुधारने के लिए मार्गदर्शन तथा सलाह इस प्रकार दे सकते हैं।
- * बलाघात, स्वराघात समझकर ध्यान से पढ़ना।
- * लिखावट में व्याकरण तथा शुद्ध भाषा का ध्यान रखना।
- * छात्रों के मूल्य, अभिवृत्ति और अभिरुचि के गुणों के मूल्यांकन के लिए प्रत्येक गुण के लिए प्रत्येक परीक्षण सूची बना सकते हैं।
- * सूची में संचित सामग्री के अनुस्यू उपर्युक्त गुणों को निर्धारण के लिए पंच अंशीय वर्ग श्रेणी (ठरीळपसीलरश्रश) बना सकते हैं।
- * छात्रों के स्थान निर्धारक पंच अंशीय वर्ग श्रेणी का एक नमूना यहाँ पर दिया गया है।

वर्ग-श्रेणी (Rating Scale) का नमूना :

यह नमूना प्रत्येक विद्यार्थी के अंतर्ग्रस्त (Involve) होने के गुणों के मूल्यांकन करने के लिए एक उदाहरण मात्र दिया गया है। विषयानुकूल इसे परिवर्तन कर सकते हैं।

विषय : मूल्य अभिवृत्ति अभिरुचि

क्र.सं.	छात्रोंके नाम	1	2	3	4	5
		कम अपनाता है।	सहपाठी और शिक्षकों के दबाव में आकर अपनाता है।	स्वयम् अपनाता है	स्वयम् अपनाकर समयानुकूल उसका प्रयोग करता है।	स्वयम् अपनाकर प्रयोग कर के दूसरों को प्रेरित करता है।

विकासात्मक मूल्यांकन का संचय (Consolidate):

- * अब हमने आठवीं कक्षा के ४ पाठों में प्रत्येक छात्र के 'ज्ञानात्मक' और 'अंतर्ग्रस्त होने के गुण' (Involve) - इन दो विभागों में प्रगति का मापन किया है।
- * इन मापन सामग्री का संचय करके एक स्तर में छात्र की प्रगति का अभिलेख करना है। इसे एफ.ए.१ का नाम देंगे।
- * छात्रों की प्रगति के सम्बन्ध में प्रत्येक छात्र और अभिभावकों के साथ चर्चा करके छात्रों की प्रगति के लिए सूचनाएँ देंगे।
- * यहाँ हम प्रत्येक पाठ से दो कौशलों का चयन करके प्रत्येक कौशल के पाँच अंश (प्रत्येक पाठ के दस अंश) निर्धारित करके छात्रों के प्राप्तियों को अभिलेख में अंकित करने की दृष्टि से इन अंशों को अंकों के रूप में परिवर्तित करके प्रत्येक छात्र के लिए श्रेणी देंगे। नमूना निम्नांकित है।

क्र.सं.	छात्रों के नाम	विषय अंतर्ग्रस्त	पाठ १		पाठ २		पाठ ३		पाठ ४		कुल	प्रतिशत	श्रेणी	औसत
			अंश	श्रेणी	अंश	श्रेणी	अंश	श्रेणी	अंश	श्रेणी				
1	शीला	A	03	B+	04	A	04	A	04	A	15	7.5	A	A
		B	03	B+	04	A	04	A	04	A	15	7.5	A	
2	उमा	A	04	A	05	A+	05	A+	05	A+	19	9.5	A+	A+
		B	04	A	05	A+	05	A+	05	A+	19	9.5	A+	

3	मंजुनाथ	A	03	B+	04	A	04	A	04	A	15	7.5	A	A
		B	04	A+	04	A	04	A	04	A	16	8.0	A	
4	विनायक	A	04	A	05	A+	05	A+	05	A+	19	9.5	A+	A+
		B	04	A	05	A+	05	A+	05	A+	19	9.5	A+	

सूचना : प्रतिशत १० के लिए औसत श्रेणी

श्रेणियाँ :
 A + 09 - 10
 A + 07 - 08
 B + 05 - 06
 B + 03 - 04
 C + 01 - 02

संकलनात्मक मूल्यांकन :

- * इसमें अधिगम से संबन्धित सभी विषयों का मापन करेंगे ।
- * सांप्रदायिक परीक्षा से भिन्न तंत्रों से मूल्यांकन करने के लिए सोचेंगे ।
- * मूल्यांकन के लिए निम्नांकित विधि अपनाएंगें
 - * मौखिक - ०५ अंश
 - * पुस्तक सहित - ०५ अंश
 - * पुस्तकरहित - २० अंश

मौखिक : भाषा-शिक्षण में मौखिक का प्रधान स्थान है । इसे व्यवस्थित रूप से आयोजित करना है । तार्किक चिंतन, अभिव्यक्ति, मूल्यों पतलगानेवाले प्रश्नों का निर्माण करके मूल्यांकन करेंगे ।

पुस्तकसहित : यह एक नवीन पद्धति होने पर भी संकीर्ण है । इसमें भाग लेने के पहले पुस्तक का समग्र परिचय रहना आवश्यक है । निर्धारित कम समय में सभी प्रश्नों के तार्किक रूप से चिंतन कर उत्तर लिखना है । इसलिए हमारा दायित्व यह बनता है कि प्रश्नों द्वारा केवल ज्ञान का मूल्यांकन न होकर ग्रहण, अभिव्यक्ति, प्रशंसा, मूल्य सभी का मूल्यांकन होना है ।

पुस्तकरहित : इस के सम्बन्ध में आप जानने ही हैं । उद्दिष्ट के अनुसूप प्रश्नावली (प्रश्न पत्र) की रचना आप कर सकते हैं ।