

Persian as third Language

نصاب زبان فارسی بحیثیت زبان سوم

کرائیں اور ان کے کلام کے فنی محاسن کو اجاگر کریں
 (۷) طلبہ میں قومی رواداری، یکجہتی اور انسانی اقدار کا
 شعور بیدار کریں اور جمہوریت کی فضا کو سازگار
 بنائیں
 (۸) تدریس کے دوران قواعد و عروض کی طرف
 بھی توجہ کرتے ہوئے بچوں کی زبان کی اصلاح بھی
 کرتے جائیں
 (۹) طلبہ صنفی مساوات مند بھی روادری،
 ہمدردی، اور باہمی تعاون کا جذبہ بیدار کرتے ہوئے
 عالمی امن کی فضا سازگار کرنے کی کوشش کریں
 (۱۰) قدرتی ماحول کے تحفظ قومی تہذیب و روایات کی
 پاسداری اور سائنٹفک نظریات کی اہمیت دلوں میں
 بٹھانے کی حتی المقدور کوشش کریں۔
 (۱۱) عصر حاضر کے تکلیف دہ مسائل کا حل تلاش
 کرنے کی طلبہ میں صلاحیت پیدا کرے۔

مرتب کی گئی ہیں جن میں درج ذیل نکات پر
 خصوصی توجہ مرکوز کی جائے گی
 (۱) طلبہ میں نمایاں طور پر فارسی زبان کے الفاظ اور
 جملے سننے سمجھنے اور روانی کے ساتھ پڑھنے کی
 صلاحیت پیدا شدہ تحریری و تقریری مہارت پیدا
 ہو۔
 (۲) فہم و ادراک، ادنیٰ، ذوق، فکر انگیزی کی بہتر نشو
 نما ہو
 (۳) طلبہ صحیح اور فصیح زبان کے مزاج کو سمجھ کر
 استعمال کرنے کے لائق بنیں
 (۴) جمالیاتی حسن تخیل اور صاف و شستہ خیالات کی
 بالیدگی ہو۔
 (۵) ادب کے محاسن اور زبان کے فنی رموز کو طلبہ کسی نہ
 کسی طرح سمجھنے کے لائق بن جائیں
 (۶) اساتذہ کرام تخلیق کاروں کا مختصر تعارف

فارسی زبان دنیا کی مختلف ملکوں میں بولی اور سمجھی جاتی
 ہے اسکی مقبولیت اور ہر دلعزیزی کا سبب یہ ہے کہ یہ
 نہایت دلپسندیر موسیقی سے لبریز اور شیرین و
 دلنشین ہے ہمارے ملک ہندوستان میں کئی سو سال
 تک نہ صرف رائج رہی بلکہ مغلوں اور انگریزوں کے
 زمانے اسے درباری زبان کا درجہ بھی دیا گیا تھا دکن
 میں ٹیپو سلطان نے اسکی خاص سرپرستی کی آزادی
 کے بعد بھی سرکاری سطح پر درس و تدریس کا سلسلہ
 زبان فارسی میں جاری و ساری ہے۔ ہماری ریاست
 کے بعض اضلاع میں آج بھی بحیثیت زبان سوم
 سکھائی جاتی ہے حیدرآباد کرناٹک کے علاقے میں
 اردو کے طلبہ درجہ ششم تا دہم فارسی پڑھتے اور
 اسکے ادب عالیہ سے استفادہ کرتے چلے آ رہے ہیں۔
 فارسی زبان کی موجودہ حیثیت اور طلبہ کی استطاعت کے
 پیش نظر نہایت غور و خوص کر کے فارسی کی درسی کتابیں

۷) (زبان و ادب کے ادنیٰ محاسن اور صنفوں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہونا چاہئے۔

۸) قواعد اور زبان کی اہمیت سے طلباء واقف ہوں اور ان پر دسترس حاصل کرنیکی وہ پوری پوری کوشش کریں

نصاب کی وضاحت

| | |
|-----|----------------------------------|
| 140 | ۱) سلاٹہ تدریسی گھنٹے |
| 90 | ۲) نثر اور نظم کیلئے |
| 15 | ۳) قواعد |
| 15 | ۴) کمپوزیشن اور خطوط نویسی کیلئے |
| 15 | ۵) اعادے اور زبانی مشق کے لئے |
| 5 | ۶) امتحانات کے لئے |

140

نثری اسباق 10 سے 12 کی تعداد میں

اکتسابی مقاصد

۱) تدریس کے دوران فارسی زبان سلیس رواں اور دلکش ہونی چاہئے

۲) تدریس کے وقت اس بات کا بھی خاص خیال رکھیں کہ ہماری برسوں کی پرانی قومی مخلوط تہذیب کی چھاپ برابر برقرار رہے۔

۳) (زبان اور ادب سے دلی لگاؤ پیدا ہو۔

۴) سماجی تہذیب رواداری اور سائنسی ضوابط سے رشتہ استوار کرنے کی کوشش ہونی چاہئے

۵) طلباء میں فارسی کو سلیس پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہونی چاہئے

۶) مخلوط الفاظ تراکیب اور محاورات کے استعمال کو سمجھنے اور خانہ ادراک میں محفوظ کر لینے کی استطاعت

پیدا ہو۔

۱۲) خواتین اور اطفال کے حقوق کو سمجھنے اور

انصاف دلانے کے لئے احساس پیدا کریں

۱۳) دیہی زندگی کی پسماندگی کی طرف توجہ دلانا اور علاقائی سالمیت کی اہمیت دلوں میں بٹھانا

۱۴) فنون لطیفہ کی دلکشی اور زیبائی کی طرف رغبت پیدا کرنا

۱۵) دیہی زندگی میں علاقائیئت اور فنون لطیفہ اور دیہی ادب سے روشناس کرانا

۱۶) زبان پر عبور حاصل کرنے کیلئے اپنی یادداشت کو مستحکم کرنا اور قواعد زبان پر دسترس حاصل کرنا اور عملی سرگرمیوں میں جاری و ہساری رکھیں۔

۱۷) ملک کے وفادار شہری بننے اور ان میں جذبہ حب الوطنی کو پیدا کرنے والے اسباق شامل کئے جائیں۔

جماعت ششم یاد ہم کی نصابی کتابیں تیار کرنے کے لئے جن کتابوں کی ضرورت ہوگی ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) چنستان فارسی

(۲) فارسی نصاب

(۳) چہل سبق

(۴) درس فارسی پہلا حصہ حصہ پنجم

(۵) انتخابات نثر و نظم

(۶) فارسی کی دوسری

نظم 6 سے 8

قواعد: قواعد کی روایتی تدریس کے ساتھ عملی

قواعد بھی پیش کئے جائیں

اسباق کی ترتیب

کتاب ترتیب دیتے ہوئے درج ذیل نکات ملحوظ

رہیں

(۱) عنوان

(۲) سبق

(۳) الفاظ و معنی

۱. معلوماتی سوالات : Recall میں Knowledge
یادداشت کیا، کون کب
Regulation کہاں
نشان دہی کیجئے
۲. تقییمی سوالات : کیوں کیسے، کس لئے، اسباب بتاؤ
فرق جانو، مثالیں دو، بیان کرو
۳. اظہاری سوالات : اپنی جانب سے لکھا جانے والا مضمون
تشریح قواعد و صیغوں کا استعمال، حوالہ متن
اشعار کا مطلب، مضمون لکھئے
۴. مدیحہ سوالات : اشخاص، دلیرائی، شجاعت، صفات،
قدرتی منظر، وغیرہ
۵. الفاظ و معنی :
۶. واحد جمع، اضداد، مترادفات، ہم معنی الفاظ کی پہچان
۷. مجموعہ سے غیر متعلق الفاظ کی علیحدگی
۸. طرز جدید کے سوالات دئے جائیں جو بات میں سے تین
غلط اور ایک صحیح

(۳) حروف تہجی کے مختلف شکلوں کی ٹھیک
ٹھیک شناخت کرائی جائے تصاویر کا اہتمام ہو جملے
جامع اور چست ہوں طریقہ عمل آسان سے
مشکل کی طرف اور واقف کی سمت جاتا ہوا ہو۔
حصہ نظم :

۱. چھوٹی چھوٹی مترنم بحر والی نظموں کا انتخاب
کریں نظموں کی تعداد آٹھ سے آگے نہ بڑھے۔
نوٹ : کوئی تین نظمیں اچوں کو ازبر کرائی جائیں
۲. قواعد : اسم اور اسکی قسموں سے واقف کرائیں
سوالات کی نوعیت :

صحیح اور ٹھیک ٹھیک جوابات اخذ کرنے کیلئے
ضروری ہے کہ سوالات نہایت موزوں جامع اور
چست ہوں دراصل یہ توجہ طلب عمل ہے لہذا
مرتبہ درج ذیل اشارات کو پیش نظر رکھیں۔

وہ طلبہ و طالبات جو عصری حالات کے تقاضوں
کے تحت اپنی مادری اور ریاستی کے ساتھ بین
الاقوامی زبان سیکھنا چاہتے ہیں ان کے لئے
حکومت کرناٹک کے محکمہ سررشتہ نصابی کتاب
نے فارسی بحیثیت زبان سوم 2005 NCF
کی تعلیمی پالیسی کے تحت جدید نصاب تیار کیا گیا ہے
جس میں مندرجہ ذیل امور کو پیش نظر رکھا گیا ہے
حصہ نثر : اہلختے میں چار اور تعلیمی سال میں
کل ایک سو چالیس (۱۴۰) گھنٹے ہوں
۱. اسباق اور مضامین کی زبان نہایت آسان سلیس
اور شگفتہ ہونی چاہئے
۲) اسباق کی تعداد آٹھ یا نو سے زیادہ نہ ہو ہر سبق
تین یا چار صفحات پر مشتمل ہو۔ موضوعات قومی
تہذیب اور اخلاقی اقدار کی ترغیب دلانے والے
ہوں

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|--|--|---|--|--|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
| طلبہ حروف تہجی نقل کریں گے۔ | الف تہجی حروف کی شناخت پیدا کرنا | مکمل حروف تہجی جن میں حروف صحیح اور حروف علت بھی شامل ہیں | حروف تہجی کی ترتیب ذہن نشین کرانا | (۱) حروف تہجی |
| طلبہ سبق کے تمام حروف کو اپنے انداز میں لکھیں گے۔ | الف تہجی تمام حروف کی مختلف تحریری شکلیں | مکمل حروف تہجی کی علیحدہ تحریری صورتیں لکھنا و لکھانا | مختلف حروف تہجی کو الگ الگ حروف کے ساتھ ملا کر لکھتے ہوئے ان کی الگ الگ تحریری شکلیں بنانا | (۲) حروف تہجی کی مختلف تحریری شکلیں |
| طلبہ اپنی بیاضوں میں یہ سارے حروف و الفاظ کی تحریری مشق کریں گے۔ | طلبہ میں سبق سے دلچسپی پیدا کرنا | مکمل حروف تہجی سے باتصویر الفاظ پر مشتمل سبق | طلبہ میں حروف کی مختلف تحریری شکلوں کی شناخت پیدا کرنا | (۳) حروف تہجی کی ترتیب کے اعتبار سے ہر پہلے حروف سے شروع ہونے والے |

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competency What if to be taught |
|--|--|---|---|--|
| طلبہ سبق کے تمام الفاظ صحیح تلفظ کے ساتھ ادا کریں گے، لکھیں گے، اور ہجوت کی اصلاح کریں گے۔ | معلم صحیح تلفظ کے ساتھ الفاظ کو باواز بند پڑھائے اور طلبہ کے تلفظ پر توجہ دے۔ | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سبق تیار ہو۔ | طلبہ میں زبان کی مہارت پیدا کرنا | (دو اور سہ حرفی الفاظ) جن کی تعداد س تا پندرہ ہو) پر مشتمل سبق |
| قلم خانہ کتاب کرسی وغیرہ الفاظ کے ساتھ اسمائے اشارہ استعمال کرتے ہوئے طلبہ جملوں کی شناخت کریں گے۔ | روزہ مرہ استعمال ہونے والی اشیاء کے ساتھ اسمائے اشارہ کے استعمال کی مختلف صورتیں بیان کرنا اور سوال کے انداز میں ان کی صلاحیت کی جانچ کرنا | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سبق تیار ہو۔ الفاظ کے معنی بتائے جائیں سبق کے اختتام پر تمرینات اور گھریلو مشق دی جائے | طلبہ میں زبان کی ہندرتج صلاحیت پیدا کرنا اور چھوٹے چھوٹے فارسی جملوں کو سمجھنا اور ادا کرنا | (چار حرفی و پنج حرفی الفاظ کے ساتھ ساتھ اسمائے اشارہ ی و آں کا استعمال کے ساتھ ساتھ ست بود اور ہست پر مشتمل سبق تیار |

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
|--|--|---|---|---|
| طلبہ سبق کے علاوہ اپنے طور پر چند آسان جملے بنائے جائیں | طلبہ سے آسان جملوں کی شناخت کی صلاحیت پیدا کرنا | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سب اور سبق کے بعد سوالات اور دیگر گھریلو مشق | مرکب اضافی کی پہچان اور اجزائے اضافت کی شناخت اور طریقہ کار | (۶) مرکب اضافی پر مشتمل بیس پچیس جملوں والا سبق خانہ، چمن، مدرسہ، میں سے کسی ایک عنوان پر |
| طلبہ اپنے طور پر چند مرکب توصیفی و مرکب اضافی کے جملے بنائیں گے۔ | طلبہ سے آسان جملے بنائے جائیں تاکہ مرکب اضافی و مرکب توصیفی کی پہچان کروائی جائے | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سبق ہو ہر سبق کے بعد الفاظ کے معنی انکے اضداد سوالات اور دیگر گھریلو مشق دیجائے | مرکب توصیفی کی پہچان اور اسکے اجزائے ترکیبی یعنی موصوف صفت اور قلب اضافت کی صورت بیان کی جائے | (۷) مرکب توصیفی پر مشتمل بیس تا پچیس جملوں والا سبق مسجد، معلم، مادر، جیسے عنوان سے متعلق |

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|--|---|---|---|---|
| Competency What if to be taught | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| ۸) حروف ربط سے متعلق زر، بر، را، از با، رائے تا وغیرہ پر مشتمل سبق حیوانات، لاندہ کنجشک غذا، کے عنوان پر ہو۔ | زبان کی بتدریج اصلاح اور قابلیت پیدا کرنا اور طلبہ میں جملہ سازی کی مہارت پیدا کرنا | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سبق ہو۔ سبق کے بعد سوالات ہوں | سبق میں آنے والے الفاظ و جملوں کو طلبہ سے دہرایا جائے تاکہ زبان کی تخلیقی صلاحیت بڑھائی جائے | طلبہ سے گھریلو مشق پالہندی سے کرنے پر زور دیں۔ |
| ۹) نظم "کتاب خوب" زعباس یمنی شریف (رہبر فارسی جماعت پنجم Dsert نکلور | نثر کے ساتھ ساتھ نظم کی تدریس سے زبانی صلاحیت پیدا کرنا | مکمل نظم لکھی جائے | نظم زبانی یاد کروائی جائے اس نظم میں آنے والے الفاظ اور ان کے معانی سوالات اور جوابات پر توجہ دی جائے | طلبہ نظم سے متعلق سوالات و جوابات یاد کریں گے الفاظ اور ان کے معانی جانیں گے۔ |
| | | مزید دو دو نظمیں شامل کرنا مصائب کرنے کی تجویز سنسکرت کر لی گئی ہے | | |

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|--|---|---|---|--|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competency What if to be taught |
| طلبہ ایک سے دس تک گنتی کے اعداد لکھ کر جماعت میں آویزاں کریں گے۔ | طلبہ میں اعداد کی پہچان پیدا کرنے کے لئے سوالات کئے جائیں | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سوالات و جوابات کی شکل میں سبق کو طویل کیا جائے | زبان کی تدریج ترقی اور نشوونما گنتی کی پہچان | ۱۰ اسمائے اعداد ایک تا پندرہ کی گنتی پر مشتمل سبق تیار کیا جائے اعداد سے فقرے بنائے جائیں |
| طلبہ سے ہفتے کے سات دن لکھوا کر چارٹ کی شکل بنا کر جماعت میں آویزاں کرنا | ایک ہفتے کے ساتوں دنوں پر مشتمل الفاظ پڑھانا اور طلبہ کے ذہن نشین کرانا | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل ہو | جملوں کی ساخت میں ان الفاظ و جملوں کو ملا کر زبان سیکھنے کی مشق کرانا | ۱۱) ہفتے کے ساتھ دنوں کے نام بتانے والا سبق مختلف فقروں کی شکل میں تیار کیا جائے اس کے ساتھ ساتھ امروز فردا دیروز وغیرہ کی وضاحت ہو۔ |

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
|---|--|---|---|---|
| <p>طلبہ اس نظم کو زبانی یاد کریں گے اسی نظم میں آنے والے الفاظ کے معانی جانیں گے اور نظم کے بعد والے سوالات و جوابات ذہن نشین کریں گے</p> | <p>اشعار کے یاد کرنے اور ان کے سوالات و جوابات سے طلبہ کی دلچسپی کی جانچ کی جائے</p> | <p>مکمل نظم لکھی جائے</p> | <p>زبانی صلاحیت اور زبان دانی کی صلاحیت، زبان کے دوسرے اہم حصہ یعنی نظم سے واقفیت حاصل کرنا</p> | <p>(۱۲) نظم ”انار“ رہبر فارسی پنجم</p> |
| <p>مختلف موسموں کے نام کے چارٹ تیار کروا کر جماعت میں آویزاں کرنا اور طلبہ کو زبانی طور پر ان موسموں کے ناموں کو یاد کرنے کی</p> | <p>سوالات و جوابات کے ذریعہ ان الفاظ اور ان کے معانی طلبہ کے ذہن نشین کرانا</p> | <p>ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل ہو</p> | <p>زبان کی وسعت پیدا کرنا مختلف جملوں میں ان موسموں کے نام اور ان سے متعلق معلومات سے زبان دانی کی صلاحیت پیدا کرنا</p> | <p>(۱۳) موسم کے مختلف نام اور ان کا وقت ساتھ ساتھ سمتوں کا بیان بھی ہو جائے</p> |
| <p>برسات کا منظر پیش کرنے والی ایک تصویر بنا کر جماعت میں آویزاں کی جائے</p> | <p>موسم برسات کی رنگینی اور انسانی اور حیوانی زندگی پر بہار کی وضاحت</p> | <p>ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سبق سوالات اور دیگر مشقیں دی جائیں</p> | <p>برسات کی اہمیت اور ہندوستان کی بیشتر آبادی کا انحصار زراعت پر ہوتا ہے کی وضاحت</p> | <p>(۱۴) باراں (میزان التعليم) سے لیا جائے</p> |

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
|--|--|--|--|---|
| طلبہ اس کہانی کو با تصویر انداز سے پیش کریں | طلبہ کی دلچسپی کے واقعات سے جائیں اور ان سے حاصل ہونے والے مقاصد پر نظر ہو | مکمل کہانی نقل کی جائے کہانی کے بعد سوالات جو ابالات واحد و جمع اور دیگر ضروری مواد فراہم کیا جائے | زبان دانی کا فروغ اور اخلاقیات کا درس دینا | ۱۵) ”چوپان دروغ گو“ چند مصدروں کا استعمال ہو |
| نظم زبانی یاد کرائی جائے الفاظ نو کے معانی یاد کروائے جائیں سوالات و جوابات بھی ازبر کرائے جائیں | ترنم اور تحت اللفظ سے نظم پر پلھائی جائے تا کی دلچسپی برقرار رہے | نظم کے بعد اس سے متعلق دیگر سوالات دئے جائیں | زبان و ادب سے دلچسپی پیدا کرنا خصوصاً نظم سے | ۱۶) مادر (نظم) میراج میرزا (دہستان دوم سے ماخوذ) فعل ماضی مطلق و قریب |
| نظم کو تصاویر کی شکل میں بتایا جائے مصور کی دستیا بی پر رسی تجویز پر عمل ہوگا | طلبہ کی معلومات کے مطابق کسی ایک کہانی کو طلبہ سے سننا | مکمل کہانی نقل کی جائے کہانی یا سبق کے بعد درکار ضرورت کے مطابق الفاظ معانی اور سوالات دئے جائیں | زبان دانی میں وسعت پیدا کرنے کی کوشش الفاظ و معانی محاورے اور زبانی چاشنی کو بڑھاوا دینا | ۱۷) شیر و موہنی کہانی میزان التعليم سے ماضی بعید کا ذکر ہو |

12

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|---|--|---|--|--|
| Competency What if to be taught | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| (۱۸) گفتار ہائے زرین دس تا پندرہ جملے دئے جائیں (چمل سبق سے لیا جائے) ۵ سوال سبق | زبان و ادب سے متعلق دلچسپی پیدا کرنا فعل امر و نہی کی وضاحت ہو | دس تا پندرہ جملے لکھے جائیں | الفاظ نو کے معانی اور ان کا طریقہ استعمال سکھایا جائے | چند ایک نصاب کو جلی حرفوں میں لکھ کر زبانی یاد کرنے کی ہدایت دی جائے |
| (۱۹) ذخیرہ الفاظ مع نمونے کا سوالاتی پرچہ | | | | |

VIIth Std نصاب برائے ہفتم

نصاب فارسی بحیثیت زبان سوم

حصہ نثر :

۱. ہفتہ میں چار اور تعلیمی سال میں ایک سو چالیس
140 گھنٹے ہوں

۲. اسباق اور مضامین کی زبان نہایت آسان سلیس
اور شگفتہ ہونی چاہئے۔

۳) اسباق کی تعداد دس سے تجاوز نہ کرے ہر سبق
یا مضمون تین چار صفحات پر مشتمل ہو موضوعات
قومی تہذیب اور اخلاقی اقدار کی ترغیب دلانے
والے ہوں۔

۴) زبان میں ادبی لطافت اور شیرینی ہونی چاہئے ادبی
لٹائف اور شخصی خاکے مختصر اخلاقی کہانیاں آپ
بیٹی اور ایسے مضامین جو سماجی خدمت اور انسانی
ہمدردی کے جذبات کو فروغ دینے والے ہوں

۵. ہر سبق کے اختتام پر مضمون کے متعلق فرہنگ
قواعد اور مشقیں ہونا لازمی ہے۔

۴) مضامین ایک فرقیہ یا مذہب تک محدود نہ
ہوں مختلف مذاہب اور مختلف علاقوں میں بنے
والے افراد کی بھی نمائندگی ہونی چاہئے

حصہ نظم :

۱. قدیم و جدید نظموں میں سات یا آٹھ نظموں کا
انتخاب کریں جن کے اشعار کی مجموعی تعداد
اسی ۸۰ ہو۔

۲) نوٹ: کوئی پانچ سلیس نظمیں بچوں کو ازبر کرائی
جائیں

۲. قواعد: ماضی کی قسمیں مضارع بنانے کے
قواعد واحد جمع اضداد کی شناخت کرائی جائے

۳. حوالہء متن کے چند سوالات اور جملے تشریح
ووضاحت کے لئے شامل کی جائے

۴. ضرب الامثال اور محاورات کے استعمال کو بھی
بتایا جائے

۵. چند مضامین سیر و تفریح اور عجائبات عالم پر بھی
مشتمل ہو۔

۱. معلوماتی سوالات: Recall میں Knowledge

یادداشت کیا، کون، کب

Recaptulation کہاں

نشان دہی کیجئے

۲. تفہیمی سوالات: اپنی جانب سے لکھا جانے والا مضمون

قواعد، وصیغوں کا استعمال، حوالہء متن

اشعار کا مطلب مضمون لکھئے

۳. اظہاری سوالات: اپنی جانب سے لکھا جانے والا مضمون

قواعد و صیغوں کا استعمال، حوالہء متن

اشعار کا مطلب، مضمون لکھئے

۴. مدحیہ سوالات: اشخاص، دلیری، شجاعت، صفات،

قدرتی منظر، وغیرہ

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
|--|---|--|---|---|
| <p>نظم زبانی یاد کرنے کے بعد اسکے سوال و جواب بھی یاد کریں</p> <p>چند ایک نصیحتوں کی جلی حروف میں لکھ کر جماعت میں آویزاں کرنا</p> <p>مرد مرہ کی گفتگو خصوصاً مارکیٹ میں بسنے والی بات و حیرت سے متعلق نوٹس دئے جائیں گے</p> | <p>تحت اللفظ و ترجمہ دونوں انداز سے پڑھائیں تاکہ تلفظ درست ہو سکے اور نظم میں دلچسپی پر قرار رہے</p> <p>سبق سے حاصل ہونے والی مفید باتوں کو طلبہ کے ذہن نشین کرانے کی مختلف تدابیر کا اختیار نمونہ دو طلبہ کے مابین سوالات و جوابات کے طور پر تجرباتی انداز اختیار کیا جائے</p> | <p>چھ تا آٹھ شعر نقل کئے جائیں</p> <p>ڈیڑھ تا دو صفحے پر مشتمل سبق ہو۔</p> <p>ڈیڑھ تا دو صفحے پر مشتمل ہو۔</p> | <p>شعر فہمی اور سخن شناسی کیساتھ زبان و ادب کی چاشنی پیدا کرنا</p> <p>طلبہ میں حسن اخلاق اجاگر کرنا</p> <p>زندگی کی باریکیوں کو سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا</p> <p>سوالات و جوابات کا طریقہ طلبہ کے لئے دلچسپی کا باعث ہوتا ہے اس سے استفادہ کرتے ہوئے سبق کی ترتیب ہو</p> | <p>(۱) نظم حمد باری تعالیٰ (شیخ سعدی میزان التعليم سے لی جائے</p> <p>(۲) پنہائے بے بہا چہل سبق کے تین، پانچ اور انیسویں سبق سے منتخب کر کے لکھیں</p> <p>پندرہ یا بیس جملے ۳ روزہ مرہ گفتگو پر مکالماتی انداز کا سبق چہل سبق کا ایک سوال سبق یا پھر اسی مناسبت کا کسی اور کتاب سے انتخاب ہو سکتا ہے۔</p> |

| مواد | انغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|---|---|--|---|--|
| Competancy What if to be tagh | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| (۴) سیرت رسول ﷺ پر ایک سبق ماخوذ تیار کیا جائے) شخصیت سے متعلق (سبق | آپ صلعم کے چچن سے متعلق کوئی واقعہ جس میں اخلاقی پہلو اجاگر ہوتا ہو ساتھ ہی اصلاح معاشرہ کا پہلو بھی نکل آئے | دو تا ڈھائی صفحہ پر مشتمل سبق | طلبہ کو حاصل معلومات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان کو مزید معلومات بہم پہنچائی جائیں ضمائر منفصلہ | دیگر شخصیات سے متعلق مواد اکٹھا کرنے کی طرف طلبہ کی توجہ مبذول کی جائے |
| (۵) ماحولیات جنگل کے فوائد یا شجر کاری کی اہمیت پر سبق ترتیب دیا جائے یا ماخوذ پر اکتفا کیا جائے | ماحولیات سے آگاہ کرانا اس کے فوائد بیان کرنا اس کی حفاظت کی تدابیر اختیار کرنے کی طرف توجہ دلانا | دو تا ڈھائی صفحہ پر مشتمل سبق تیار ہوا | طلبہ کی پچھلی معلومات کو مد نظر رکھے ہوئے کثافت سے دور رکھنے کی تدابیر واضح کی جائیں ضمائر متصلہ | ماحولیاتی حفاظت کے لئے چند نعرے لکھ کر جماعت میں لگائے جائیں |
| (۶) گائے پر ایک سبق تیار کیا جائے | پالتو جانور سے حاصل ہونے والے فوائد کا اختصار سے ذکر ہو۔ | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل جس میں اس کارآمد جانور اور اس کی خدمت اس کی اہمیت اور ضرورت کا احساس دلانے والے جملوں کو لایا جائے | معلوم جانوروں سے نامعلوم جانوروں کے متعلق معلومات بہم پہنچانا ماضی استمراری | گائے بھری اور بھیر بھری کی تصاویر |

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|---|--|--|--|---|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
| نظم سے حاصل ہونے والے فوائد کی فہرست مرتب کی جائے | ترنم یا تحت اللفظ پڑھائی جائے جس سے تلفظ کی اصلاح ہو سکے غلط تلفظ سے بچایا جائے مصرعہ، ردیف، قافیہ اور شعر کی تعریف و تشریح ہو | مکمل نظم نقل کی جائے | بچوں میں اخلاقی خوبیاں اجاگر کرنا مثلاً بڑوں کی تعظیم و توقیر بچوں سے مہربانی والا سلوک پاکیزگی وغیرہ کی اہمیت ایک دوسرے کے ساتھ ہمدردی و تعاون کے جذبے کو فروغ دینا | ۷. نظم اے پسر عزیز (فارسی دبستان دوم) |
| اس حکایت کو با تصویر انداز میں بنانے کی ہدایت | طلبہ کو معلوم حکایتوں سینا معلوم حکایت اور ان کے ما احصل کی طرف توجہ دلانا بچوں کے معلومات اور ان کی سیر کردہ مقامات کی خصوصیات دریافت کرنے کے ذریعہ اس سبق کو دلچسپ بنانا | مکمل سبق درج کیا جائے اور ساتھ ہی اس سبق کا حاصل بھی بیان کیا جائے | بچوں میں سیر و سیاحت کا جذبہ بیدار کرنا اور ان کی معلومات میں اضافہ کرنا | ۸. مرغابی و لاک پشت (فارسی دبستان دوم سے لیا جائے) |
| مشہور و قدیم تاریخی مقامات کی تصاویر اکٹھا کر کے ان کے بارے میں سوالات و جوابات الفاظ و معانی ازہر کرائیے جائیں | تحت اللفظ اور ترنم سے پڑھاتے ہوئے طلبہ کے تلفظ کی اصلاح ہو۔ | دو یا تین صفحات پر مشتمل سبق ہو آسان اور عام فہم ہو | بچوں میں سیر و سیاحت کا جذبہ بیدار کرنا اور ان کی معلومات میں اضافہ کرنا | ۹. سیر بجا پور تاریخی شہر پر معلوماتی مضمون تیار کیا جائے |
| | | آٹھ تا دس شعر دئے جائیں | صنف سخن میں طلبہ کی صلاحیت کو بڑھانا | ۱۰. نظم کریم جلی قلم سے |

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|---|---|---|---|--|
| Competency What if to be taught | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| ۱۱) حیوانات سبق ۶ رہبر فارسی اول DSERT | طلبہ کو معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے ان کی دلچسپی اور روزہ مرہ کی زندگی طلبہ میں نظم سے دلچسپی پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ علم کی فضیلت و اہمیت کو اجاگر کرنا | دو تا تین صفحات پر مشتمل مضمون ہو طلبہ کیلئے مانوس جانوروں کا ذکر ہونا ضروری آٹھ تا دس اشعار کا انتخاب کرتے ہوئے نظم شامل کی جائے | پہلے سے حاصل شدہ معلومات کی بنیاد پر مزید معلومات بہم پہنچانا | مانوس جانوروں کی تصاویر بنانا اور ان کی خصوصیات میں سے کسی ایک کا ذکر کر دینا |
| ۱۲) نظم در فضیلت پندنامہ ادیب ص ۱۱ | مکتوب نگاری کی صلاحیت بیدار کرنا اس کے اجزائے ترکیبی سے آگاہ کرنا عملاً عادت ڈالنا | ایک صفحہ پر مشتمل ہو | تحت اللفظ اور ترنم باواز بلند پڑھائی جائے تاکہ طلبہ تلفظ جان سکیں | اس نظم کو زبانی یاد کرنے کے کی ہدایت دی جائے نظم کے آخر میں دئے جانے والے سوالات کے جوابات تیار کریں |
| ۱۳) مکتوب نگاری ایک مناسب و موزوں خط والد، استاد یا دوست کی جانب سے | ماحولیات کی پاکی صفائی اور انسانی عمل کے ذریعہ اسمیں اصلاح لانے کا جذبہ بیدار کرنا | دو تا ڈھائی صفحہ پر مشتمل سبق ہو | خط کے بعد خط یا مکتوب نگاری کے اصولوں پر اختصار سے روشنی ڈالتے ہوئے اس سے متعلق معلومات بہم پہنچانا | طلبہ کو اپنی جانب سے والد کے نام خط لکھنے کی ہدایت دینا |

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competency What if to be taught |
|---|--|---|--|---|
| <p>ڈرامے کے انداز میں ایک مزاحیہ مکالمہ کا اہتمام ہو</p> <p>ان کو زبانی یاد کرنے اور ان کا ترجمہ اردو میں بیان کرنے کی صلاحیت پیدا ہو</p> | <p>طلبہ کی پچھلی معلومات کو فائدہ اٹھاتے ہوئے سبق کو آگے بڑھانا</p> <p>ان رباعیوں کا ترجمہ اور حاصل کلام بیان ہو</p> | <p>ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سبق تیار کیا جائے</p> <p>چار رباعیات</p> | <p>طنز و مزاح کے ذریعے ادنیٰ چاشنی اور لطافت سے بھرپور سبق کے ذریعہ ادنیٰ فضا پیدا کرنا</p> <p>صنف سخن سے کی اسی قسم سے طلبہ کو روشناس کرانا اخلاقی و مذہبی موضوعات سے متعلق ہوں</p> | <p>۱۵) دو تا چار لطائف جو مختصر ہوں ملا نصر الدین سے لئے جائیں</p> <p>۱۶) چار رباعیات یوسف علیہ السلام، خاتم، شکور پٹھی کی لی جائیں</p> <p>۱۷) ذخیرہ الفاظ اور سوالنامہ</p> |

ہفتہ میں چار اور تعلیمی سال میں کل ایک سو چالیس ۱۲۰ گھنٹے ہوں

حصہ نثر :

۱. اسباق اور مضامین کی زبان نہایت آسان سلیس اور شگفتہ ہونی چاہئے۔

۲) اسباق کی تعداد دس سے تجاوز نہ کرے ہر سبق یا مضمون تین چار صفحات پر مشتمل ہو موضوعات قومی تہذیب اور اخلاقی اقدار کی ترغیب دلانے والے ہوں۔

۳) زبان میں ادبی لطائف اور شیرینی ہونی چاہئے ادبی لطائف اور شخصی خاکے مختصر اخلاقی کہانیاں آپ بیتی اور ایسے مضامین جو سماجی خدمت اور انسانی ہمدردی کے جذبات کو فروغ دینے والے ہوں

۵. ہر سبق کے اختتام پر مضمون کے متعلق فرہنگ قواعد اور مشقیں ہونا لازمی ہے۔

۴) مضامین کسی ایک فرقے یا مذہب تک محدود نہ ہوں مختلف مذاہب اور مختلف علاقوں میں بسنے والے افراد کی بھی نمائندگی ہونے چاہئے

حصہ نظم :

۱. قدیم و جدید نظموں میں سات یا آٹھ نظموں کا انتخاب کریں جن کے اشعار کی مجموعی تعداد اسی ۸۰ ہو۔

۲) نوٹ : کوئی پانچ سلیس نظمیں بچوں کو اوزر کرائی جائیں

۲. قواعد : جملہ کی تعریف، اسکے اقسام، واحد، جمع، مترادفات، اضداد

۳. حوالہء متن کے چند سوالات اور جملے وضاحت اور تشریح کے لئے جائیں

۴. ضرب الامثال اور محاورات کو استعمال بھی بتایا جائے

۵ چند مضامین سیر و تفریح اور عجائبات عالم پر بھی مشتمل ہوں سوالات کی نوعیت :

صحیح اور ٹھیک ٹھیک جوابات اخذ کرنے کیلئے

ضروری ہے کہ سوالات نہایت موزوں جامع اور

چست ہوں دراصل یہ توجہ طلب عمل ہے لہذا

مرتبین درج ذیل اشارات کو پیش کریں

۱. معلوماتی سوالات : Recall میں Knowledge

یادداشت کیا، کون کب

Recaptulation کہاں نشان دہی کیجئے

۲. تفسیری سوالات : اپنی جانب سے لکھا جانے والا مضمون

قواعد، وصیغوں کا استعمال، حوالہء متن

اشعار کا مطلب مضمون لکھئے

۳. اظہاری سوالات : اپنی جانب سے لکھا جانے والا مضمون

قواعد و صیغوں کا استعمال، حوالہء متن

اشعار کا مطلب، مضمون لکھئے

۴. مدیحہ سوالات : اشخاص، دلیری، شجاعت، صفات،

قدرتی مناظر، وغیرہ

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|--|---|--|--|---|
| Competency What if to be taught | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| (۱) حمد باری تعالیٰ انتخاب کسی ایک شاعر کے کلام سے | زبان کی چاشنی شعر فہمی اسرار و رموز کا جاننا صفات باری تعالیٰ و قدرت الہی کا اظہار | آٹھ تا دس شعر ہوں چھوٹی اور آسان بحر والی نظم ہو | مدرس سے نمونے کی بلند خوانی تاکہ طلبہ الفاظ کے صحیح تلفظ سے واقف ہو سکیں اور شعر پڑھنے کا آہنگ جان سکیں | طلبہ اس نظم کو زبانی یاد کریں گے نظم کے الفاظ کے معنی اور سوالات کے جوابات جانیں گے |
| (۲) نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم انتخاب ہو | زبان و ادب کی معلومات میں اضافہ کرنا حضور صلعم کی عقیدت و محبت میں اضافہ، آپ کے اسوہ حسنہ پر عمل پیرائی پر زور دینا | آٹھ تا دس شعر ہوں چھوٹی اور آسان بحر والی نظم ہو۔ | معلم بلند خوانی کریں گے طلبہ سے بھی بلند خوانی ہوگی تاکہ صحیح تلفظ کی ادائیگی ہو | اس نعت کو طلبہ زبانی یاد کریں گے الفاظ نو کے معانی جانیں گے سوالات کے جوابات یاد کریں گے |
| (۳) حیات شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی | فارسی زبان و ادب کے ایک اہم ستون کے بارے میں جانکاری حاصل کرنا ساتھ ہی ان کے انداز نثر و نظم سے واقفیت حاصل کرنا | دو تا ڈھائی صفحہ پر مشتمل ہو پیدائش ابتداء کی تعلیم اور اعلیٰ تعلیم علمی و ادبی خدمات فعل مفارح بنانے کے چار قاعدوں کی وضاحت ہو ”ز سفر ناخوشیم“ | طلبہ کی پچھلی معلومات کو دوبارہ تازہ کرنے کے بعد مزید معلومات فراہم کی جائیں | حیات سعدی کے اہم کارناموں کا ایک چارٹ تیار کروا کر جماعت میں آویزاں کیا جائے |

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|--|---|---|--|---|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification Howmuch to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taght |
| آپکے علاقے میں ریشم بانی کا کارخانہ ہو تو اس کی سیر کروائیں | طلبہ کی پچھلی معلومات پر مزید اضافہ کرتے ہوئے روزہ مرہ کے استعمال کی کئی چیزوں کی تیاری اور اس کے طریقہ استعمال کی وضاحت ہو | دو صفحات پر مشتمل ہوئے الفاظ کے معانی دئے جائیں اضداد و واحد جمع کا بھی ذکر ہو مضارع بنانے کی تین قسمیں بیان ہوں۔ | طلبہ کو صنعت و حرفت کے بارے میں معلومات بہم پہنچانا اور مستقبل میں اس پیشے کو اپنانے کی طرف توجہ دلانا | ۴) داستان ابریشم چمنستان فارسی برائے درجہ ہشتم (حصہ اول) |
| بد اخلاقی کے ہرے اثرات ظاہر کرنے کے لئے طلبہ کو آمادہ کیا جائے | طلبہ سے اخلاق کے بارے میں سوالات اور جوابات کے ذریعہ عمدہ اخلاق گنوائے جائیں | دو تاڑھائی صفحہ پر شامل ہو الفاظ معانی اور سوالات و جوابات بھی دئے جائیں مضارع بنانے کی تین قسمیں بیان ہوں | انسانی اعلیٰ اقدار سے روشناس کرانا ہمدردی کا اظہار آپسی میل جول کو بڑھا دینا | ۵) آدمیت (چمنستان فارسی حصہ اول سے لیا جائے) |
| ایک دو لطیفے زبانی یاد کروائیں اور ان کے الفاظ اور ان کے باہمی ربط سے پیدا ہونے والے مزاح کی صراحت کی جائے | طنز و مزاح کا ماحول بنایا جائے عوام اور خواص کی اس سے دلچسپی بھی بیان کی جائے | مختصر لطیفے ہوں تو چار تا چھ طویل ہوں تو چار کافی ہیں | ادب و زبان میں طنز و مزاح کی اہمیت واضح کرنا ہجو اور طنز کو فرق کو واضح کرنا | ۶) مکمل نصر الدین کے دو چار لطیفے |

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|---|--|---|--|--|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
| چند ایک اقوال جلی حرفوں میں لکھوائے جائیں | انسانی اقدار کی اہمیت واضح کرنا اور زندگی میں اسکی ضرورت کو پہچانا | حکایات مختصر ہوں تو چار لکھائی جائیں اور اگر طویل ہوں تو دو کافی ہوں گی فعل امر کی تعریف اور بنائے کے طریقے بیان کئے جائیں | عمدہ اخلاق اور انسانی اقدار اور انسانی اخلاق پر زور دینا زبان و بیان کی نزاکت سے واقف کرانا | ۷) چھوٹی دو نصیحت و عبرت آموز حکایتوں پر مشتمل سبق تیار ہو |
| دو ایک شعر جلی حرفوں میں لکھوائے جائیں | طلبہ کی پچھلی معلومات میں اضافہ کیا جائے | جس قدر دستیاب ہو فعل نہی کی تعریف اور اسکے بنانے کا طریقہ بتایا جائے | شعر فہمی، ذہنی تفریح، کلام کی موزوں فطرت اور ہم آہنگی کا ادراک | ۸) اثر ہم نشینی (نظم) از شیخ سعدی |
| دو ایک قول زرین جلی حرفوں میں لکھوائے جائیں | اقوال زرین زندگی کے تجربات کا نچوڑ ہوتے ہیں | کوئی دس اقوال جو سبق میں درج ہیں اسم فاعل کی تعریف اور اسکے بنانے کا طریقہ | فارسی زبان کی لطافت و شیرینی کو اقوال زرین کے ذریعہ پیش کرنا نیز چھوٹے چھوٹے جملے بتانے کی کوشش کرنا | ۹) گفتار ہائے زرین ماخوذ از چہستان فارسی حصہ اول درجہ ہفتم |

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|--|--|--|--|--|
| Competancy What if to be tagl | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| (۱) جو جہان فرمان (علم) ماخوذ از فارسی و مہستان | لطف اندوزی، شعر فہمی، سخن سنجی و سنجی سخن گوئی کی رغبت پیدا کرنا | پوری نظم (دس شعروں پر مشتمل) نیز قافیہ وردیف کی پہچان اور نشان دہی | پوری نظم (دس شعروں پر مشتمل) نیز قافیہ وردیف کی پہچان اور نشان دہی | طلبہ فردا فردا پڑھیں اور تحت اللفظ پڑھنے کی مشق کرائیں |
| (۱) کسی ایک سائنسی مضمون کو شامل کرنا، مثلاً کمپیوٹر، خلائی جہاز وغیرہ وغیرہ | جدید سائنسی ایجادات کی اہمیت سے روشناس کرنا اور معلومات میں اضافہ کرنا | دیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل مضمون ہو جس میں اس ایجاد کے فوائد اور نقصانات کا بھی تذکرہ ہو اسم مفعول بنانے کا طریقہ | دیڑھ تا دو صفحات پر مضمون مشتمل ہو جس میں اس ایجاد کے فوائد اور نقصانات کا بھی تذکرہ ہو اسم مفعول بنانے کا طریقہ | تصاویر تلاش کر کے البم میں چسپاں کریں |
| (۱۲) میمن خولیش اکھم آباد (نظم) اخود از مہستان دوم | لطف اندوزی، شعر فہمی شعرو شاعری سے رغبت پیدا کرنا | پوری نظم چند اصناف سخن کا تعارف نظم کی تعریف | پوری نظم چند اصناف سخن کا تعارف نظم کی تعریف | اپنے وطن کا نقشہ بنانا قومی پرچم قومی پرندہ قومی کھیل اور قومی گیت کی نشان دہی کرائے |

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|--|---|--|---|--|
| Competancy What if to be ta | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| ۱۳) قدرتی منظر شتر صحر اور صحرا کے جانور (اونٹ) ماخوذ از دیستان دوم | قدرتی مناظر کو دیکھ کر لطف اٹھانا، معلومات میں اضافہ کرنا اللہ تعالیٰ کی قدرت بے پایاں کا احساس پیدا کرنا | ڈیڑھ تا دس صفحات پر مشتمل پر فعل کی تعریف اور بنانے کا طریقہ | قدرتی مناظر اور جانوروں کی تصاویر کے تعاون سے سبق کی تفصیم کرائی جائے | اونٹ کی تصاویر جمع کرنا اس سے متعلق معلومات حاصل کرنا |
| ۱۴) حکایت گرگ و بربہ ماخوذ از فارسی چمنستان حصہ اول | آپسی بات چیت کا سلیقہ سیکھنا ظالم کا اپنے ظلم کے لئے حیلے تلاش کرنا ہے اسے پہنچانا، مثلاً دہشت گرد اپنی دہشت گردی کا الزام دوسروں کے سر تھوپ دیتا ہے | ایک صفحہ، تمرینات اور مشقیں زیادہ دی جائیں اس سے پیشتر جو قواعد لکھائے گئے ہیں ان کا اعادہ کیا جائے | دو دو طلبہ میں بات چیت ہو اور گرگ و بربہ کا مکالمہ کر لیا جائے | مکالمے کی مشق کرنا |
| ۱۵) ڈاکٹر اے پی جے عبدالکلام (قومی شخصیت | قومی رہنما کا تعارف، سائنسی کارنامے، قومی خدمت پر معلومات فراہم کرنا اخلاق اور مذہبی اور نصاب پر مشتمل ہوں رباعی کی تعریف | ڈیڑھ تا دو صفحات پانچ رباعیات پچھلی جماعتوں میں جو پڑھائی نہ گئی ہوں | قومی رہنماؤں کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر اے پی جے عبدالکلام کے ابتدائی حالات اور ان کے قومی خدمات کا تعارف کر لیا جائے رباعی کا مفہوم سمجھاتے ہوئے رباعی کو تحت اللفظ پڑھنے کا طریقہ بتایا جائے | ہندوستان کے صدور کے حالات و تصاویر یکجا کرنا زبان فارسی کے مشہور و معروف رباعی کو شعراء کی تصاویر اکٹھی کی جائیں |

(25)

| سرگرمیاں Activity | طریق کار اور جانچ Method and Evaluation | مقدار Area of Classification How much to be taught | اغراض و مقاصد / مہارت Objectives Why it should be taught | مواد Competency What if to be taught |
|-----------------------|--|--|--|--|
| تعلیمی تاش کا استعمال | حروف ہجا کی ترتیب مد نظر رہے | کم سے کم دو سو الفاظ | معلومات میں اضافہ | ۱۷) ذخیرہ الفاظ ۱۸) ش ماہی و سالانہ متحانات کے سوال اے کا نمونہ |

نصاب فارسی بحیثیت زبان سوم

نصاب برائے نہم IXth Std

ہفتہ میں چار اور تعلیمی سال میں کل ایک سو چالیس ۱۲۰ گھنٹے ہوں

حصہ نثر :

۱. اسباق اور مضامین کی زبان نہایت آسان سلیس اور شگفتہ ہونی چاہئے۔

۲) اسباق کی تعداد دس سے تجاوز نہ ہو ہر سبق یا مضمون تین چار صفحات پر مشتمل ہو موضوعات قومی تہذیب اور اخلاقی اقدار کی ترغیب دلانے والے ہوں۔

۳) زبان میں ادبی لطائف اور شیرینی ہونی چاہئے ادبی لطائف اور شخصی خاکے مختصر اخلاقی کہانیاں آپ بیتی اور ایسے مضامین جو سماجی خدمت اور انسانی ہمدردی کے جذبات کو فروغ دینے والے ہوں

۵. ہر سبق کے اختتام پر مضمون کے متعلق فرہنگ قواعد اور مشقیں ہونا لازمی ہے۔

۴) مضامین کسی ایک فرتے یا مذہب تک محدود نہ ہوں مختلف مذاہب اور مختلف علاقوں میں بسنے والے افراد کی بھی نمائندگی ہونی چاہئے

حصہ نظم :

۱. قدیم و جدید نظموں میں سات یا آٹھ نظموں کا انتخاب کریں جن کے اشعار کی مجموعی تعداد اسی ۸۰ ہو۔

۲) نوٹ: کوئی پانچ سلیس نظمیں بچوں کو اذہر کرائی جائیں

۲. قواعد: ماضی کی قسمیں مضارع بنانے کے

قواعد واحد، جمع، اضراد کی شناخت کیسا تھ ساتھ بچوں کو جملے اور اسکے اقسام کی وضاحت ہو

۳. حوالہء متن کے چند سوالات اور جملے وضاحت اور تشریح کے لئے دئے جائیں

۴. ضرب الامثال اور محاورات کا استعمال بھی بتایا جائے

۵ چند مضامین سیر و تفریح اور عجائبات عالم پر بھی مشتمل ہوں سوالات کی نوعیت :

صحیح اور ٹھیک ٹھیک جوابات اخذ کرنے کیلئے

ضروری ہے کہ سوالات نہایت موزوں جامع اور چست ہوں دراصل یہ توجہ طلب عمل ہے لہذا مرتبین درج ذیل اشارات کو پیش کریں

۱. معلوماتی سوالات: Recall میں Knowledge

یادداشت کیا، کون، کب

نشان دہی کیجئے

۲. تفسیری سوالات: کیوں کیسے، اس کے اسباب بتاؤ فرق جانو، مثالیں دو، بیان کرو

۳. اظہاری سوالات: اپنی جانب سے لکھا جانے والا مضمون قواعد و صیغوں کا استعمال، حوالہء متن اشعار کا مطلب، مضمون لکھئے

۴. مدحیہ سوالات: اشخاص، دلیری، شجاعت، صفات، قدرتی مناظر، وغیرہ

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|--|--|--|---|--|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
| صفات و کمالات باری تعالیٰ کی فہرست طلبہ تیار کریں گے | طلبہ سے پچھلی معلومات حاصل کرتے ہوئے مزید معلومات نفس مضمون پر بہم پہنچائی جائیں | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل ہو مضمون سے آسانی جملے ہی اخذ کئے جائیں طلبہ کی ذہنی استعداد پیش نظر رہے | زبان و ادب کی معلومات فراہم کرنا قدیم و جدید اسلوب کا تعارف کروانا ذات باری تعالیٰ کی صفات و کمالات سے واقف کرانا | ۱) وجود صفات باری تعالیٰ نثر انتخاب از مالابد منہ |
| فرمودات کو زبانی یاد کرنے کی طلبہ کو ہدایت دیجائے | دنیا کی مذہبی طور پر معروف و مقبول شخصیت کا ذکر کرتے ہوئے ان کی خوبیوں اور خدمات کے ذکر کے ساتھ | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل الفاظ نو کے معانی اضداد واحد جمع اور سوالات اور دیگر مشقیں دی جائیں | طلبہ کی زبان دانی کو فروغ دینا اور عظیم شخصیات کی فرمودات سے واقف کرانا اور زندگی کے لئے نمونہ بنا کر پیش کرنا | ۲) فرمودات رسولؐ انتخاب از مالابد منہ |
| مجاہدین آزادی کی تصاویر اکھٹا کی جائیں | مضمون کی تیاری کے لئے چمنستان فارسی (۹) سے مدد لی جائے طلبہ کی پچھلی معلومات جان کر مزید اس نفس مضمون میں اضافی معلومات بہم پہنچائیں | طلبہ کی زبان دانی کا معیار ذہن میں رکھتے ہوئے ڈیڑھ تا دو صفحات پر یہ سبق تیار کیا جائے | حب الوطنی کا جذبہ بیدار کرنا آزادی کی خاطر دی گئی قربانیوں اور جدوجہد سے طلبہ کو متعارف کرانا اور وطن سے محبت پیدا کرنا | ۳) آزادی ہندو یوم جمہوریہ پر مضمون تیار کر لیا جائے یا اردو سے ترجمہ ہو جائے |

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|---|---|---|--|---|
| Competancy What if to be taught | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| ۴) کتاب خانہء کلاس چمنستان (نہم) سے لیا جائے | زبان و ادب کی بھرپور معلومات میں اہل زبان کے طور طریقوں سے واقفیت دلانا | دو صفحات پر مشتمل ہو الفاظ نو کے معانی دیئے جائیں دیگر مشقوں کا اہتمام بھی ہو عملی قواعد کو بہتر سن لیا جائے | مدرسے سے متعلق طلبہ کو حاصل شدہ معلومات کے ساتھ ساتھ مزید معلومات کی فراہمی | طلبہ مدرسہ میں موجود کتب خانے کی اہم کتابوں کے بارے میں جانکاری حاصل کریں گے نام مصنف، نام تصنیف، موضوع تصنیف، سن تصنیف دونوں مضامین سے تعلق رکھنے والی دیگر کہانیوں کو جمع کرنے کی طلبہ کو ہدایت دی جائیں |
| ۵) جدوجہد و ہمت و استقلال چمنستان فارسی (نہم) دونوں نعت ۶) لغت نبی ﷺ از مولانا ابوالبلیان حماد از چمنستان فارسی (۹) | طلبہ میں محنت و مشقت کا جذبہ بیدار کرنا سستی و کاہلی سے اجتناب کرنا اور ہمت و استقلال سے ہونے والے فوائد کا ذکر کرنا محمد صلعم سے عقیدت و محبت کا اظہار ایک مسلمان کی جذباتی والستگی میں اضافہ کرنا | چمنستان فارسی (۹) صفحہ نمبر ۱۵ اور صفحہ نمبر ۴۹ کو یکجا کیا جائے اور ایک سبق تیار کیا جائے قواعد کو بہتر سن لیا جائے یا کسی مخصوص آئینہ بنانے والے سبق کو آٹھ تادس شعر لکھے جائیں مزید دو اور نظموں کی لہجہ لکھی رکھی جا سکتی ہے | طلبہ کو پہلے سے معلوم کہانی یا واقعہ کو دریافت کرنے کے بعد اسی واقعہ سے حاصل ہونے والے نتیجے کو ظاہر کیا جائے ترنم و تحت اللفظ دونوں طریقوں سے پڑھنے پر زور دیا جائے تاکہ طلبہ سے الفاظ کا صحیح تلفظ ادا ہو سکے | نعت کے سارے اشعار زبانی یاد کروائے جائیں |

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|--|---|--|---|--|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competency What if to be taught |
| آہنی کثافت یا صوتی آلودگی سے متعلق چارٹس تیار کئے جائیں کروائے جائیں | کثافت آہنی صوتی و ہوائی کے بارے میں طلبہ کی معلومات جانچتے ہوئے جنگل کے کٹنے سے ہونے والے نقصانات کی تفصیل بتائی جائے | ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل سبق ہو الفاظ کو معانی اضداد واحد جمع سوالات و جوابات دئے جائیں | ماحولیات کی صفائی کے لئے درختوں کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کرنے کے لئے جنگلوں کو بچانے اور ان کو نقصان نہ پہنچائے | ۷) فریاد درختہما (از من نگاہ دارت کنید) |
| شجاعت و بہادری کے کسی واقعہ کو تصاویر کی صورت میں پیش کیا جائے | ہمت و شجاعت اور استقلال کے فوائد پر روشنی ڈالتے ہوئے اس سبق کی تفہیم ہو جائے | مکمل سبق نقل کیا جائے سوالات و جوابات اور دیگر مشقیں بھی دی جائیں | شجاعت و بہادری اور انسانیت کے فروغ کے اٹھائے گئے قدم کی طرف توجہ دلانا | ۸) داستان دہقان فداکار چمنستان فارسی (نہم) |
| ہندوستان کا نقشہ بنا کر اس نظم کا کوئی عمدہ شعر اس پر لکھوایا جائے | ترنم و تحت اللفظ سے پڑھائی جائے تلفظ کی اصلاح ہو معانی و مفہوم سے واقفیت دلائی جائے | آٹھ تا دس اشعار الفاظ کے معانی اضداد واحد جمع | جذبہ حب الوطنی کو بیدار کرنا وطن کی خدمت کے لئے ہمہ دم تیار | ۹) دعائے وطن (نظم از مولانا شاہ ابوالحسن ادیب میسوری از چمنستان فارسی (۹) |

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|---|--|--|---|---|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competency What if to be tagi |
| <p>میوہ جات کی تصویر بنا کر انکے نام فارسی زبان میں لکھ کر آویزاں کریں</p> | <p>طلبہ سے ان کے روزہ مرہ کی معلومات سے متعلق سوالات کرتے ہوئے میوہ جات سے متعلق سوالات ہوں اور ان کے فوائد و نقصانات سے آگہی دلائی جائے</p> | <p>ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل مضمون ہو۔ سوالات و جوابات اور</p> | <p>روزہ مرہ کے معمولات سے متعلق زبان اور اسلوب سے متعلق معلومات دنیا، بہم پہنچانا</p> | <p>۱۰) دکان میوہ فروش سودہ بازی میان میوہ فروش و خریدار چمنستان فارسی (۹)</p> |
| <p>ترانے کے انداز میں اس نظم کو طلبہ سے پڑھوائیں</p> | <p>مشہور و معروف اور موثر نظموں کے حوالے سے اس نظم کی تدریس ہو نظم کی تدریس کے لئے درکار اصول پر عمل پیرائی ہو</p> | <p>دس تا بارہ شعر دئے جائیں شاعر کے مفہوم کو طلبہ کے ذہنوں میں اتارا جائے</p> | <p>زبان و ادب کو سمجھنے کے لئے صنف سخن کی باریکیوں سے واقفیت بھی ضروری ہے لہذا اس نظم کا انتخاب ہو اس کے فنی محاسن کی تفہیم ہو نصیحت و عبرت سے متعلق حکایتوں کا انتخاب ہو</p> | <p>۱۱) حدی، (نغمہء ساربان مجاز) چمنستان فارسی (نہم)</p> |
| <p>بلند آواز سے حکایت پڑھائی جائے اور دیگر حکایتوں کو یاد کرنے کی ہدایت دی جائے</p> | <p>طلبہ سے دو ایک حکایتیں سن کر ان سے حاصل کلام دریافت کریں پھر ان حکایتوں کو پیش کرتے ہوئے ان کے نتیجے یا ما حاصل کو پیش کریں</p> | <p>ڈیڑھ تا دو صفحات کی حکایتیں ان میں آنے والے الفاظ ان کے معانی اور سوالات و جوابات اور دیگر مشقیں دی جائیں</p> | <p>۱۲) حکایات دو (اخلاق حسنی سے اخذ کریں)</p> | <p>۱۲) حکایات دو (اخلاق حسنی سے اخذ کریں)</p> |

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|--|---|---|--|---|
| Competency What if to be tagh | Objectives Why it should be taught | Area of Classification Howmuch to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| <p>(۱۳) غزلیات سعدی و جائی</p> <p>(۱۴) چندے از حکمائے ہند (از اخلاقِ حسنہ)</p> <p>(۱۵) حیاتِ سرسید حمد خان</p> | <p>زبان دانی کے لئے نظم غزل اور دیگر اصناف سخن کی معلومات ضروری ہو</p> <p>عبرت و نصیحت پسند و نصیحت انسانی زندگی کا لازمی جز ہی ان کی روشنی میں انسان اپنی زندگی کا لائحہ عمل تیار کر سکتا ہے اور اس میں اخلاقی خوبیاں پیدا ہوتی ہیں</p> <p>بلند اور قد آور عظیم مصلحین کی سوانح دوسروں کے لئے مشعل راہ ثابت ہوتی ہیں ان کی زندگی جو مقصد ہے اسے اپنانا ہمارے لئے بھی مفید ہے</p> | <p>ہر غزل سے سات سات شعر لکھے جائیں الفاظ معانی اشعار کی تشریح اگر مشکل ہو تو دی جائے (بزبان اردو)</p> <p>کل ملا کر دو صفحات پر مشتمل سبق تیار کیا جائے الفاظ نو کے معانی اور ان کے طریقہ استعمال کی تفہیم ہو</p> <p>دو تا ڈھائی صفحہ پر مشتمل مضمون ہو جس میں ان کی تعلیمی خدمات کی اہمیت اُس دور اور اس دور میں اجاگر کی جائے</p> | <p>غزل اور اسکے ادبی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے ان غزلوں کی تشریح ہو غزل کی تدریس کے لئے جو شرائط ہیں ان کی پابندی لازم ہے</p> <p>دیگر زبانوں سے حاصل شدہ معلومات کی دوبارہ یاد کرتے ہوئے وہاں کی بہترین باتوں مثال بنا کر موجودہ سبق کے مضمون کی تفہیم ہو</p> <p>مشہور قومی و بین الاقوامی شخصیات کا مختصر تعارف پیش کرتے ہوئے سبق کے مضمون کی تدریس ہو</p> | <p>ہر غزل کے ہر شعر کا معنی و مطلب لکھنے کی ہدایت دی جائے</p> <p>دو چار حکمتوں کو جلی حروف میں لکھ کر جماعت میں آویزاں کیا جائے زبانی یاد کرنے کو کہا جائے</p> <p>سرسید کی تصویر چھپی ہوئی تلاش کر کے اس کو Enlarge کیا جائے اور آویزاں کی جائے</p> |

| سرگرمیاں | طریق کار اور جانچ | مقدار | اغراض و مقاصد / مہارت | مواد |
|--|---|---|---|---|
| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification Howmuch to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be tagh |
| طلبہ ان رباعیات کو یاد کریں گے ان کے معانی جانیں گے | نظم اور غزل کی تدریس کے لئے جو اصول ماہرین تعلیم نے مقرر کئے ہیں ان پر توجہ دیجائے سوالات و جوابات لکھائے جائیں | چار تا چھ رباعیوں کا انتخاب ہو رباعیوں میں استعمال ہونے والے الفاظ نو کے معانی بتائے جائیں | رباعی صنف سخن سے طلبہ کو واقف کرانا اس کا وزن اور دیگر مسائل کا اختصار سے ذکر وزن مضمون وغیرہ ہر سبق و نظم میں آنے والے نئے الفاظ کی فہرست ترتیب سے بنائے جائیں | ۱۶ رباعیات و قطعات ۱۷ ذخیرہ الفاظ ۱۸ سوال نامہ |

نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم
از مولانا ابو البیان حماد مالوری عمری

دل و جان باد فدائے تو رسول عربی
می شود عاقبت الامر بس خاکستر
داستانِ دل پر درد چگونه گویم
التجا کرد بر اہم ، خبردار مسیح
حق بہ قرآن قیرا، رحمت عالم گفته
ہرچہ می گوئی بہ صد شوق ثارت بہ کنم
ساقیء کوثر و تسنیم امیدی دارم
کشتہء حب و تولائے حضور اندہم
داورِ حشر بہ ایں عمد حزیں چشم کرم

ہاشمی مطلبی سید والا نسبی
گر ستیز د بہ چراغت شرر یو لہبی
لب کشودن بہ حضور تو یودبے ادلی
ذکر پاک تو فراموش نہ کر ہیچ نبی
بارک اللہ جیبی چہ عجب خوش لقبی
جان شیرین بہ تو قربان اگر جان طلبی
نہ یود روز جزائیم گلہء تشنہ لبی
رومی و رازی و عطار و جنید و ذہبی
نزد من ہیچ عمل نیست بجز حب نبی

حبیبی

ہرچہ داری بہ محمد بہ فشاں اے حماد
قل فدا ہ ولدی نفسی و امی و ابی

فعل مضارع: وہ فعل ہے جس میں زمانہ حال واستقبال دونوں پائے جائیں مضارع دو قسم پر ہے ۱. مضارع مطلق ۲. مضارع دوائی
 فعل مضارع مطلق بنانے کا طریقہ: علامت مصدر کو اگر کردال ساکن آتا ہے ملا دیں اور پہلے حروف کو فتح دیں تو مضارع مطلق بن جائے گا
 مثال: پروردن سے پرور انشاندن سے انشانند، مگر واضح ہو کہ قبل علامت مصدر کے ان گیارہ حروف سے جن کا مجموعہ (شرف آموزی سخن ہے) ایک حروف ضرور ہوتا ہے ان حروف میں مضارع بنانے کے چار طور تفسیر واقع ہوتا ہے

(۱) تبدیلی کسی ایک یا دو سے (۲) حذف (۳) کسی حروف کی زیادتی (۴) ساکن کی تحریک

مضارع بنانے میں حروف ما قبل علامت مصدر کے تفسیرات کا نقشہ
 تحتانیہ

| حرف ما قبل | کس سے بدلیگا | مصدر | صیغہ مضارع | حروف ما قبل | کس سے بدلیگا | مصدر | صیغہ مضارع | حرف ما قبل | کس سے بدلیگا | مصدر | صیغہ مضارع |
|------------|-------------------|---------------|-------------|-------------|------------------|--------|------------|------------|--------------|------|------------|
| ش | رے مملہ | کاتخن، گماتخن | کارو، گمارو | م | یائے تھایہ | آمدن | آید | | | | |
| | رے مملہ و دال | تخن | گردو | | الف و یائے تھایہ | فرمودن | فرماید | خ | | | |
| | سین و یائے تھیائے | نوشخن | نویسد | د | الف و شین معجمہ | بودن | باشد | | | | |
| | لام | ہشخن | ہلد | | مسلم بعد تحریک | بودن | بود | | | | |
| | مسلم بعد تحریک | تخن | گشد | ز | | | | | | | |
| | نون | کردن | کند | | زیادتی نون | زدن | زند | ن | | | |
| | مسلم بعد تحریک | بردن، خوردن | برد خورد | ی | مسلم بعد تحریک | زیدن | زید | | | | |

صیغہ مضارع
 افروزد لوزد، سوزد
 شناسد
 فروشد
 راند

مصدر
 افروختن سوختن
 شناختن
 فروختن
 راندن

کس سے بدلیگا
 رے معجمہ
 سین مملہ
 شین مملہ
 شین
 مسلم بعد تحریک

حروف ما قبل
 خ
 ن

صیغہ مضارع
 آید
 فرماید
 باشد
 بود
 زند
 زید

حروف ما قبل
 م
 د
 ز
 ی

صیغہ مضارع
 کارو، گمارو
 گردو
 نویسد
 ہلد
 گشد
 کند
 بردن، خوردن
 برد خورد

کس سے بدلیگا
 رے مملہ
 رے مملہ و دال
 سین و یائے تھیائے
 لام
 مسلم بعد تحریک
 نون
 مسلم بعد تحریک

| | | | | | |
|-------|---------|---|-------------------|--------------|-----------|
| گھن | گوید | س | محدوف | کشیدن | شد |
| تخن | خسپد | | بائے ہوز | رستن | رہد |
| واون | دہد | | واوویائے تختایہ | شتن | شوید |
| نہادن | نہد فقد | | یائے تختایہ | آراستن | آراید |
| | | | نون | شتستن | شتند |
| | | | نون دال مملہ زائے | پستن، پیوستن | ند، پیوند |
| | | | مجمع | برحاستن | برخیزد |
| | | | لام | گستن | گلد |

مضارع دوامی: ماضی شکیہ کے پہلے می یا ہی بڑھانے سے بنتا ہے جیسے گفتہ باشد، می گفتہ باشند، می گفتہ باشی، می گفتہ باشید، می گفتہ باشم
فعل امر: وہ فعل ہے کہ جس میں حکم کسی کام کرنے کا ہو وہ دو قسم پر ہے مر مطلق امر دوامی
امر مطلق کا صیغہ واحد حاضر، مضارع حاضر سے بعد دور کرنے کی کے بن جاتا ہے جیسے گوئی سے گوئے ضمیر جمع حاضر کے لانے سے صیغہ جمع حاضر ہو جاتا ہے
مثلاً گوئید، الرغائب، الرمتکلم کا صیغہ فارسی میں علیحدہ نہیں ہوتا

نصاب برائے دہم Xth Std

نصاب فارسی بحیثیت زبان سوم

۵۔ چند مضامین سیر و تفریح اور عجائبات عالم پر بھی مشتمل ہو۔
سوالات کی نوعیت :

صحیح اور ٹھیک ٹھیک جوابات اخذ کرنے کیلئے

ضروری ہے کہ سوالات نہایت موزوں جامع اور

چست ہوں دراصل یہ توجہ طلب عمل ہے لہذا

مرتبین درج ذیل اشارات کو پیش کریں

۱۔ معلوماتی سوالات : Recall میں Knowledge

یادداشت کیا، کون، کب

نشان دہی

۲۔ تفسیحی سوالات : کیوں کیسے، کس کے اسباب بتاؤ

فرق جانو، مثالیں دو، بیان کرو

۳۔ اظہاری سوالات : اپنی جانب سے لکھا جانے والا مضمون

قواعد و صیغوں کا استعمال، حوالہء متن

اشعار کا مطلب، مضمون لکھئے

۴۔ مدیحہ سوالات : اشخاص، دلیری، شجاعت، صفات،

قدرتی مناظر، وغیرہ

۴۔ مضامین کسی ایک فریقے یا مذہب تک محدود نہ
ہوں مختلف مذاہب اور مختلف علاقوں میں بسنے والے
افراد کی بھی نمائندگی ہونے چاہئے

حصہ نظم :

۱۔ قدیم و جدید نظموں میں سات یا آٹھ نظموں کا

انتخاب کریں جن کے اشعار کی مجموعی تعداد

اسی ۸۰ ہو۔

۲۔ نوٹ : کوئی پانچ سلیبس نظمیں چوں کو ازبر کرائی جائیں

۲۔ قواعد : مترادفات، واحد، جمع، اضداد،

ترکیب نحوی، ترکیب صرائف کی تعریفیں اور اسکی

پہچان مرکب الفاظ کی پہچان کرائی جائے

۳۔ حوالہء متن کے چند سوالات اور جملے وضاحت

اور تشریح کے لئے دئے جائیں

۴۔ ضرب الامثال اور محاورات کو بجاہتمام بھی بتایاے

ہفتہ میں چار اور تعلیمی سال میں کل ایک سو
چالیس ۴۰ گھنٹے ہوں

حصہ نثر :

۱۔ اسباق اور مضامین کی زبان نہایت آسان سلیس
اور شگفتہ ہونی چاہئے۔

۲۔ اسباق کی تعداد دس سے تجاوز نہ کرے ہر سبق
یا مضمون تین چار صفحات پر مشتمل ہو موضوعات

قومی تہذیب اور اخلاقی اقدار کی ترغیب دلانے
والے ہوں۔

۴۔ زبان میں ادبی لطائف اور شیرینی ہونی چاہئے
ادبی لطائف اور انحصار کے مختصر اخلاقی کہانیاں

آپ بیتی اور ایسے مضامین جو سماجی خدمت اور
انسانی ہمدردی کے جذبات کو فروغ دینے والے

ہوں

۵۔ ہر سبق کے اختتام پر مضمون کے تعلق سے

فرہنگ قواعد اور مشقیں ہونا لازمی ہے۔

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|---|--|---|--|--|
| Competancy What if to be taught | Objectives Why it should be taught | Area of Classification How much to be taught | Method and Evaluation | Activity |
| <p>(۱) حمدِ باری تعالیٰ</p> <p>(۲) نعتِ نبی ﷺ</p> <p>(۳) جای گل گل باش و جای خار خار ماخوذ از انتخابات نثر و نظم فارسی، ممبئی</p> | <p>اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کے کمالات کی پہچان کروانا</p> <p>اللہ کے رسول ﷺ سے مذہبی لگاؤ و عقیدت کے پیش نظر طلبہ شوق سے اس نعت کو پڑھیں گے صنفِ سخن کی جانکاری حاصل کریں گے</p> <p>صحبت انسان کی زندگی پر کس طرح اثر انداز ہوتی ہے سمجھانے کے لئے یہ حکایت بیان کی گئی ہے</p> | <p>آٹھ تا دس شعر لکھے جائیں الفاظ نو کے معانی دئے جائیں اشعار کی تشریح</p> <p>آٹھ یا دس شعر لکھے جائیں گے اشعار کے الفاظ و معانی اور سوالات و جوابات ہوں گے</p> <p>مکمل حکایت لکھی جائے الفاظ نو کے معانی بیان کئے جائیں اور آخر میں سوالات اور دیگر مشقیں دی جائیں صفت کی تعریف اور اس کے درجے</p> | <p>طلبہ کی کچھلی جماعتوں میں پڑھی ہوئی حمد یا نعت کے حوالے سے موجودہ حمدِ باری تعالیٰ کی وضاحت ہوگی بحر کسے کہتے ہیں فن عروض کی تعریف تدریس نظم کے لئے درکار قوانین و شرائط کا لحاظ رکھتے ہوئے تعلیم دی جائے صنعت تضاد اور صنعت تلمیح</p> <p>کہانی کے انداز میں بچوں کی نفسیاتی دلچسپی کا سہارا لیتے ہوئے اس سبق کی تدریس ہو</p> | <p>طلبہ اس حمد کے سارے اشعار زبانی یاد کریں گے اور اس کے اشعار کے معانی تشریح جائیں گے</p> <p>طلبہ اشعار کو زبانی یاد کریں گے بلند خوانی باری باری کریں گے تاکہ ان کا تلفظ درست ہو سکے</p> <p>اکسی کہانی کو با تصویر انداز میں پیش کرنے کی کوشش ہو</p> <p>چار پانچ اقوال درس لکھنے سے لکھنے والے جائیں</p> |

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
|--|--|--|---|--|
| <p>طلبہ کو کسی مختصر کہانی کو با تصویر پیش کرنے کو کہا جائے</p> <p>چند فارسی جملوں کا اردو میں ترجمہ</p> <p>مولانا آزاد کا قلمی خاکہ تیار کرنا اور جماعت میں آویزاں کرنا</p> <p>Dont's Do's</p> <p>کر و اور نہ کر و کی ایک فہرست بنائی جائے</p> <p>اردو جملوں کا ترجمہ فارسی میں</p> | <p>حکایتوں سے طلبہ کی دلچسپی کے مد نظر حکایت کے انداز میں خلاصہ بیان کیا جائے پھر سبق کی تدریس ہو</p> <p>کسی شخصیت کے پہلو کو پرکھنے کیلئے ان کی خدمات کا ذکر روزمرہ کی استعمال کی اہم چیزوں سے کبھی محرومی ہو تو جس قدر کو ذمت ہوتی ہے اس کا احساس دلاتے ہوئے یہ بتایا جائے کی معلومی چیز بھی بسا اوقات کس قدر اہمیت رکھتی ہے</p> | <p>مکمل کہانی پیش کی جائے الفاظ نو کے معانی دئے جائیں واحد جمع اضداد، اور آخر میں سوالات اور مشقیں دی جائیں فعل حال مستقبل، کا اعادہ فعل مضارع ڈیڑھ تا دو صفحات پر مشتمل ہو جس میں حالات زندگی ملک کی آزادی کے لئے خدمات اور تعلیمی اعتبار سے ان کا مقام متعین کرنا تفصیل نفسی، تفصیل بعض، تفصیل کل مکمل سبق نقل کیا جائے الفاظ نو کے معانی دئے جائیں واحد جمع مذکر مونث اضداد کے ساتھ ساتھ مختصر اور طویل سوالات ممکن ہو تو حوالہء متن تشریح بھی پوچھی جائے</p> | <p>کہانیوں اور قصوں کے ذریعہ بچوں میں زبان دانی کی چاشنی پیدا کرنا اسلوب اور طریقہ کار کی معلومات حاصل کرنا</p> <p>مولانا آزاد کی شخصیت سے بچوں کو متعارف کرانا اور ان کی تعلیمی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے علم کے مقام کو پہنچانا</p> <p>فضول خرچی ایک عادت قبیح ہے اس سے چھٹکارا دلانے کے لئے ایک موزوں حکایت ہے کفایت شعاری اور خدا کی نعمتوں کی اہمیت کا احساس اجاگر کرنا</p> | <p>(۴) انجام ظلم حکایت از نصاب فارسی صفحہ نمبر ۷۷</p> <p>(۵) اولین وزیر تعلیم ہند مولانا ابوالکلام آزاد</p> <p>(۶) اہم اف نہ کلیم پند امام رضا (چمنستان فارسی نیم)</p> |

| سرگرمیاں Activity | طریق کار اور جانچ Method and Evaluation | مقدار Area of Classification How much to be taught | اغراض و مقاصد / مہارت Objectives Why it should be taught | مواد Competency What if to be taught |
|--|---|---|---|--|
| <p>دوستی پر چار پانچ اقوال زرین لکھوائے جائیں</p> <p>ایک پریشان حال بچے کی تصویر بنانا</p> <p>اقوال زرین کا ایک چارٹ تیار کرانا</p> <p>غزل کے منتخب اشعار طلبہ کو ازبر کرانا</p> | <p>طلبہ کے درمیان دوستی کا رشتہ تو ہوتا ہی ہے اس سے استفادہ کرتے ہوئے طلبہ کو یہ سوچ دی جاسکتی ہے کہ اچھے اور بُرے دوست کی پہچان کیا ہوتی ہے</p> <p>کسی چیز کے اگم ہونے پر پیدا ہونے والے احساس اور اس کے بعد کی کوفت کا احساس دلانا</p> <p>سوال و جواب کے ذریعے بزرگوں کی محرومی کی صورت کی طرف متوجہ کرنا</p> <p>غزل کی تدریس کیلئے ماہرین تعلیم جو اصول اپنائے ہیں ان کی پابندی کرنا</p> | <p>مکمل سبق دیا جائے الفاظ کے معانی بتائے جائیں نئے انداز کے تمام سوالات پوچھے جائیں فعل حروف و مجہول</p> <p>مکمل سوالات و جوابات اصداد و واحد جمع فعل لازم و فعل متعدی کی پہچان</p> <p>مکمل سبق تمام ضروری سوالات کے ساتھ فعل مثبت و منفی کی پہچان تین غزلیں اصناف سخن سے تین چار کی تعریف</p> | <p>اکیلا آدمی زندگی نہیں گزار سکتا اے یار دوستوں کی صحبت لازمی مگر اچھا دوست زندگی کے لئے کس قدر اہم ہے</p> <p>طلبہ میں آپسی دوستی کی مدد سے سبق کی تفہیم ہو</p> <p>انسان کے باہمی رشتوں کی بنیاد مضبوط کرنا اور بزرگوں کی قدروں منزلت کا احساس پیدا کرنا</p> <p>نظم اور اس کی دیگر اصناف کے ذریعے طلبہ میں زبان دانی کی صلاحیت پیدا کرنا</p> | <p>دوستی و دوستانہ از انتخاب نظم و نثر فارسی (ممبئی)</p> <p>۸) تصحیم کبری از فارسی دوم (دہستان)</p> <p>غزلیات ۹) حافظ شیرازی ۳. علامہ اقبال ۳. مولانا رومی ۴. غالب یا جامی</p> |

| مواد | اغراض و مقاصد / مہارت | مقدار | طریق کار اور جانچ | سرگرمیاں |
|---|--|---|---|--|
| Competency What if to be taght | Objectives Why it should be taught | Area of Classification Howmuch to be taught | Method and Evalution | Activity |
| گفت و شنود فارسی (مکالمے) از انتخابات نشر و نظم فارسی (ممبئی) اقباس | زبان فارسی میں روزہ مرہ کی گفتگو کے انداز سے واقف کرانا | دو ڈھائی صفحات الفاظ نو کے معنی اضداد و واحد جمع و دیگر متعلقہ سوالات مکمل حکایات اسمائے معرفہ کا اعادہ مکمل ایک خط اسمائے نکرہ کا اعادہ ایک سے لے کر دس شعر تک الفاظ نو کے معنی لکھنا سوالات و جوابات اصناف سخن سے غزل قصیدہ مثنوی رباعی، کی تعریف کوئی نعتیہ دو شعر لکھی جائے | روزہ مرہ کے موضوعات زندگی میں سے دو ایک پر گفتگو کرانا اسم فاعل اور اسم مفعول بنانے کا طریقہ سبق کے خاتمے پر حاصل کلام پر طلبہ کا رد عمل معلوم کرنا واجبات مکتوب نگاری سے واقفیت کرانا نظم باوازیبند پڑھی جائے تاکہ طلبہ کا تلفظ درست کیا جاسکے | روزہ مرہ کے موضوعات خصوصاً مارکیٹ میں ہونے والی گفتگو سرگرمی میں دی جائے۔ اس کہانی کو با تصویر بنا کر جماعت میں آویزاں کرنا نمونے کا خط جلی حروف میں طلبہ سے لکھوانا قصیدہ جلی حروف میں لکھوایا جائے |
| ۱۰ درمذمت طمع و مگ طمع کار لیک کاغذ و حواش ۱۳۱۰ ہر شیعہ گوئی قصیدہ میسوراز: شاہ بو الحسن اویب ہر شعر تا ابتدائی دس شعر دریائے نور | اخلاق بد سے اجتناب اور اخلاق حسنہ کو ابھارنا مکتوب نگاری کی مشق کرانا صنف سخن سے زبان کی چاشنی پیدا کرنا | | | |

سرگرمیاں

طریق کار اور جانچ

مقدار

اغراض و مقاصد / مہارت

مواد

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
|---|--|--|--|---|
| <p>سبق کے مواد کے مطابق سرگرمی کتاب کی ترتیب کے موقع پر درسی مواد</p> | <p>سوال و جواب کے انداز سے بعض چیزوں کے نہ ہونے پر محرومی کا جو احساس ہوتا ہے اس پر طلبہ کا رد عمل معلوم کرانا</p> | <p>مکمل سبق تمام ضروری سوالات اور اسکے متعلقات کے ساتھ</p> | <p>زبان دانی کی صلاحیت بڑھانا خدا سے بزرگ و برتر کی خلاقیت کا احساس بیدار کرنا</p> | <p>۱۴) ہمہ کار ہائے خدا سوافق حکمت است زا انتخاب نثر و نظم ارسی (بمبئی)</p> |
| <p>کمپیوٹر کی تصویر اور انٹرنیٹ کو دکھانے والی تصویر</p> | <p>موجودہ دور کی سائنسی ایجادات کے حوالے سے انٹرنیٹ کی اہمیت و افادیت سمجھائی جائیں</p> | <p>دو تا ڈھائی صفحات پر مشتمل ہو الفاظ نو کے معانی لکھے جائیں اضداد، واحد، جمع اور دیگر سوالات اور اسکے متعلقات لکھے جائیں</p> | <p>”انٹرنیٹ“ کے بارے میں طلبہ کو جانکاری دینا</p> | <p>۱۵) کسی سائنسی جدید یجاد سے متعلق مضمون</p> |
| <p>طلبہ جلی حروف میں دو ایک رباعیات لکھ کر درجہ میں لگائیں</p> | <p>نظم اور غزل کی تدریس کے لئے اپنائے جانے والے اصول مد نظر رہیں</p> | <p>آٹھ رباعیات ابو سعید ابو الخیر، شکور بلخی عمر خیام</p> | <p>طلبہ میں اخلاق و کردار کو ابھارنے پر آمادہ کرنے والی رباعیات لکھی جائیں</p> | <p>۱۶) رباعیات و تطعات</p> |

42

سرگرمیاں

طریق کار اور جانچ

مقدار

اغراض و مقاصد / مہارت

مواد

| Activity | Method and Evaluation | Area of Classification How much to be taught | Objectives Why it should be taught | Competancy What if to be taught |
|----------|-----------------------|---|---|--------------------------------------|
| | | | سبق کی ترتیب کے اعتبار سے حروف تہجی کی ترتیب سے ذخیرہ الفاظ لکھیں | ذخیرہ الفاظ نمونے کا سوالاتی پرچہ |

نصابی کمیٹی برائے زبان فارسی بحیثیت زبان سوم

- (۱) مولانا شیخ عطاء الرحمن عمری، ایم. یے. بی ایڈ چیرمین
- (۲) جناب عثمان شاہد ایم. یے. بی ایڈ رکن
- (۳) مولوی سید عبید اللہ عمری ایم. یے رکن
- (۴) مولانا لیس محمد حفیظ اللہ جامعی ایم. یے. بی ایڈ رکن
- (۵) مولانا عبد الرشید افسر عمری ایم. یے رکن
- (۶) مولانا سید معین الرحمن مدنی رکن